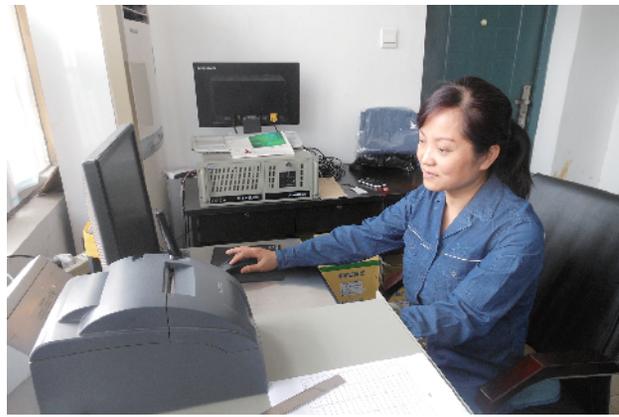


工友情怀



# “90后”备品管家

□赵闻迪 文/图

“这卷胶带先别扔，补一补还能用。”

“那两顶头灯安全帽可不宜，轻拿轻放。”

光听这精打细算的口气，你一定以为说话的人是位持家多年、会过日子的主妇，实际上她是个“90后”，名叫刘梅，入职6年，调到备品库的岗位上才3年。

当初，刘梅入职后不久，领导就发现她不像其他年轻人那样大手大脚、不懂爱惜，不论私人的东西还是公家的物品，她一样珍惜，而且做事细致、有条理、有耐心。后来备品库有个保管员退休，领导就推荐她到备品库工作。

刘梅刚到备品库时，正赶上备品库充电架升级，更换为智能充电柜。因为疫情，厂家人员无法来安装，只能通过手机视频遥控指挥。备品库加上刘梅一共才5个人，而且都是女工，工作量之大可想而知。刘梅跟着视频一遍遍学习，还从网上查阅相关知识，将充电柜的零件拆拆装装，研究每一条线路。那线路像头发丝一样细密，看得人眼睛疼，但刘梅毫不在意，随时拿出笔记本记录，每天交接班时，把自己总结出来的经验传递给下一班，相互探讨、交流。经过3个多月的反复研究，全班女工都掌握了一套打理新设备的过硬本领，并制定出《操作规程》，保证了工作正常运转。在这个过程中，刘梅好学、肯钻、善于沟通、乐于分享的精神得到领导和同事的赞赏。

备品库管理员的工作并不复杂，但是特别繁琐，几千个种类的零部件，其型号、规格、尺

寸、生产厂家、出厂日期等都要熟记在心。每个保管员都要过这一关，刘梅也不例外。她刚到备品库时，把一本厚厚的《备品表》随身携带，一有空就掏出来背。只用了1个月时间，她对备品库里的所有零部件就了如指掌了。

备品库是为检修班服务的，每天来领料的检修人员络绎不绝，你要三通，我要帆布，他要阀门。有的检修员因为活儿多、压力大，难免脾气急躁、语气不好。刘梅却一直非常有耐心，无论谁来领料、态度怎样，她都笑脸相迎，亲亲热热地打招呼，并热心提供参考意见。检修员领完料离开后，她马上把货架打理整齐，地板拖干净，记录本填写清楚。

当一名合格的备品保管员不光要记性好、态度好，还要会

“勤俭持家”。刘梅刚到备品库时，不懂得这一点，看到有污迹的棉纱、生锈的铁件就扔掉。班长知道后，委婉地批评她“大手大脚，不会过日子”，她才知道“增收节支、节能降耗”也是保管员的一项重要工作。打那后，她虚心请教、认真学习，什么样的零部件能回收，什么样的能修、怎么修，练就了一手“修修补补”的过硬功夫。工余时间她在备品库里翻翻拣拣，把过去几年的报废零件整理出来，能够就修，不能修的把有用部分拆下来，清洗干净，归类放好。自她成为备品保管员以来，仅拆旧补新、修旧利废一项就为企业节省资金近万元。

无数个像刘梅这样的“90后”职工，在各自的岗位上为企业、为社会的发展默默贡献着力量。

# 打开历史深处的长沙彩瓷

——读纪红建《彩瓷帆影》

□甘武进

“我的家，彩陶源村唐朝窑址，铜定古街上的陶瓷作坊，在地理上呈三足鼎立之势，按理说，已经植入了我的记忆，甚至灵魂深处。但遗憾的是，我过去所有的认知和情感都是那么的狭窄，所有对长沙铜官窑的关注与重新审视，都处于被动。”纪红建说，他从未想过他家江对岸的长沙铜官窑竟然是海上丝绸之路的起点之一，更没想到通过它，沿着湘江竟然会看到一条沧桑而辉煌的人类发展和文明进程的道路。

《彩瓷帆影》是部报告文学，纪红建用扎实的史料展现一千年前不可思议的中国制造。1998年，一家德国打捞公司在印尼勿里洞岛海域的一艘名为“黑石号”的沉船上打捞文物陶瓷制品多达67000多件，其中出水的长沙铜官窑瓷器达57500余件。原来早在1200年前，长沙彩瓷就已远涉重洋，走遍了朝鲜半岛、东南亚一带，越过印度洋，直奔阿拉伯以及红海之滨的埃及等20多个国家和地区，形成了一条色彩鲜明的“海上丝绸之路”。

书中，作者深情讲述故乡长沙望城千年铜官窑的前世今生。公元847年的一天，李群玉路过铜官。“当时的这里，炉火冲天，煤烟滚滚，到处挖山取土，很有工业文明的气象。”他目睹长沙铜官窑窑制时洞火冲天的壮观景象，为之动容，挥毫泼墨，写下《石渚》诗：“古岸陶为器，高林尽一焚。焰红湘浦口，

烟浊洞庭云……”李群玉的诗，让我们看到了熊熊的窑火，看到了熊熊的窑火烧出了大唐的繁华气象和绚烂多彩。

纪红建以身临其境的写法，引领读者进入铜官窑彩瓷丰富斑斓的世界，走进历史深处。“樊翁的儿辈们发现，洞庭湖潮泥经高温可烧成黄色、青色，而黄泥、草灰、石灰，焙烧后呈褐色或黑色。”他们继续研发彩料，搭配，烧制。交流烧制体会，向老窑工请教。“不断地配方，不断地施彩，不断地烧制。”“彩色！是褐彩！”一次开窑，樊翁的儿辈们有了惊喜的发现。“他们兴奋地轻轻敲击这只全新的彩瓷，一声脆响，迷醉了在场的的所有窑工。”那是它沉默而爆发的美，是生命冲动的表达，富有歌唱性。“这一声脆响，是打破疆域和穿越历史的切分音。”

诗意的长沙彩瓷，堪称中华民族的伟大发明与智慧结晶。纪红建以独特的体验和文字传达着对人性、历史与现实的关注与沉思，让此书既充满浓郁的文学韵味，又饱含较为深刻的思辨色彩。历史深处的长沙彩瓷，是“中国制造”走向世界的重要里程碑，也是“海上丝绸之路”的参与者和见证者。

## 书海掠影



本版热线电话:63523314 本版邮箱:ldwbgh@126.com 本版面向所有职工征集稿件

## 2023年5月上旬刊 本期看点

### 热点

奋进新时代 劳动创未来

## 2023年首都劳动奖颁奖仪式暨北京市第十四届职工文化艺术节开幕式举办

4月18日，由北京市总工会、市文旅局、市国资委、市工商联、市文联等单位共同主办的“奋进新时代 劳动创未来”——2023年首都劳动奖颁奖仪式暨北京市第十四届职工文化艺术节开幕式举办。

## 北京市总工会2023年“五一”新闻发布会召开

74个集体、400名个人分获首都劳动奖状和奖章 148个集体获北京市工人先锋号 28人获“北京大工匠”称号

为深入贯彻落实学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，全面贯彻党的二十大精神，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，4月27日上午，北京市总工会召开2023年“五一”新闻发布会。发布会现场，三位2023年全国五一劳动奖代表和第三届北京大工匠代表分享了他们潜心创新创造、奋力成长成才的故事。

A VIEW OF LABOUR UNIONS  
**工会博览** 2023  
05月  
北京市总工会主管主办 中国工人报刊协会优秀期刊

聚焦劳模  
2023年首都劳动奖颁奖仪式暨北京市第十四届职工文化艺术节开幕式举办  
北京市总工会2023年“五一”新闻发布会召开  
74个集体、400名个人分获首都劳动奖状和奖章 148个集体获北京市工人先锋号 28人获“北京大工匠”称号