

庆祝“五一”国际劳动节 心连心特别节目在京录制

本报讯(记者白莹)日前,由中华全国总工会、中央广播电视总台联合举办的2023年“中国梦·劳动美”庆祝“五一”国际劳动节心连心特别节目在北京首钢园录制完成。

特别节目以“中国梦·劳动美——凝心铸魂跟党走 团结奋斗新征程”为主题,以“大力弘扬伟大建党精神和劳模精神劳动精神工匠精神、讲好劳模故事劳动故事工匠故事”为主线,以反映新时代劳动模范、大国工匠、高技能人才、普通劳动者的生产生活为主基调,聚焦新时代劳动者的精神风貌,展现各行各业在奋进新征程中的新图景,唱响自信自强、团结奋斗的时代主旋律,为推进强国建设、民族复兴凝聚磅礴力量。

整合节目以“双手绘新卷”为线索,通过“新”突破——绘自立自强之卷、“新”产业——绘创新

驱动之卷、“新”面貌——绘奋斗逐梦之卷三个篇章切入主题,通过歌曲、器乐、杂技、舞蹈、沉浸式演绎等多种形式,展现主题主线,带来美的视听享受。

“以艺术致敬创造”,将传统文化与时代风貌有机融合是今年特别节目的亮点之一。特别节目与国内两大美院合作——通过与清华美院合作,将新时代的劳动成果转化为“劳动长卷”,让大国重器、突出成就在长卷上一一呈现;通过与中央美院合作,为受邀参与节目的劳动模范、大国工匠等劳动者代表定制独一无二的专属印章,让印章印刻在属于自己的“劳动画卷”上,铭记开拓奉献,献礼光荣的劳动者。

特别节目还将现场演出与外景拍摄有机融合——沉浸式演绎《无名的人》采用影视化的拍摄手法,通过一位作为“公共收件人”的快递小哥的故事,折射出

亿万普通劳动者不懈奋斗、无私奉献的一生;歌曲《记得》,走进山东齐河劳模精神劳动精神工匠精神教育基地,通过新、老劳模的传承与发展,感受生生不息的劳模精神、劳动精神、工匠精神;芭蕾《太湖美》在水上铺展一席画卷,舞者化身水之精灵,在绿水青山中翩翩起舞,彰显生态环保的建设成果;情景歌舞《自豪的建设者》奔赴长春一汽集团,通过一镜到底的形式,全方位展现汽车制造业的“数智化”发展;城市魔法秀《时代感》将科技与艺术有机融合,融入CBD数字孪生技术、灯光秀等元素,让城市“动起来”,让发展“看得见”;音诗画《因热爱 更可爱》聚焦热爱生活、热爱工作的劳动者,表述因为热爱所以不负热爱。

深空探测实验室、数智化车间、智慧流水线、进入冲刺决战阶段的大型邮轮、向深远海挺进



的海上风电……为了让劳动者故事更加生动感人,节目组深入一个又一个火热的工作场景,通过独白讲述、诗化演绎、文艺专题等多种形式,让劳模故事、劳动故事、工匠故事深入人心,让奋斗的旋律奏响春天的乐章。

特别节目将于5月1日(星期一)20时许在中央广播电视总台综合频道(CCTV-1)、综艺频道(CCTV-3)、音乐频道(CCTV-15),以及央视频、央视新闻、央视网等新媒体平台同步播出。
通讯员 王伟伟 摄

第30届大学生电影节启动

本报讯(记者边磊)北京国际电影节·第30届大学生电影节启动仪式近日在东城区时间博物馆举办,31部“光影青春”优秀入选影片揭晓。

在今年的大学生电影节“光影青春”优秀国产影片单元,共征集200余部国产影片,最终遴选出31部“光影青春”

优秀入选影片,这些影片后续将在全国50余所高校进行巡展。

今年,北京国际电影节·第30届大学生电影节全面恢复线下活动,举办启动仪式“光影青春”优秀国产影片推选、主题展映、学术文化活动、大学生原创单元、大学生“青春

之夜”、全国高校巡展、南国电影周等板块,邀请青年演员王俊凯担任电影节青春同路人,青年导演邵艺辉、张大磊担任原创影像推荐官。同时,为庆祝大学生电影节举办30周年,组委会特别策划“向光而立”大学生电影节30周年主题活动。

北影节科技单元优秀影片揭晓

本报讯(记者任洁)第十三届北京国际电影节科技单元暨中国科学技术馆特效电影展映近日在中国科学技术馆巨幕影院开幕,“佳作评选”优秀影片名单当场揭晓。

本届活动围绕“光影科技,共话未来”主题,通过电影展映、佳作评选、教育活动、行业会议、协作交流等多

项活动,向公众展现全球科技电影最新成果,为公众带来震撼的科技电影体验和广阔的科学视野。

在开幕式上,本届电影节“佳作评选”优秀影片名单正式揭晓,《大自然隐藏的王国》获最佳科学传播影片,《探寻小行星》获最佳特效设计影片,《北极:冰冻星球》

获最佳观众推荐巨幕影片,《魔法珊瑚》获最佳观众推荐球幕影片,《童年太阳系》同时获得最佳国产影片和最佳观众推荐4D影片。

为了更好地弘扬科学家精神,本届电影节首次开展最佳科学家精神影片评选,《九零后》获最佳科学家精神影片。

“四合书屋” 落户首图

本报讯(记者盛丽)“首都图书馆‘四合书屋’揭幕暨《阎崇年文集》新书发布会”近日在首图B座第一展厅举行。活动上,阎崇年先生与首都图书馆馆长毛雅君签订了捐赠协议,捐赠毕生藏书。

据了解,“四合书屋”面积70平方米,书屋内藏书均为阎崇年捐赠,开架阅览文献近4000册,以史籍史料、研究专著、友人签名赠书、个人著作等为主。“四合书屋”内的部分家具和陈设也由阎崇年提供,形成首都图书馆独具特色的阅览空间。“四合书屋”揭幕当天还举办了《阎崇年文集》新书发布会。该文集内容涵盖清史、满学、北京史等领域,共1000余万字。



体验非遗茶文化

“非遗茶·和天下”茶文化活动近日在京举行。来自各地10多家茶企非遗茶传人为德国、捷克、芬兰、葡萄牙等30多家驻华使馆、外事机构等的70余位高级外交官展示中国茶文化的精髓。通过体验非遗文化的方式,以品鉴促交流,增进各方友谊。

实习记者 曹立栋 摄影报道

顶级联赛又见青岛海牛

□本报记者 段西元

今晚,北京国安队将在中超客场挑战升班马青岛海牛队。前两轮比赛都战成了平局,让北京队感到很不“解渴”。青岛队前两轮一平一负,他们希望在新赛季首个主场比赛中取得佳绩。

青岛历来是中国足球的“重镇”,“青岛海牛”这个名字更是让老球迷们耳熟能详,让我们来回顾一下这家老牌俱乐部的历史沿革。1993年青岛海牛俱乐部成立,这是青岛首家职业足球俱乐部。1995年青岛海牛以甲B冠军身份升入甲A,不过这支甲B升班马未能在甲A联赛中保级,在那场著名的“成都保卫战”中,青岛队输给了四川全兴队,遗憾降级。降级之后,青岛队经过一年的努力,迅速重返甲A联赛。1997年颐中集团注资海牛俱乐部,这家俱乐部的全称改名为青岛颐中海牛。2001年青岛啤酒成为俱乐部赞助商,这家俱乐部又更名为青岛啤酒队。2002年李章洙率领青岛队夺得了足协杯的冠军,这是青岛职业足球历史上的第一座冠军奖杯。进入中超时代后,随着投资人的变更,俱乐部再次更名为青岛中能。2008年盛文集团取得球队冠名权,球队更名青岛盛文中能队。虽然不是中超强队,但青岛中能队一直坚持到了2013年。那一年青岛队本来在张外龙的率领下踢得不错,甚至一度名列前茅,但在张外龙离队后球队成绩崩溃。最后一轮在工体,青岛队0:1负于北京国安队,这支在顶级联赛打拼了17年的球队降入了中甲联赛。3年之后,青岛中能再次降级,降入到第三级别的中乙联赛。很多中小俱乐部在降级之后就消失

了,但青岛中能一直存在,他们也在积极参加中国足协组织的各类青少年联赛。2021年1月21日,在通过中国足协中性名评审小组审核后,青岛中能足球俱乐部在工商部门完成变更,正式恢复俱乐部名称为“青岛海牛足球俱乐部”。去年青岛海牛队在甲B联赛中一路披荆斩棘,提前两轮升入中超联赛,青岛海牛队也成为中国足坛首支从中超降入中乙又升入中超的球队。对中国职业足球俱乐部而言,最难能可贵的就是坚持,青岛队不管换了多少冠军,也不管历经了多少降级磨难,他们依然屹立不倒,这就很不容易了。

青岛这座“足球城”以及青岛的这家职业足球俱乐部一直是中国足球培养人才的典范。职业化初期的青岛队里名将如云,比如老球迷们都很熟悉的范学伟、杨为健、左文清、汤乐普等人。2004年青岛队从火车头花费430万元买下了数位年轻球员,荆波和杨君后来都成长为国家队的重要球员。从曲波、杨君、高明到姜宁、刘健、郑龙、邹正,青岛队能够持续不断推出新星。即便是这几年在低级别联赛,青岛队也培养出王子铭、钟义浩这样后来在中超强队立足的球员。

十年前北京国安队将青岛中能队打入中甲,但是此番再度交锋,并不像是“冤家聚首”,更像是两支久违的老牌强队重逢。现在的青岛队是一支新老结合的球队,队里有姜宁、郑龙、刘军帅这样的老将压阵,也有不少年轻球员。对北京队来说,青岛队的几名外援是最需要防备的,他们也许是本场比赛最大的变数。