

把故乡带在身旁

□袁丰亮

任何人都想有一个自己安放灵魂和梦想的栖息地。这么多年，让我魂牵梦绕的“桃花源”就是生我养我的故乡。

回想18岁那年的冬天，我从故乡沂蒙山区，背着一网兜比军用背包还重的高中课本，满怀豪情登上北去的列车，向着首都北京进发。可是，一下火车，迎接我的除了北风寒冷的天气，就是那一眼看不到边际的重重高山。没想到，我这个一心想逃离山乡的人，最终也没能走出荒凉的大山。

我努力分辨东西南北，左瞧右看，怎么也找不到深山军营与“首都北京”有什么联系。后来才知道，这就是中学课本里所说的“燕山雪花大如席”的地方。我当时的失望、孤独和无助，只有眼前苍茫的山野懂得，只有自己的内心才能体会得到。

此时此刻，我想起我的故乡，想

起我的亲人，想起我那贫穷又温馨的小村庄。还想起儿时的玩伴，同学的友情。有时，训练的苦累，极度的疲惫，让我感觉很难熬。但军营中的种类繁多的先进评比又让我热血沸腾，我要求自己必须坚持、必须努力。如果哪一次没评上先进，我就会在黑沉沉的夜里蒙上被子大哭一场。同时，还要思考在这样的环境里自己最初的梦想和未来在哪里？

铁不炼不成钢，人不闯不成长。虽然这些经历让我付出了很多，但收获的人生也让我终生难忘。每当这时，我愈加思念我的家乡：感觉父母对儿女的养育是多么的不易；感觉故乡的土房子是多么的亲切温暖；感觉沂河边的沙滩树林是多么的自由快乐；感觉沂蒙方言竟然像天籁之音那么自然动听……

亲人的嘱托和期盼，就是我最大

的动力源泉。为了得到亲人的鼓励，每天训练回来，写信就是我最大的心灵安慰，而收到家乡的信件就是最大的快乐。原来，我与家乡情感的纽带，就是用笔和信笺联系起来的，是它让我把故乡带在身旁。如今，我抽屉里积攒的书信，有的已经泛黄，有的已经模糊，但每每拿出来咏读，都会想起许多回忆和往事。

为把故乡带在身旁，我还喜欢收集阅读有关家乡的报纸文字。这样，家乡就有了文化的味道。就在那个时候，我读懂了王羲之的传奇故事，诸葛亮少年时期在我老家活动的轨迹。也是在那时，我第一次在故乡的报刊发表了第一首诗歌《黑板》……

把家乡的美食带在身旁，故乡就有了割舍不掉的味道。这么多年来，无论我身在何方，不管在军营当兵，还是执行任务到遥远的外地；不管是

平时生活，还是重要的节日，我的饭桌上总少不了山东煎饼。每当吃上一口正宗的山东煎饼，那种滋味简直就是与故乡贴得最近的滋味。

把亲情埋藏在心底，故乡就与我有血脉相连。虽然父母已经离世多年，但亲情乡情的浓度在我心里一点都没有消减，反而愈加浓厚。我的钱包里、抽屉里，一直装着几张黑白照片，有父母的，也有兄弟姐妹的。背景里有家乡的房屋、青山和涓涓的河流。

在外多年，城市的高楼大厦，川流不息的汽车，拥挤的道路，让我时常怀念大山里的军营，也怀念相隔遥远的故乡。而今，我依然带着故乡在远方流浪，也许生活本身就是这样，也许好男儿永远志在四方。

把故乡带在身旁，故乡就是我永远的精神力量。

鸡蛋饼的香

□刘晓东

耐不住儿子石榴的请求，我和他晚上住在了我父亲家。一晚上他和爷爷腻在一起，又说又笑，干什么都不分开，甚至上个厕所都得让爷爷陪着。快乐玩耍的后果，是他累得像只小猪，丢到床上就睡着了。

早上，天还蒙蒙亮，我就悄悄地起床，准备去厨房做饭，但父亲已经在那里着手洗鸡蛋了。我说我做吧！不曾想，这句把石榴“叫”醒了。他从卧室里喊道：“我要吃鸡蛋饼！”

天知道他耳朵怎么这么灵，知道我们正要做什么饭。父亲一面答应着他，一面对我说让你妈做吧。我摆摆手说，让她休息吧！昨晚，孩子把您都累坏了，再说她腿疼不能长时间站立。今天，就尝尝我的手艺。父亲半信半疑地看了我一眼，转身去陪石榴了。

我和儿子的口味是一样的，从小就喜欢吃鸡蛋饼。

我小时候一旦生病或者身体不舒服了，母亲就会从鸡窝里摸出一个热乎乎的鸡蛋，为我烙上一张鸡蛋饼。那饼真叫一个香！几乎在大街上都能

闻到。每次，我都是一点点的用牙齿去磨那张金黄色的饼，好让舌头充分吸收鸡蛋、葱花、面粉的香味。这个动作，馋得旁边的姐姐嚷着也要生病。吃完鸡蛋饼后，我保证立刻生龙活虎，活蹦乱跳，不再有一点毛病。

可是，直到现在，我只会吃鸡蛋饼，而不会做。在家时，虽看妻子做过几次，但没有真正动手实践过。

我硬着头皮努力地回忆妻子的做法，先舀来半碗面粉，将父亲已经洗干净的鸡蛋打进去，又放了些盐，便开始搅拌。蛋液和面粉并不容易融合在一起，我又加了一些清水进去，继续用筷子在碗里转动，溅得地板上都是面粉。待面糊里看不到大块的疙瘩时，我头上早已有了汗珠。

接下来，热好平底锅，倒进少许的花生油，然后像电视里大厨似的将锅晃动几下，便把淡黄色的面糊倒进去一些。“刺啦”一声，一股混着香气的白烟升腾而起，我赶紧用锅铲推动。感觉底部已经熟了，再小心翼翼地翻到另一面。看到鸡蛋饼被烙成金黄色，我不禁庆幸自己火候掌握得

好，感觉自己有了能当大厨的潜质。

有了一个良好的开端，我信心倍增，冲儿子喊了一句：“去和爷爷奶奶一块去洗手，马上吃饭！”儿子痛快地答应着，牵着爷爷奶奶的手去了洗手间。也许是有点得意忘形，一转眼的功夫，鸡蛋饼冒黑烟了，翻过来一看，黑乎乎的一大片。我苦笑一下，看来烙饼也得专心致志。

等我把饼全部烙完，一转身看到父亲母亲还有石榴都坐在餐桌前，他们静静地看着我，石榴的脖子还不时地上下缩动一下。恍惚间，时光发生了倒流，我仿佛一下子回到了小时候，看到我和姐姐们坐在桌子边，正翘首等待母亲给我们分饭的情景。

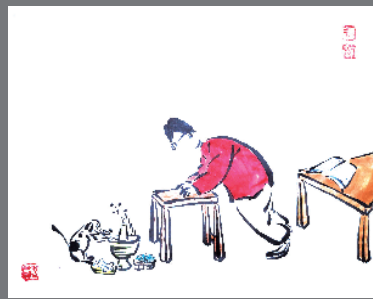
鸡蛋饼里盐放多了，有的地方还没有熟透，可是，父亲和母亲吃得津津有味，直夸我烙的好。我咬了一口，感觉味道比母亲的手艺差远了。心里想，如果我再装一次病，母亲准会忍着疼痛，再为我烙一张香喷喷的鸡蛋饼。然后，就像现在我看她吃饭那样，静静地看我把饼吃完才露出心满意足地笑容。

追忆

□赵国培

追忆的关键，直率而简单：

在于引导向前，
而非止步今天。
傻过，
就增一份历练；
痛过，
就加一份淡然；
哭过，
就多一份平坦；
笑过，
就更一份释然。
辉煌之时，
奉上美酒佳茗，
并不代表永远；
低谷之际，
依然坚守不散，
最将人心考验。
只要见识增添，
格局放大，
眼界展览；
那么，
所有的磨难，
都只是锻炼，
是成长阶段。



吃货像

先下手为强 后来光喝汤
从来夜宵美 吃货会闻香



练胆壮

做事莫畏难 困厄怕重拳
勤敏补拙练 出招四时安



瞎摆弄

弹拉谱难认 唱歌音不全
叶公俗好者 旁人笑疯癫



刷油漆

桌椅残缺破 妆容延寿年
油漆如傅粉 亮润换新颜

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文