

## 把故乡带在身旁

□袁丰亮

任何人都想有一个自己安放灵魂和梦想的栖息地。这么多年，让我魂牵梦绕的“桃花源”就是生我养我的故乡。

回想18岁那年的冬天，我从故乡沂蒙山区，背着一网兜比军用背包还重的高中课本，满怀豪情登上北去的列车，向着首都北京进发。可是，一下火车，迎接我的除了北风寒冷的天气，就是那一眼看不到边际的重重高山。没想到，我这个一心想逃离山乡的人，最终也没能走出荒凉的大山。

我努力分辨东西南北，左瞧右看，怎么也找不到深山军营与“首都北京”有什么联系。后来才知道，这就是中学课本里所说的“燕山雪花大如席”的地方。我当时的失望、孤独和无助，只有眼前苍茫的山野懂得，只有自己的内心才能体会得到。

此时此刻，我想起我的故乡，想

起我的亲人，想起我那贫穷又温馨的小村庄。还想起儿时的玩伴，同学的友情。有时，训练的苦累，极度的疲惫，让我感觉很难熬。但军营中的种类繁多的先进评比又让我热血沸腾，我要求自己必须坚持、必须努力。如果哪一次没评上先进，我就会在黑沉沉的夜里蒙上被子大哭一场。同时，还要思考在这样的环境里自己最初的梦想和未来在哪里？

铁不炼不成钢，人不闯不成长。虽然这些经历让我付出了很多，但收获的人生也让我终生难忘。每当这时，我愈加思念我的家乡：感觉父母对儿女的养育是多么的不易；感觉故乡的土房子是多么的亲切温暖；感觉沂河边的沙滩树林是多么的自由快乐；感觉沂蒙方言竟然像天籁之音那么自然动听……

亲人的嘱托和期盼，就是我最大

的动力源泉。为了得到亲人的鼓励，每天训练回来，写信就是我最大的心灵安慰，而收到家乡的信件就是最大的快乐。原来，我与家乡情感的纽带，就是用笔和信笺联系起来的，是它让我把故乡带在身旁。如今，我抽屉里积攒的书信，有的已经泛黄，有的已经模糊，但每每拿出来咏读，都会想起许多回忆和往事。

为把故乡带在身旁，我还喜欢收集阅读有关家乡的报纸文字。这样，家乡就有了文化的味道。就在那个时候，我读懂了王羲之的传奇故事，诸葛亮少年时期在我老家活动的轨迹。也是在那时，我第一次在故乡的报刊发表了第一首诗歌《黑板》……

把家乡的美食带在身旁，故乡就有了割舍不掉的味道。这么多年来，无论我身在何方，不管在军营当兵，还是执行任务到遥远的外地；不管是

平时生活，还是重要的节日，我的饭桌上总少不了山东煎饼。每当吃上一口正宗的山东煎饼，那种滋味简直就是与故乡贴得最近的滋味。

把亲情埋藏在心底，故乡就与我有血脉相连。虽然父母已经离世多年，但亲情乡情的浓度在我心里一点都没有消减，反而愈加浓厚。我的钱包里、抽屉里，一直装着几张黑白照片，有父母的，也有兄弟姐妹的。背景里有家乡的房屋、青山和涓涓的河流。

在外多年，城市的高楼大厦，川流不息的汽车，拥挤的道路，让我时常怀念大山里的军营，也怀念相隔遥远的故乡。而今，我依然带着故乡在远方流浪，也许生活本身就是这样，也许好男儿永远志在四方。

把故乡带在身旁，故乡就是我永远的精神力量。

## 鸡蛋饼的香

□刘晓东

耐不住儿子石榴的请求，我和他晚上住在了我父亲家。一晚上他和爷爷腻在一起，又说又笑，干什么都不分开，甚至上个厕所都得让爷爷陪着。快乐玩耍的后果，是他累得像只小猪，丢到床上就睡着了。

早上，天还蒙蒙亮，我就悄悄地起床，准备去厨房做饭，但父亲已经在那里着手洗鸡蛋了。我说我做吧！不曾想，这句把石榴“叫”醒了。他从卧室里喊道：“我要吃鸡蛋饼！”

天知道他耳朵怎么这么灵，知道我们正要做什么饭。父亲一面答应着他，一面对我说让你妈做吧。我摆摆手说，让她休息吧！昨晚，孩子把您都累坏了，再说她腿疼不能长时间站立。今天，就尝尝我的手艺。父亲半信半疑地看了我一眼，转身去陪石榴了。

我和儿子的口味是一样的，从小就喜欢吃鸡蛋饼。

我小时候一旦生病或者身体不舒服了，母亲就会从鸡窝里摸出一个热乎乎的鸡蛋，为我烙上一张鸡蛋饼。那饼真叫一个香！几乎在大街上都能

闻到。每次，我都是一点点的用牙齿去磨那张金黄色的饼，好让舌头充分吸收鸡蛋、葱花、面粉的香味。这个动作，馋得旁边的姐姐嚷着也要生病。吃完鸡蛋饼后，我保证立刻生龙活虎，活蹦乱跳，不再有一点毛病。

可是，直到现在，我只会吃鸡蛋饼，而不会做。在家时，虽看妻子做过几次，但没有真正动手实践过。

我硬着头皮努力地回忆妻子的做法，先舀来半碗面粉，将父亲已经洗干净的鸡蛋打进去，又放了些盐，便开始搅拌。蛋液和面粉并不容易融合在一起，我又加了一些清水进去，继续用筷子在碗里转动，溅得地板上都是面粉。待面糊里看不到大块的疙瘩时，我头上早已有汗珠。

接下来，热好平底锅，倒进少许的花生油，然后像电视里大厨似的将锅晃动几下，便把淡黄色的面糊倒进去一些。“刺啦”一声，一股混着香气的白烟升腾而起，我赶紧用锅铲推动。感觉底部已经熟了，再小心翼翼地翻到另一面。看到鸡蛋饼被烙成金黄色，我不禁庆幸自己火候掌握得

好，感觉自己有了能当大厨的潜质。

有了一个良好的开端，我信心倍增，冲儿子喊了一句：“去和爷爷奶奶一块去洗手，马上吃饭！”儿子痛快地答应着，牵着爷爷奶奶的手去了洗手间。也许是有点得意忘形，一转眼的功夫，鸡蛋饼冒黑烟了，翻过来一看，黑乎乎的一大片。我苦笑一下，看来烙饼也得专心致志。

等我把饼全部烙完，一转身看到父亲母亲还有石榴都坐在餐桌前，他们静静地看着我，石榴的脖子还不时地上下缩动一下。恍惚间，时光发生了倒流，我仿佛一下子回到了小时候，看到我和姐姐们坐在桌子边，正翘首等待母亲给我们分饭的情景。

鸡蛋饼里盐放多了，有的地方还没有熟透，可是，父亲和母亲吃得津津有味，直夸我烙的好。我咬了一口，感觉味道比母亲的手艺差远了。心里想，如果我再装一次病，母亲准会忍着疼痛，再为我烙一张香喷喷的鸡蛋饼。然后，就像现在我看她吃饭那样，静静地看我把饼吃完才露出心满意足地笑容。

## 追忆

□赵国培

追忆的关键，直率而简单：

在于引导向前，  
而非止步今天。  
傻过，  
就增一份历练；  
痛过，  
就加一份淡然；  
哭过，  
就多一份平坦；  
笑过，  
就更一份释然。  
辉煌之时，  
奉上美酒佳茗，  
并不代表永远；  
低谷之际，  
依然坚守不散，  
最将人心考验。  
只要见识增添，  
格局放大，  
眼界展览；  
那么，  
所有的磨难，  
都只是锻炼，  
是成长阶段。



## 吃货像

先下手为强 后来光喝汤  
从来夜宵美 吃货会闻香



## 练胆壮

做事莫畏难 困厄怕重拳  
勤敏补拙练 出招四时安



## 瞎摆弄

弹拉谱难认 唱歌音不全  
叶公俗好者 旁人笑疯癫



## 刷油漆

桌椅残缺破 妆容延寿年  
油漆如傅粉 亮润换新颜

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文