

男足亚洲杯今日抽签

国足最好分组:种子队抽中卡塔尔/韩国/沙特

□纪盈达

今天,亚足联将举行2023年亚洲杯抽签仪式,中国男足也将开启一段新的旅程。但是,摆在国足主帅扬科维奇面前的是一道难题——中国队二档球队的身份,很可能落入“死亡之组”。中国队还是希望能够抽到一个好签,避免小组赛就出局的尴尬。

这次晋级正赛的24支球队中,中国队面对种子队的6支球队,基本上都没有什么胜算。这6支球队分别是卡塔尔、日本、伊朗、韩国、澳大利亚、沙特阿拉伯。尤其是面对日本、伊朗和澳大利亚的时候,中国队的胜算

最小,甚至很难有机会拿到分数。

第三档球队包括巴林、叙利亚、巴勒斯坦、越南、吉尔吉斯斯坦、黎巴嫩。根据过往中国队与这些球队的交手成绩来看,其中的叙利亚、越南和黎巴嫩是比较难啃的对手,中国队与这3支球队交手,并没有十足的获胜把握。好在第四档球队印度、塔吉克斯坦、泰国、马来西亚、中国香港、印度尼西亚的水平都比较弱,这几支球队相当于世界杯预选赛的40强赛水平,在面对这样的对手时,国足还是有能力赢球的。

因此可以看出,中国队如果抽中下签,最终的分组是:日本/伊朗/澳大利亚、中国、叙利亚/越南/黎巴嫩、任意第四档球队,那么国足在面对第一档球队几乎铁定无法拿分的情况下,就必须力争在第三档球队身上保证不败,并且对第四档球队取胜。根据赛事规则,小组赛积分相同的情况下,会比较净胜球和进球数,因此国足还要想方设法在弱队身上多刷进球数,并且在面对强队时做好防守,争取少丢球。

有了下签,自然也会有上签。下面这样的分组,国足面对

的压力会稍稍小一些:卡塔尔/韩国/沙特、中国、巴林/巴勒斯坦/吉尔吉斯斯坦、任意第四档球队。中国队与卡塔尔的对决,在之前的世界杯预选赛中大家已经见识过,国足面对亚洲杯卫冕冠军也许有机会拼来一场平局。对阵韩国和沙特也是同样的道理——虽然他们纸面实力都在中国队之上,但是其攻击火力没有日本、伊朗、澳大利亚那么强劲,中国队面对他们的时候排出铁桶阵,尽可能消磨对手的意志,有一定概率拿到一个不败的结果。

一旦在第一档球队身上拿到

1分,那么面对第3档球队时,国足的压力会小很多,尤其是对巴林、巴勒斯坦、吉尔吉斯斯坦时,国足是有可能拿到3分的。这样中国队或许就可以尝试一下冲击小组赛第2名出线。

以中国男足目前的水平来说,能够挑选对手的空间很有限。因此,扬科维奇的这支队伍唯一能做的,就是延续此前热身赛中的战术打法,稳固好后防线,虽然比赛场面很难精彩,但起码能够守住一个底线。而这届大赛较为现实的目标则是小组出线,之后的淘汰赛再根据对手去研判吧。

去拼去搏,力争卫冕

——中国羽毛球协会主席张军展望苏迪曼杯

2023年苏迪曼杯羽毛球赛即将在苏州启幕。作为世界最高级别的混合团体羽毛球赛事,苏迪曼杯将检阅一个国家(地区)的羽毛球综合实力。日前中国羽毛球协会主席张军接受了新华社记者专访,表示中国队将全力拼搏,力争卫冕。

拼字当头,剑指冠军

本届苏迪曼杯共有16支队伍参加,中国队与丹麦队、新加坡队、埃及队同分在A组。张军承认,签抽得不错,“小组赛可能对手实力不是特别强,但小组赛出来后一定会碰到强队,每一场都要做好最艰苦的准备”。

在过往17届苏迪曼杯中,中国队12度登顶。此前两届杯赛分别在中国南宁和芬兰万塔举行,中国队蝉联冠军。此番主场作战,张军毫不讳言争冠雄心:“目标肯定是卫冕,是力争冠军,这没有疑问。”

与此同时,卫冕冠军和东道主的双重压力,也沉甸甸担在国羽肩头。“面对压力,我们首先要寻找制胜规律,把主要对手分析到位。此外,临场要敢打敢拼,2019年我们在南宁夺冠,就是拼下来的,每个人守住自己那一分。这次比赛我觉得队员一定要忘掉之前的胜负,不要去考虑前面的比分,每一场就一个目的——力争胜利,把自己的心态调整好,不能因为自己是卫冕冠军就保守,去守、去防,而是依

然要去拼、去搏。”张军说。

纵观世界羽坛,张军认为,日本、韩国、印尼、丹麦、马来西亚、泰国等队都具备一定实力,“不好打”,要把每一场都当成决赛来准备。

男单或可一搏,女双怕背包袱

5月1日,中国羽协公布了参加苏迪曼杯的20人名单,包括奥运冠军陈雨菲和世界冠军石宇奇、郑思维/黄雅琼、陈清晨/贾一凡等名将。用张军的话来说,“肯定把最强的队员都报上去”。

根据世界羽联最新排名,郑思维/黄雅琼和陈清晨/贾一凡分别高居混双、女双世界第一;陈雨菲、何冰娇、王祉怡均在女单前十之列;男单选手中,排名最高的是第十位石宇奇;男双组合刘雨辰/欧烜屹、梁伟铿/王昶分列世界第六和第七。

纸面上看,实力最弱的是男单。在林丹退役、谌龙淡出后,国羽男单一直没能出现新的领军人物。不过不久前,小将李诗沣拿下全英公开赛冠军,男单方面或许可以有更多期待。

“李诗沣的上升趋势是很不错,而且现在安赛龙的状态也不是特别好,输了不少球,有些起伏和挣扎,这也给了我们更多可能和希望,包括在明年奥运会上。另外,石宇奇现在状态也还不错,具备一搏的实力。”张军分析道。

五个单项中,他有些不放心

女双。“女双我们一直是世界第一,但去年尤伯杯的时候女双丢了分。排名一高,就怕队员背上包袱,所以我怕反而影响队员的发挥。目前队员训练还是不错的,但到时如何去调整临场状态是最重要的。”

后生可畏,蓄力巴黎

苏迪曼杯前最后一项大赛是亚锦赛,抱着为苏杯练兵的目的,各队基本主力尽出。中国队最终收获混双金牌,夺冠的是“00后”组合蒋振邦/魏雅欣。

年轻小将表现亮眼,这已不是头一回。进入巴黎奥运会周期,中国队一直在锻炼新人、尝试新组合。今年2月的亚洲混合团体锦标赛中,国羽众小将一路过关斩将,最终把冠军收入囊中。

“我们年轻队员整体都挺不错的,但他们真的是缺少比赛经验,比如把握关键分的能力、出球的合理性等。所以我们要多给他们比赛机会,尽量体现出个人价值,让他们进入到奥运资格的竞争中。”张军说。

为期一年的巴黎奥运会积分赛从5月1日开始,苏迪曼杯将是首站奥运积分赛事。谈及奥运备战,张军认为最重要的是防伤病、合理参赛。“避免伤病是第一位的;第二是增加技术的稳定性,减少无谓失误;第三是增强体能,专项体能(步伐、跳绳)和基础体能(跑步、耐力)都要大幅增强。”

据新华社



新编京剧《团圆之后》在京上演

由云南省京剧院出品,著名京剧表演艺术家叶少兰担任总导演、艺术指导的新编京剧《团圆之后》近日在北京保利剧院上演。该剧根据已故著名剧作家陈仁鉴的经典作品莆仙戏《团圆之后》移植改编,讲述了在封建伦理道德禁锢人性的时代,人的真情挚爱受到压抑和摧残,展现了在残酷的封建社会,人性与道德矛盾、情爱与礼教矛盾、亲情与感情矛盾、法治与良善矛盾,突出了真情、真爱、纯真可贵的思想内涵。

实习记者 曹立栋 摄影报道

百余名北京、拉萨中小学生同台共舞

本报讯(记者任洁)近日,2023年“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节特别策划项目——“雪山连北京”舞蹈专场演出举行,来自西藏和北京的170余名中小学生同台舞动,共绘民族团结一家亲、同心共筑中国梦的美好画卷。

“美育芳草”国家大剧院青少年艺术节是北京市教委与国家大剧院共同主办的青少年美育品牌,自2008年起已举办14届,150余所中小学校的万余名学生登上国家大剧院舞台。本次舞蹈专场演出得到北京援藏指挥部、拉萨市教育局的大力支持,在国家大剧院举行的“艺术之旅”也是本次北京援藏教育团队为西藏学生精心策划的赴京交流活动中重要一环。

在演出现场,来自西藏的同学们带来扎木念琴《雪山连北京》、热巴鼓舞《格桑花开向未来》、朗玛堆谐《吉布梅朵幸福格桑》《恰拉配桑》、芒康弦子舞《依秀哲嘎》、那曲锅庄《金色的太阳》等数段国家级非物质文化遗产的原生态传统民族舞蹈。西藏小演员们热情、质朴、独特的表演风格,灵动的舞姿,让台下来自北京通州区多所学校的师生们大饱眼福,感受到藏族舞蹈的深厚底蕴。

“拉萨的同学们来到国家大剧院,和北京的孩子一起在国家最高的艺术殿堂舞台上表演,这将成为他们一生的财富。未来,希望依托北京优质的教育、文化、科技资源,促进两地学生交往、交流、交融,铸牢中华民族共同体意识,培养堪当民族复兴大任的时代新人。”北京市教委援藏干部、北京援藏指挥部教育领队、拉萨市教育局党组成员周晓宇表示。



“龙潭社区杯”足球嘉年华收官

近日,东城区龙潭街道首届“龙潭社区杯”八人制足球嘉年华在北京汇文中学圆满收官。本届“龙潭社区杯”共历时1个月,8支队伍进行了20场的激烈角逐。本报记者 边磊 于佳 摄影报道