

大同火山群： 沧桑雄浑拓心胸

□辛望

在中国华北的黄土高原上，居然有一处巨大的火山群，而且距离北京城区只有300公里，这样的好地方岂有不去之理？

“五一”黄金周假期，小伙伴们一合计，不做攻略，驱车就走。下了高速，就是大同市的云州区，按照指示牌前行，大同火山群国家地质公园就在眼前。进入公园，路很好走，我们直奔最负盛名的金山与狼窝山景区。

太阳正好，灼热的阳光直射着阔大的大同盆地，天高地广，正好长驱直入，一座巍峨高耸的大山立即进入我们的视野。这是一座形似富士山的圆锥体大山，从平地上赫然拔起，不用问，这就是一座货真价实的大火山了。

停下车，迫不及待地走近拍摄。山势很陡峭，上面不长树木，只长杂草，山脚部分皴裂开来，露出黑色碳状岩石，这就是典型的火山岩了。外地游客来的不多，本地游人倒是有一些，问一问当地人，才知道这座火山名叫金山。因为凝固的岩浆远远看去发出一种金光，因而得名。大同火山群在方圆100多平方公里的面积内，聚集了30多座火山堆锥，而金山因为其形体最接近圆锥体，故而是众多火山中造型最为典型的一个。

金山的山下，四处散落着火山石。这些火山石是火山喷发过程中岩浆在急骤冷却后，内部气体迅速溢出膨胀而形成的一种有密集气孔的玻璃质熔岩。



这里的火山石强度高、保温、隔热、吸音、防火，且无污染、无放射性，可算是一种宝贵的自然资源了。

金山尚未开发，没有一条像样的路可以登顶，因而我们决定只远观而不妄玩了，下一站去狼窝山吧，那里修有登山栈道，可以近距离接触火山。

狼窝山果然名不虚传，庞大的山体在数公里处就能看见，山下建有停车场，驻车后我们即刻登山。沿着木栈道拾级而上，大同盆地的风光一览无余。站在狼窝山上，最近处是金山，在这个视角下的金山更显高峻，远处是昊天山，还有阁老山、黑山等等。在视野范围内，至少可以看到十几座火山遗迹。最远处的天际线，居然是白登山，公元前201年，汉高祖刘邦率军征讨匈奴，被围白登山，应该就是此处了。

狼窝山究竟有没有狼，连当地人也说不清楚，但狼窝山是大同火山群里体型规模最大的火山，则是毫无争议的。狼窝山海拔有1329米，是大同火山群火山口最为深邃的一个，火山口直径达610米，据说比富士山还要大。沿着火山山脊线修了一圈栈道，也有两千多米。狼窝山底的火山口至今清晰可寻，更为奇特的是，这里的火山口里又生出了火



山口，被称为继生火山，这在全世界的火山中也是不多见的。

大同火山群属于第四纪火山，也就是距离今天很近的一个地质年代。大约47万年前，这里的火山开始大规模喷发，30万年前，这里处于火山喷发的高峰期，10万年前，大同火山群停止喷发，这片土地逐渐平静下来。

大同火山群是中国六大火山群之一，被誉为“东亚大陆稀有的自然遗产”和“火山地质博物馆”。它是华北地区唯一一处以火山群命名的国家地质公园，也是世界上唯一发育在黄土高原上的火山群，是华北地区保存最完好、内容



驴友
笔记

夜游颐和园：领略别样的极致之美

□户力平 文/图

“三山五园”之一的颐和园，集自然风光与人文景观于一体，有“皇家园林博物馆”之美誉。已记不清多少次寻游于此，感受着四季变换的景致。但心中总有一种想象，这颐和园的夜色是个什么样的景致？终于在一个月圆之夜感受了这座皇家御园的夜色之美。

一天，寻游颐和园之后走出大门时，不经意间看到门前“游园须知”中的“开放时间”。其中旺季最晚入园时间为晚上七点，八点静园。于是心中忽然有了一种想法，旺季中的九月份天色已逐渐昼短夜长，晚上七点便是夜色朦胧，如果在最晚入园时间七点钟之前入园，到八点钟静园，可以在园中夜游一个多小时，这样就能领略夜色之下颐和园的另一番景致。

不久，我特意选在一个月圆之夜，于晚上7点停止售票入园之前的十几分钟，走进颐和园的西宫门。之所以从西宫门入园，可以沿着西堤而行，远观夜色中颐和园的全景，然后向北而行，可近观石舫、佛香阁、长廊的夜色之景。

走近西堤，我缓缓而行，此时游客大多已出园，园中游人极少，一切归于

宁静。不知不觉中，天色变得越来越暗，远望万寿山及佛香阁，已笼罩在夜色之中，但轮廓依然可见。

沿着西堤依次走过柳桥、练桥、镜桥，便来到了著名的玉带桥。其拱高而薄，桥身、桥栏用青白石和汉白玉雕砌，呈曲线型，宛若玉带。拾级而登，便置身于桥上，向东而望，但见一轮明月冉冉升起，月光倒影在昆明湖上，波光粼粼。走下玉带桥，继续向北而行，走过翻风桥、界湖桥，转过半壁桥，穿过宿云檐城关，便来到万寿山西麓。本想由此向东，沿山路登上万寿山，但此时天色已完全黑了，山上没有路灯，出于安全考虑，没能贸然上山，而是继续向南而行，很快来到园中的著名景观石舫。它本称清晏舫，以巨石而筑，形似一巨大的船体，上为二层白色木结构楼房，用油漆装饰成大理石纹样，顶部有砖雕装饰，在灯光和湖水的映衬下，好像一只画舫停泊于港湾。

再往前走，灯光愈发的明亮，原来已来到了长廊西端的石丈亭。此时已是晚上7点半了，园中几乎见不到游人。长

廊里的灯亮着，附近的一些景观灯也亮着，放眼望去，灯光映射着的长廊，宁静而别有韵味。

长廊西起石丈亭，东至邀月门，全长728米，共有273间，中间穿过排云门，两侧对称点缀着清遥、秋水、寄澜、留佳四座重檐八角攒尖亭，象征春夏秋冬四季。漫步于长廊，很是惬意，灯光映照着的景致，色彩鲜明，富丽堂皇。

走过清遥亭、秋水亭，便来到佛香阁下面的排云殿前。穿透廊间的灯光，山水间的景致显得格外寂静而和谐，游人的心境不由得沉浸于其中。

走出长廊，来到昆明湖畔。此时月亮已高高升起，悬于昆明湖之上。皎洁的月光照在湖水中，使水波呈现出柔和的黄色，明晃晃的。

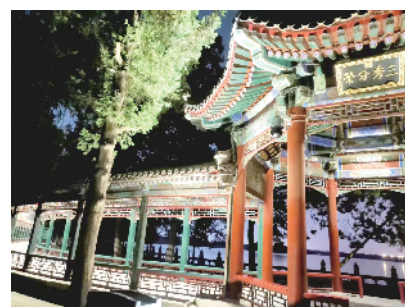
从昆明湖畔返回长廊，继续前行，走过寄澜亭、留佳亭，便来到长廊东端的邀月门。“邀月”二字典出唐代诗人李白的《月下独酌》：“举杯邀明月，对影成三人。”据慈禧太后很喜欢这里的景致，亲笔题写了“邀月门”之额，并在皓月当空之时，在宫娥彩

最完善的火山群，包含了所有类型的火山锥和火山形成的完整过程。几十万年的时间，这里发生了沧海桑田一般的巨变。站在狼窝山顶上，游目四顾，在浩瀚的苍穹下，漫漫的黄土高原之上，时间仿佛凝固了，所有的沧桑巨变凝结成一幅极为雄浑壮美的图景。“天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数”，人在面对这种大自然洪荒伟力的时候，有的只是谦卑和敬畏。

狼窝山张开它那宽厚的臂膀，拥抱着我们。我们则在它的怀抱中，尽情地沐浴着浩浩天风。大同盆地与不远处的桑干河河谷，是东方文明真正的发祥地。就在距离狼窝山60公里的桑干河边，100年前，考古学家发掘出了一个震惊世界的泥河湾遗址。大约两百万年前，这里就是古人类活动的区域，而且从两百万年前到四五千年前，这里发掘出了人类不间断生活的遗迹。在全世界的考古遗址中，确认有200万年历史人类生活遗迹的，只有两处，一处是在非洲，另一处就在这里。因此，这里是名副其实的东方人类的故乡，可以想象，当年生活在泥河湾的中华先民，曾经亲眼目睹过大同火山群喷发与熄灭的全过程。

如今的火山已经沉寂，火山群周边又成为了十分适宜耕作的熟土。在以狼窝山为中心的数千公里范围内，这里一直是中华民族极为重要的文明繁衍地，也是农业文明时代资源条件最好的耕作区之一。这里还是农耕文明与游牧文明最为重要的交流走廊之一，仰韶文化、红山文化、河套文化曾经在这里交汇，中华先民在这里聚合繁衍，最终汇聚成了煌煌大观的中华文明。

大同火山群，本来就是大自然的奇观，而这个火山群周围的文明生发过程，则是更为璀璨的人文奇观。大同火山群，犹如一本囊括文明万象的大书，值得人们仔细徜徉与品味……



女的陪伴下，漫步于此，观园中之月景，仿佛步入天宫之仙境。

此时邀月门已关闭，无法前行。巡夜的保安告诉我，快八点了，请您尽快出园。我一看表，还差五分钟八点。同时，园中的广播响起，告知游客静园的时间马上到了，请尽快出园。我只得走出长廊，沿着湖畔向东而行，想到知春亭下再从东向西眺望一下昆明湖、万寿山的夜色景致。

当我走近知春亭东侧的木桥时，园中的夜景灯一下子全关闭了，只见眼前一片黑暗，我一看表，整八点，原来是到了静园的时间。

寻游了一个多小时，我领略了颐和园的另一番风景。那份斑斓夜色的建筑与景观，耀眼夺目而充满诗情画意；那被月光和灯光渲染得五颜六色的天幕和湖面，给人一种视觉上的极致享受……夜游颐和园，让我久久难以忘怀。