

# 第十三届北京国际电影节盛大启幕

本报讯(记者 王路曼)由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办的第十三届北京国际电影节近日在雁栖湖国际会展中心隆重启幕。

作为国内首个全面恢复线下举办的国际电影节,今年的北京国际电影节,九大主体活动蓬勃绽放,将全力打造具有国际性、权威性、群众性互为一体的电影节,为世界电影带来更多新生态、新可能。

其中,深受影迷喜爱的“北京展映”单元精选了180余部多题材、多风格、多国别优秀影片,继续保留“云上北影节”,首次推出“怀柔周末套票”,让大众尽享电影饕餮盛宴。北京策划·主题论坛致力于将“电影强国论坛”品牌化,三场核心论坛及三场专题论坛为中国电影建言

献策,还将举办国内外导演张艺谋、努里·比格·锡兰、弗洛里安·亨克尔·冯·多纳斯马尔克、杨凡4场大师班。“北京市场”首次落户郎园Station并增设文创衍生展会,带动群众文化消费增长,还通过组建近几年国内电影节最强项目创投终审评委阵容,增设“首席制作人”团队等举措,搭配一系列行业内交流活动,积极为创作者与市场铺设合作桥梁,打造“永不落幕的电影节”。

此外,电影嘉年华推出40余项活动和近100个体验项目,强化影视文化+娱乐游玩联动体验。第30届大学生电影节以10元观影、青年影像挑战计划、青年电影人论坛等活动,为中国电影发展贡献青春力量。“电影+”用蓬勃的创造力打造丰富跨界活动,包括“中国·北京电影之夜”

增加电影人音乐派对,“一声所爱”电影金曲音乐会、艺术创新单元、科技单元、纪录单元、“注目未来”单元、北京民族电影展、“品牌助力中国电影”公益直播、影人欢乐跑、元宇宙论坛、游戏动漫电影单元、影人飞盘邀请赛、第二届ReelFocus真实影像计划等活动,不断增添电影节新玩法、新活力。

值得一提的是,本届北影节进一步完善青年导演培育体系,助推青年影人蓄势待发。不仅再度与香港国际电影节合作,邀请多个优秀项目参与北影节创投“中国香港子单元”复审环节;继续深化与北京国际体育电影周合作,和创投板块联动设立“体育电影项目扶持基金”;还特别打造华语中小成本艺术电影展映及论坛系列活动,助力中小成本艺术电影突围。

## 电影嘉年华聚焦沉浸式体验

本报讯(记者 王路曼)近日,第十三届北京国际电影节电影嘉年华在怀柔区杨宋镇影都花海正式启动。怀柔区19个场地将整体推出40余项活动,从“吃、住、行、游、购、娱”引导市民沉浸式体验北京国际电影节。

活动启动当天,影都花海B区集影视场景游玩、国潮市集体验为一体的新型文旅主题空间与游客首次见面,涵盖主题文创、特色演艺、美食娱乐等多种业态。徜徉于色彩绚丽的光影廊道中,一步一景,浓郁的国风扑面而来,让市民游客恍若置身宋朝街市。在影都花海C区,打造集露营、美食、音乐、文创为一体的多品类市集,投壶、捶丸、射箭等数十种亲子游戏活动镶嵌其中。在嘉年华期间,影都花海还将推出华人时尚盛典、北京(怀柔杯)舞蹈大赛展演等活动,进一步丰富影都花海的文化体验。此外,全面升级后的鹿世界主题



园,推出了魔网、撒欢坡等更具趣味性、新奇性的亲子互动区域,电影威亚光影高空秀表演、动漫人偶巡游、明星宠物面对面,让游客尽享寓教于乐的亲子时光。园区将光影艺术与游玩路线融为一体,移步换景、虚实结合,让游客感受每一个光影互动装置带来的奇妙沉浸感。伴影良甜休闲区推出了花开市集等主题

活动,全新的光影秀和神秘的霍比特小屋也首次与游客见面,让“光影、时尚、动感”的艺术气息融入现代生活。

据主办方介绍,今年的电影嘉年华在体验升级、品牌共推、平台共享等方面积极开展市场化运作,聚焦中国影都核心区,辐射至怀柔全域旅游示范区,全力打造“来影都过周末”文旅品牌。



## 4K话剧电影《林则徐》亮相

作为唯一一部入选第十三届北京国际电影节“北京展映·华语力量”单元的舞台艺术影片,由国家大剧院出品的4K话剧电影《林则徐》于近日在首都电影院西单店举办了首映活动。该剧展现林则徐从虎门销烟到思索困强的史实与历程,向时代洪流中那些勇于求索、自强不息的民族英雄致敬。

实习记者 曹立栋 摄影报道

## 中国影都迎来新朋友

本报讯(记者 崔欣)“中国影都”近日迎来了一群特别的参观者——来自泰国的电影界代表团、电影节评委及相关国家影视工作者。以第十三届北京国际电影节为平台,这些远道而来的客人除参观交流外,还计划洽商合作事宜。

当天,代表团走进国家中影数字制作基地、北京电影学院怀柔校区、怀柔国际影视摄制服务中心,了解中国影都发展建设情

况,与学院领导深入交流电影人才培养工作,在对影都核心资源和影视产业深入了解的同时,也感受到了中国影都影视人才和产业集聚的优势。

“设施先进,前景良好。”代表团对中国影都感到震撼和赞叹的同时,也对未来的合作充满信心。参观者们表示:“这里有很多地方可以供我们学习和借鉴,希望通过今天的交流,两国可以有更深一步的交流和合作。”

“希望未来能与北京电影学院开展学生和教师交流合作项目,以增进两国影视产业人才的交流与互鉴。”

据了解,今年是北京国际电影节第一次邀请国外电影界代表团到中国影都参观,代表团还计划就增强中国影都国际影响力以及吸引相关国际影视摄制组来怀创作摄制事项进行洽谈,为中国影都发展注入新的机遇和活力。



## 延庆区24项活动助推全民阅读热潮

2023年延庆区全民阅读活动近日启动。延庆区将全力打造五大板块24类活动,打造延庆独有的文化品牌。同时,搭建更多阅读平台,着力提升全民阅读兴趣、培养全民阅读习惯、促进全民阅读行为。

本报记者 周美玉 陈艺 摄影报道

## 249场群众阅读活动迎世界读书日

本报讯(记者 盛丽)4月23日至29日是公共图书馆服务宣传周。北京市各级公共图书馆(室)聚焦第28个世界读书日,围绕“滋养民族心灵 培育文化自信”主题,组织开展249场群众阅读活动。

据了解,诵读类活动有东城区开展的走读大运河活动;西城区举办第九届“海棠树下为您读诗”世界读书日主题活动,艺术专业师生和社区朗诵团朗诵、吟唱与导赏经典作品;北京经济技术开发区举办少儿诗词阅读大会。展览展示类活动有通州区、怀柔区、延庆区策划线上线下展览:“赓续精神血脉 凝聚奋进力量——红色

经典图书主题展”。文化讲座类活动有昌平区举办“好书好人生昌平读书会”公益大讲堂。

图书集市类活动有石景山区举办第十届换书大集活动,房山区举办第十三届换书大集,燕山图书馆举办“分享阅读 交换快乐”换书大集,平谷区举办“换书大集”活动。图书推荐类活动有东城区举办故宫以东·书香之旅第6站,读者现场选书外借,并邀请专家与读者互动交流。海淀区开展4·23世界读书日:我来荐读一本好书带来的乐趣征文活动。读书沙龙类活动中,东城区举办书海听涛作家与读者见面会,石景山区举办阅读分享沙龙。

## 北京首钢队下赛季会是什么样?

□本报记者 段西元

虽然在本赛季CBA季后赛1/4决赛的两场比赛中做出了巨大的努力,但北京首钢队还是不敌卫冕冠军辽宁本钢队,无缘四强。取得八强算是一个合格的成绩,但对于志存高远的首钢来说,意味着球队还有一些值得努力的地方。下赛季的首钢会做出怎样的调整?

这个赛季的首钢队还是有一些动荡的,毕竟球队经历了中途换帅。凡是换帅的球队,必然是存在着成绩的起伏。当第三阶段首钢俱乐部决定用莱登取代解立彬时,还是冒了一定的风险。外教对任何球队来说都是一种冒险,无论从执教理念还是语言交流上,都存在适应期。幸运的是,首钢队与莱登的磨合几乎没有花太多时间。莱登最大的功绩就是激活了首钢队一些球员的状态,首钢队在进攻端有了较大的提升。以往首钢队最擅长的就是“磨”对手,甚至不到24秒不出手,防守更是死缠烂打。莱登的球队则变得攻击非常犀利,特别是外线的三分球完全投开了。常规赛首钢队顺利进入前八,季后赛第一轮则是轻松双杀了上赛季淘汰了自己的吉林队。不过在八进四的比赛中,首钢队遇到了卫冕冠军辽宁队。同辽宁队的两场比赛,让首钢队看到了与真正强队之间的差距。也许首钢队常规赛多涨一个排名就可以避开辽宁队,更有利的签位也许会让首钢队冲击四强的把握更大,但体育比赛没有“如果”二字。缩小与辽宁这个级别球队全方位的差距,正是首钢俱乐部需要全力

以赴去做的工作。

首钢队下赛季还是有一些变数的,这些变数将决定球队下赛季的成绩。首先就是主教练的问题,莱登完成了这个赛季的任务,那他是不是下赛季球队的主帅?还是说会再找一个新的主帅?主帅的质量如何,与球队是否契合,确实是俱乐部最需要思考的问题。倘若主帅选不好,球队肯定还会走一段弯路。仅次于主帅问题的,则是球员的进出。与辽宁队的对抗,明显可以看出首钢队在外援上存在不足。大外援利夫面对辽宁队凶悍的莫兰德,甚至一度显得有些“怵头”,这并不是位核心球员应该显露出的气质。小外援吉布森曾经是CBA最好的外线射手,但明显可以看出,吉布森随着年龄偏大,对抗能力和体能都在急速下滑。至于另一个小外援——约翰逊的得分能力实在一般,对球队的作用不大。马布里之后,首钢队并不是一支依赖外援的球队,但不可否认的是,外援能力在CBA联赛中依然至关重要,具备高水平外援仍然是提升球队水平的最快捷径。首钢队下赛季需要更好的外援,特别是外线位置。

首钢队一些国内球员面临合同到期的问题,包括方硕、范子铭、雷蒙、田宇翔这样的重要球员。稳定队伍也是俱乐部重要的工作,毕竟国内球员是球队的基石。首钢队需要避免出现大进大出的情况,要让球队的“基本盘”保持“平静状态”,在此基础上适当引进内援和培养年轻球员,让球队在下赛季更有活力。