

■工友情怀

幸福的颜色

□施梦扬 文/图

如果身边的幸福有颜色，那会是什么颜色？

“在基坑那边、工地里面有一个蓝精灵，她勤劳又聪明，她努力又伶俐，她自强不息奋斗在那建设的第一线……”这是我跟随师傅在中铁十八局集团一公司项目部帮扶学习时听到的一首改编版《蓝精灵》，而歌曲的主人公就是项目上那位常年身着“铁建蓝”，头顶安全帽，手拿测量尺，无论寒冬烈日都奋斗在一线的女工程师赵楠。

“慎终如始，则无败事。”赵楠常常引用《道德经》中的这句话勉励自己：做一件事情，始终如一，定会带来收获。作为一

名女工程师，赵楠始终扎根基层，坚守一线，她说这身蓝色的工服已陪伴她走过14个春秋，在她看来，这不仅仅是一身普通的工装，更是她最爱的“情侣装”、她生命中最美的色彩。“我和我老公就是在项目上认识的，穿着‘铁建蓝’的情侣装，一晃就是十几年，我们见证了从京沪高铁到沈海高速公路顺利通车的喜悦，见证了从成贵铁路到武威城际铁路建成时同事们的欢呼与泪水……”而这身在祖国大江南北留下建设足迹的铁建蓝“情侣装”，也激励赵楠成功考取了国家一级注册消防工程师、国家一级建造师，获得了集团、公司的



无数荣誉。

谁说女子不如男，巾帼可擎半边天。作为一名铁建职工，她是女儿、是妻子，也是一名母亲，她也有眷恋着的家，但为了确保工程顺利完工，为了保证每一个环节安全平稳运行，她与千千万万个男同事一样，日夜奋战在施工一线，顶起了“半边天”，而那身蓝色的工服也成为筑路线上最亮丽的风景线，“蓝精灵”成为她最可爱的代名词。“14年很长，我们在工作和生活中曾遇到过无数的坎坷挫折，14年也很短，我和老公那身特别的铁建蓝‘情侣装’一直未曾褪色。”

毕业后，我被分配到离家2500多公里的中铁十八局集团一公司珠海项目。记得刚下高铁时，内向的我带着胆怯、紧张和新奇踏上这片陌生的土地，当我看到穿着一件红色半袖的姐姐热情地迎接我们时，紧张的心才慢慢放下，而这位可亲可爱的姐姐正是我们的党支部书记——申敏，日后也成为值得我一生感恩学习的榜样、师傅和姐姐。

申敏出生在一个红色家庭，她的父亲是一名德高望重的老铁道兵，把自己的一生都奉献给了热爱的事业。在父亲的耳濡目染下，她一毕业就来到中铁十八局

集团一公司，到现在已有17个年头。“父亲常常叮嘱我要发挥党员的模范带头作用和‘逢山凿路、遇水架桥’的企业精神，在工作中任劳任怨、积极主动，凡事冲在前面。”申敏经常会将自己的工作态度和对党的忠诚讲给我们年轻人听，希望我们有像铁一样的意志力，沉下心来、静下心来，认真学习理论知识，不断提高道德素质，努力在各自岗位上展现风采、建功立业。

面对繁重的工作，申敏总是亲力亲为，以身作则，给我勇气和力量；面对失意和彷徨，她总是耐心指导，循循善诱，给我温暖和希望。她带领我们在党史学习教育中坚定理想信念，补足精神之“钙”；她带领我们在参观爱国主义教育基地中追寻红色记忆，传承铁建精神；她带领我们在“我为群众办实事”活动中厚植人民情怀，凝聚奋进力量……有人说，红色是英雄的颜色，有人说，红色代表着希望、和谐和美好，我想说，红色是党员先锋的无言坚守，是对事业的无限热爱，也是荡漾在我们心中幸福的底色。

家庭相册



父爱如橘

□江初昕 文/图

那年在运动会上，我不慎把手肘摔伤，住进了矿区医院。父亲是矿上的电工，平时工作繁忙，除了傍晚下班后过来陪我，其余时间都是我一个人孤零零地躺在医院的病床上。

这天中午，我在食堂吃完饭，正坐在院子里散心，父亲突然来了。远远地，父亲肩膀上挎着电工包、脚上一双解放鞋，金黄色的阳光洒在父亲的身上，温馨动人。父亲笑呵呵地在我身边坐下，变戏法似地从泛黄的电工包里掏出了一堆黄澄澄的橘子。父亲说，这是他帮助当地老乡修好照明线路，老乡摘来送给他的。看着金黄的橘子，我捡起一颗正要剥开，父亲赶忙从我手上抢了去，怕伤及我未愈的手臂。父亲剥开橘皮，一股清澈的橘香蔓延开来，他在工作服上擦了擦手，又一瓣一瓣剥开橘瓣，小心翼翼地撕去橘瓣上的经络，最后才喂到我的嘴边。

“真甜——”我吃着父亲递过来的橘子，甜蜜地说。也许是我的津津有味让父亲条件反射，我见父亲的喉头也在蠕动。我说，您也吃吧。父亲推说他已经吃过了。我不信父亲的话，伸手要喂他，父亲这才撕下一瓣塞进嘴里。橘子入口，父亲满是皱纹的脸庞顿时舒展开来。“是真甜啊——”

父亲退休后，在屋后种了一片橘子树。闲不住的父亲还在橘园里搭了个小木屋，养了两箱蜜蜂。我平时打电话总让

父亲歇着，不要过于劳累。父亲说，干了一辈子，哪能闲得下来，做点事日子过得充实些，动动手脚活动一下筋骨，这样对身体也是有益处的。每年深秋橘子成熟的季节，父母亲就会来到橘园，用剪刀把橘子逐个剪下，除了送给左邻右舍，父亲会把剩下的橘子剥去皮，用白糖腌制在玻璃罐中，等白糖化成水，一瓣瓣透明的橘子就会漂浮在玻璃罐中。

每次回家，父亲端起橘子罐头给我吃，甜软润喉，入口即化。母亲告诉我，你爸知道你喜欢吃橘子，就想出把橘子做成罐头，这样容易保存。每次离开父母家，父亲都要往我的旅行包里塞上几瓶橘子罐头。

可这种闲适恬淡的生活却因父亲脑溢血猝然离世而终止。等我心急如焚地赶回家，父亲已经永远地闭上了他的双眼。

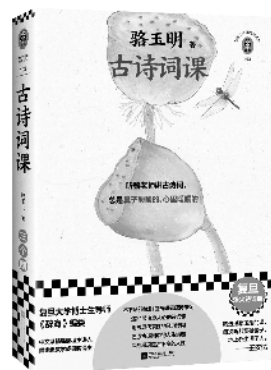
最后一次去老屋的时候，我还是忍不住去看看父亲亲手种下的那片橘园。橘树早已失去了往日的神采，干枯的枝条上几乎看不到果子的踪影，稀稀拉拉的树叶也没有了往日的光泽，在风中不停地瑟缩着。透过树梢，我似乎又看见了树丛中父亲忙碌的身影。

父爱若橘，外表平凡，内心却甘甜无比。看到黄澄澄的橘子，我的眼前总会浮现出父亲慈祥的音容笑貌。把橘子握于手心，将父爱深藏于心间，足以温暖我的一生。

不仅仅是解读一首诗

——读骆玉明《古诗词课》

□胡胜盼



诗词如歌，在平平仄仄中婉转悠扬，在抑扬顿挫里低回不尽，让人忘忧，使人开颜；诗词如画，在虫鱼鸟兽中描摹自然，在小桥流水中展现乾坤，为我们描绘出或凄美、或壮阔、或静谧、或热烈的绝美意境；诗词又像一位哲人，在历经千年后，向我们娓娓道来人生的真谛，激励我们走向生活，面对挑战。

复旦大学中文系教授、博士生导师骆玉明新作《古诗词课》几乎是在千万读者的翘首期待中重磅推出的。本书由骆玉明先生多年来备受欢迎的通识课《古典诗词导读》的讲义整理而来。书分6讲，共21节课。从《诗经》楚辞讲到唐诗宋词，这21节治愈人心的诗词课，用极具代表性的经典诗词还原古诗词中的人生境遇，深刻展现亘古不变的人性。

在骆先生的讲述中，读者和诗词作者之间没有了时空上的距离，站在同一种处境上品味人生，读者在读懂诗词的同时感受自己的生命历程，治愈生活的焦虑。书虽名课，却全然没有印象中古文课的墨守成规与古板，诙谐而不失雅韵。颇有魏晋名士之风的骆先生用亲切的语言描绘诗词中的往昔画面，深度剖析那人那景那些事，让读者体味古人的苦辣辛酸与坎坷无常，并从中汲取生命的力量。

孔子云：“不学《诗》，无以言。”读古诗，能让我们更好地理解汉语精美和微妙的表达。骆先生认为，读诗可以分为三个层面：通过朗读，感受音韵之美；通过自身的情感和经验，解读和展开一首诗；调动各种各样的知识和力量，呈现一首诗歌所包含的最丰富、复杂的信

息。骆玉明擅长凸显诗词的意境，发掘诗词的内涵，更容易让人体会到古诗词固有的鲜活之气。解析项羽的《垓下歌》和刘邦的《大风歌》，他说：“他俩首先是一个年轻人和一个中年人的区别——年轻人有些血气方刚，中年人难免有点儿无奈；更是一个贵族和平民的区别，刘邦身上有‘底层社会的无赖气’，而一个具有贵族身份、贵族修养的人，可以在战场上杀死自己的敌人，却无法在酒宴上杀死自己的客人。”他把切己的生命体验融入博闻强识之中，通过具体的文学作品，使得已经死去的历史、人物复活过来，歌哭谈笑，淋漓尽致，仿佛那一切就发生在我们中间。

骆先生说，“我选的都是你背得出来的诗，想讲出你不知道的东西。”如果没有十足的底气和做不到令读者耳目一新又深以为然，这话是不敢说出来的。“流连云水，遥望古今。叩问生死，把酒言欢。”先生不是在教书授课，也不是在传道授业解惑，他只是在做一场兴味盎然的交流。他用俏皮幽默、或尖锐深

刻的语言，把原本艰涩甚至略显遥远的诗词意境，通过文字传递深切的关怀，解读自己对于诗词的人生智慧，去感受诗词之外的生命情怀和人生哲学的深度分析。

“我无意夸张文学在现实生活中的价值，也素不以守卫传统文化为己任，只是从个人经验说，觉得在焦虑烦躁的时分，偶尔能回到文学，回到诗意的心情，还是好的。”栖居诗意，娓娓道来，抚慰灵魂，《古诗词课》最为迷人之处，在于骆先生带领我们穿越到诗人们的精神世界里，触摸到他们鲜活的灵魂。

与其说骆先生在借诗讲诗，倒不如说，他是在借诗传递一种人世的温情。“熟悉的东西在字面上不需要做太多解释，可以省出时间来，更多关注我以为比较有趣和有意思的问题。阅读不仅是读别人，你在读别人的时候，也是在读自己。”骆先生的古诗词课是纯粹的，温暖的。正如李银河所说，“没有哪本书像骆老师的《古诗词课》一样，每一次翻开，总能讲到我心里。”

书海掠影



遗失声明

北京市农林科学院工会不慎将中国农业银行股份有限公司北京曙光支行基本账户开户许可证遗失，账号:11053201040003527; 编号: 100002742420, 核准号:J1000109660202 特此声明作废。

北京市农林科学院工会
2023年5月9日