

近年来，出于对老北京文化的热爱，闲暇之余我陆续走访了几百条京城胡同，其中史家胡同让我不由得肃然起敬——它可以说是我见到的北京最有历史厚度的胡同。

700多米长，不过步行20多分钟就能走完。不过，我每次都是走了几个来回。走走停停，边走边看，边走边想，不时地向一些老住户询问。我发现，这哪里是在探寻胡同文化，分明是在对这个胡同所承载的700多年历史中的一次次巡礼和穿越。这里的一草一木，一砖一瓦，每一个院落都是那样让人心存敬意和好奇。在这里走走看看，不正是对以史家胡同为代表的北京文化的一次涤荡身心的浸润吗？

### 京城胡同的代表

“一条胡同，半个中国。”这句话，虽然出自网络，但我觉得以此来形容史家胡同，很有道理。因为从元代以来开始营建胡同，历史上的北京胡同曾多达几千条。但是，胡同再多，也掩盖不住史家胡同在其中的重要分量。如今，自元代建立的史家胡同已有700多年，从名称到整体格局基本却没有变样，这实属难能可贵。正因如此，史家胡同被认作京城胡同的代表之一。

史家胡同是北京四合院建筑的聚集地，这里大小四合院约有80多个，单单两进院、三进院这样的深宅大院就有30多个。在史家胡同博物馆里，我见到的胡同沙盘就有130多个，可见历史上这里的四合院还更多。

俗话说，酒香也怕巷子深。得益于一家博物馆，让“史家胡同”名号的热度一直不减。2013年10月18日，史家胡同博物馆开馆，让整个胡同的历史得以立体呈现。博物馆大门上悬挂着舒乙题写的匾额，整个博物馆为两进院落，占地面积1000多平方米。馆内8个展厅展示了一些史家胡同的历史变迁，浓缩了老北京的历史文化和胡同生活。让我印象最深的是，这里收录有多达200种的老北京市井声音，包括鸽哨、各类吆喝声，乃至不同天气的胡同声音，让这些在当代人眼中日益模糊的老北京昔日光景变得清晰起来。

由于史家胡同博物馆史料与实物极其丰富，加之其独特定位，使得该博物馆在国内外享有很高的知名度。2018年，史家胡同博物馆获得北京旅游网评选的“北京您最喜爱的博物馆”称号公众投票数榜首。

### 历史的见证

史家胡同整条胡同建筑风格主要



# 探访史家胡同

## 领略“一条胡同，半个中国”的魅力

□主讲人：赵强 文/图

为青砖黑瓦，朱漆大门、石刻照壁，呈现出灰砖墙、大红门的经典老北京风格，在加上里面随处可见的梅花、葡萄树等盆栽，这些风景构成了典型的老北京四合院样式。不过很可惜，这里的诸多深宅大院如今并未对外开放，很多宅院也没能挂上文物保护单位匾，所以来之前，还是要做一些功课，才不会错过那些只在史书中记载的叱咤风云的人物以及重大历史事件。

史家小学所在地曾是史可法的祠堂旧址，也是清代教育八旗子弟的“左翼宗学”。这里还曾是清政府选拔赴美留学生的考场，竺可桢、胡适、赵元任等名人都是从这儿中榜才有机会出国留学、走向世界，开始他们的精彩人生的。

而史家胡同47号作为傅作义的故居，也见证了北京和平解放前夕傅作义正确的历史抉择，正是傅作义的这一抉择，让北京这座千年古都完好无损地保存下来。

坐落于史家胡同24号的史家胡同博物馆曾是闻名京城的“小姐书房”，是与冰心、林徽因齐名的“文坛三才女”、五四女作家群代表人物之一的凌叔华的私宅。当年闻名京城社交界的文化下午茶经常在此举行，辜鸿铭、陈寅恪、齐白石、徐志摩、胡适、周作人、沈从文、林徽因等众多历史名家都曾来此聚会，印度著名诗人泰戈尔等名流也来过这里。后来，凌叔华把这个院落捐献给国家，从而让史家胡同的历史完整地流传下去，也让后人记住了这位多才多艺的女作家。谁说一个作家在去世之后以这种方式与读者相遇，不是一个最好的归宿呢？

史家胡同20号则是北京人民艺术剧院最初创立时的所在地。这里是新中国戏剧的发源地，也是话剧精品《龙须沟》的诞生地。

作为一条著名胡同，许多重大历史事件、重大文化现象滥觞于此。难怪有

人说，历史上这里是出门见文豪，遛弯见将军。史家胡同真不愧为北京一条高大上的胡同。

### 小胡同和它的大人物

也许是因为这条胡同的四合院建筑规整高贵，也许是因为这里地处市中心，环境优雅，总之，这里在700年来留下了无数的历史名人的足迹，成为北京名人最多的胡同之一。其名人居住数量、来往的名人政要之多，足以让人瞠目。

据传，史家胡同53号曾是抗清名将史可法的住宅，后成为大太监李莲英的外宅，新中国成立后，这里成为全国妇联的办公地点，邓颖超、康克清都曾在此办公。现该院改为好园宾馆。

史家胡同51号是史家胡同里公众关注度最高的院落。这里曾是被称为“毛泽东青眼有加之师友”的北洋政府教育总长章士钊的旧宅，前外交部长乔冠华与章士钊之女章含之结婚后，也曾居住在这里，晚年的章士钊在这里完成了重要的学术著作《柳文指要》的写作，并在1971年在中华书局出版。

此外，著名作家臧克家、艾青、杨朔等人也在史家胡同生活过，但是没有挂故居的牌匾。其他如徐向前、李井泉、李维汉、于光远等亦曾居住在这条胡同里。

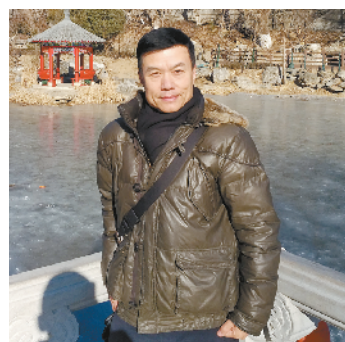
史家胡同47号院是曾任国家副主席荣毅仁的故居。上世纪八十年代，他创办中国国际信托投资公司，为我国的改革开放做出了巨大贡献。上世纪九十年代初，他搬进了此院，度过了其人生的最后岁月，直到2005年去世。

至于史家胡同20号院，因为是北京人艺最早的办公场所，很多人艺经典剧目在这里酝酿排练。焦菊隐、夏淳、于是之、黄宗江、黄宗洛、英若诚、牛星丽、金雅琴、濮存昕等艺术

家都在这里生活过。

因为在史家胡同住过的人实在太多了，要是一一排列出来，确实是一个很壮观的队伍。如今胡同内也有若干四合院被开发为商用，不过还不是太多。我也期待有关部门陆续开发出一些名人故居来丰富公众的文化生活，保留更多北京文化的记忆。

史家胡同，一个小胡同，却演绎着历史大精彩，如此多的名人，如此多精美的四合院，如此多的历史故事，交织在这些青砖灰瓦、朱漆大门中，值得回味，值得留恋。



### 主讲人介绍：

赵强，资深出版人、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅—总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。不少评论在读者中有一定反响。为北京杂文学会会员。闲暇之余，也致力于对老北京文化的探寻。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com