

【生活评弹】

“短视频卖惨营销”
对此类劣行应露头就打

□赵强

如今谁也不能忽略短视频的巨大影响了。前不久来自权威部门的统计，如今短视频用户已经超过10亿人，而且还在较快增长中。看来，网络时代，短视频是异军突起大踏步发展的。

既然短视频有如此大的影响力，于是社会上总是有一些人打起了短视频的歪主意。如利用短视频造假，以短视频卖惨式摆拍营销来获取巨大的不义之财。

据媒体报道，近日，自媒体主播“云南波波”在凉山州做慈善遭质疑。受“资助”老人称，主播给了3000元让其摆拍，后又收回2800元。在另一段视频中，该主播称一对姐弟因没有户口而只能在家中放羊，然而经核实，姐弟俩不仅都有身份证号，也都在读书。姐弟俩称，视频是“一位叔叔”叫他们摆拍的，这样能够得到衣服和钱，但拍摄完成后对方又会收回大部分。目前该主播已被行拘。

有心人如果关注短视频，就会发现这类新闻所披露的事情不算新鲜。这几年在网上卖惨的人真是不乏其人。最常用的理由都是患了什么癌症，然后生活处于绝望之中；或者是贫困山区的青少年，上不起学，不得不捡破烂交学费等等。

上述两件摆拍事件也算某些自媒体常用的套路。据说，有的人为了让摆拍的儿童，显得更加穷困潦倒，还专门准备了破旧衣服，或者把脸涂得黢黑，显得生活穷困潦倒。而且如今的短视频摆拍卖惨已经形成了从编剧到演绎一条龙的服务。

仔细想一下，这类卖惨式摆拍之所以能蒙骗这么多网友，无非是利用了网友的善良和爱心，来大做牟利文章。况且，在这些短视频制作中，从拍摄背景到出镜人员、到动作、语言等都进行精心设计，利用煽情叙事等流量密码，博取网友的眼泪和同情。最后自然收割的是海量的粉丝和打赏。主播“云南波波”打着慈善的幌子，利用网友的善心，导演这一场贫困乡村的闹剧，无非是为了谋取不当之财。这些无良博主紧盯老弱幼残，利用公众同情心大演苦情戏，从而达到直播带货的真实目的。

面对如此多的主播打起卖惨式摆拍的歪主意，不少网络平台已经对此亮起了红灯。如抖音在前年就发布了《“卖惨带货、演戏炒作”违规行为处罚公示》。公告称，平台对卖惨带货、编造离奇故事、演戏炒作等行为进行违规处罚。近30天内，处理相关违规直播间446个，封禁违规账号33个。

显然，之所以很多自媒体博主顶风作案，打起短视频卖惨式摆拍歪主意，主要还是违法成本低、收割善良收益高使然。这个平台封杀了他的短视频，他会摇身一变跑到其它平台继续蒙骗。各个平台之间，并没有联合惩戒的举措，也没有一次造假、终身封禁的处罚，另外，相关法律对此类行为也缺乏相应的处罚规定。

严格地说，“卖惨带货”“卖惨讲故事”都是一种欺诈行为。不但骗取了广大网友的同情和信任以及金钱，还消费了民众的同情心，损害了社会的公信力和慈善事业。所以，笔者主张，对这种“短视频卖惨营销”劣行要露头就打，严惩不贷。

值得注意的是，国家有关部门近年来也陆续出台了一些规定，诸如《网络短视频平台管理规范》《关于加强网络秀场直播和电商直播管理的通知》。国家网信办近日也表示，将全面清理虚假摆拍短视频。

可以预料，随着公众对不良短视频卖惨营销的警惕性增高，随着各个平台审查的严格，随着国家主管部门的动态严格监管，短视频卖惨式摆拍营销将会走向末路！

【图闻点评】

■本期点评 雨山



上海举行邻里生活节活动

近日，第二届上海邻里生活节暨第四届宝山区“五五购物节”在上海市宝山区淞南镇中成智谷举行。本届邻里生活节以“人民城市 美好生活”为主题，围绕生活惠购、便民服务、亲子康养、公益活动、文体休闲等领域，打造为期一周的7个主题日活动。

点评：这个活动旨在提升市民的生活品质，让人们更好地享受城市的美好生活。希望各地能够以居民需求为内容，多举办类似的活动，以此来提升市民之间的邻里亲情。

安徽肥西：
花卉种植助力乡村振兴

近年来，安徽省合肥市肥西县大力发展苗木花卉特色产业，通过培育花卉龙头企业、建设花卉培育基地、打造花卉精品园等举措，推动花卉产业提质增效，助力乡村振兴。目前，肥西县苗木花卉种植面积达33万亩。

点评：随着人们生活水平的不断提高，喜欢养花的人越来越多，大力发展苗木花卉特色产业，不但可以满足日益增长的市场需求，也可以为当地增收。

浙江新昌：
夜经济拉动旅游业发展

近年来，浙江省绍兴市新昌县引入小吃集聚区、景区夜游、水幕电影等夜经济项目，带动当地旅游经济发展。据统计，“五一”假日期间新昌县累计接待游客92.49万人次，实现旅游收入约3.4亿元。

点评：现在的天气越来越适合旅行，加上旅游市场的复苏，外出旅游的人会越来越多，与白天游览不同，在景区夜游可以收获不同的体验。



珍藏“城市记忆”的年轻人

近年来，在上海市档案馆，“80后”“90后”青年档案人才活跃在档案保管、档案修复、展陈策划、查档接待、档案数字化转型等领域。他们埋头“故纸堆”，从一张张地契、一本本史书、一张张旧照片中搜寻、整理、展示上海的“城市记忆”。

点评：城市档案馆里留存着“城市记忆”，是一座城市的宝贵财富，需要有专业的人才来管理才行，希望有越来越多的年轻人来从事这一行业。

江苏扬州：
“非遗+旅游”激发新活力

近日，游客在江苏省扬州市江都区万达广场的非遗文化展示区向国家级非遗项目扬州漆器髹饰技艺师学习漆器髹饰技艺。近年来，江苏省扬州市江都区挖掘非物质文化遗产的社会、文化价值，推动“非遗+旅游”深度融合，积极打造多样化的全域旅游新业态，给游客带来多元文旅体验。

点评：非遗一般指非物质文化遗产，是无形的文化遗产，我国各地有着大量的非物质文化遗产，把非遗和旅游结合起来，可以给游客带来全新的体验。