



# 幽州大峡谷 人间奇趣在险绝

□辛望 文/图

北京，在历史上之所以被称为神京，首先就在于京畿地区天生就具有了雄杰的地理形胜。巍巍太行山从西南来，到了这里连冈叠岫，群峰崔嵬。永定河、潮白河自西、北向东南贯穿而过。北京背山面海，山川峙濯，险甲寰区，山环水绕间，形成了一批陡峻的大峡谷。

在京畿地区，有三个著名的大峡谷，即白河大峡谷、拒马河大峡谷和永定河大峡谷。其中，又以永定河大峡谷中的幽州段最为奇崛，少有人知。驴友圈里有人戏称——没到过幽州大峡谷，就没有资格称自己是资深驴友。清明时节，我们决定去这个鲜为世人涉足的大峡谷一探究竟。

永定河发源于山西北部，进入河北之后水势渐大，至官厅水库而下，就进入太行山的巨大落差区间，自官厅水库至门头沟沿河城村之间，是永定河大峡谷的精华所在，即俗称的幽州大峡谷。

我们从城里出发，一路辗转来到沿河城村，不用问就知道，幽州大峡谷的入口就在眼前了。但见一条大河从北面的大山中扑面而来，一路冲到村前，便掉头东拐，浩浩荡荡向东南方向流去。我们在沿河城渡口稍事休整，探险之途由此展开。

沿着斋幽路奔北，溯河而上，左边是高峻的太行大山，右边是奔腾不羁的永定河。这几年通过上游调水，这条河水量浩大，河谷拐过几个大弯后，越来越窄，原来是河北界到了。进入河北地界，公路从县道变成了村道，又窄又陡，车辆在沙石小路上颠簸而行，而风景则更加奇异了。

这里的大山本来就高峻，历经千万年河流冲刷，硬生生地被切割出一个仄险的深谷，山势越险，河流就越急，山与水在这里激烈冲撞，大山一步不肯退让，而大河则更加暴躁，它咆哮着要奔向下游，因而日夜喧嚣，终于在千回百转中，杀出一条道来。我们站在高岸上，看着大河与大山撕扯，不免惊心动魄。

然而，更让人心惊还在后边。车过幽州村，路更窄了，在无路可通的情势下，在悬崖峭壁之上，当地人掏出了几个山洞，让车辆得以勉强通行，这便是驴友谈之色变的挂壁公路。说

到挂壁公路，人们以为河南新乡郭亮村的挂壁公路最为惊险，殊不知此处的挂壁路之险，比前者有过之而无不及。因为这里的挂壁路比郭亮村更长，且之字形拐弯更多。司机颤颤巍巍地开进峭壁间的小洞，一个车通行已经殊为困难，要是赶上会车，那便是一场倒车技术的极限考试了。稍一不慎，下边就是万丈悬崖，后果不堪设想。司机只能攥紧方向盘，闪腾挪移，小心翼翼地为会车腾挪出一个空间。刹那之间，两车在毫厘之间擦肩而过，彼此打个胜利的手势，各奔前程。

在这一块儿，不少司机是一边走，一边擦着冷汗，好在路上旖旎的风光足以抚慰人心。大峡谷中的春天来得更晚一些，当城里的桃花杏花行将谢败的时候，这里的山花开得正是时候。山崖之上，山杏花和山桃花争奇斗艳，在春风中尽情绽放。几条悬索桥串通大河两岸，像极了大渡河上的泸定桥。驴友们走在桥上，晃晃悠悠，脚下是

汹涌的河水，两岸是连绵的山花，感觉脚踩在地狱，而眼睛则驻留在天堂。更为奇异的是，河谷两边的山壁上，居然时不时有火车通过。宛若巨龙的列车在山谷中蜿蜒穿行，汽笛鸣响，山鸣谷应。数十公里的峡谷中，只有寥寥几个小山村点缀，山川寂寥间，夕阳已经坠落在远远的斜峰之上，河谷里的游人更少了，山风也起来了，我们的车子在绝壁上逶迤攀援，颇有一种千里走单骑的感觉。

一路惊险，一路惊喜，不知不觉间，一座巨型水库大坝就到了跟前。看到毛主席手书的“官厅水库”几个大字，我们意识到，幽州大峡谷的北头到了。把车停在水库大坝边上，上面是烟波浩渺的大湖，下面是雄险曲折的河谷，在暮霭中，经过的那一条狭窄的山道早已淹没在万仞深谷之中。却顾所来径，苍苍横翠微。我们完美地穿越了幽州大峡谷，但扑扑的心跳却久久难以平息。

因为道路过于险峻，此地少有人来。即使是驾驶技术过硬的驴友，也有不少半路打了退堂鼓，而如此江山胜迹，此刻被我辈成功登临，真是何其有幸！古人云：世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。信哉斯言！不经过惊险崎岖，哪能见识这种奇绝之境？！穿行幽州大峡谷，对人固然是考验，更是励志之途，有志者勉乎哉！



驴友  
笔记

## 白浮泉“龙泉漱玉”盛景再现

□周美玉/文 彭程/图

走进昌平大运河源头遗址公园，园内都龙王庙、龙泉禅寺、九龙池及碑亭完成文物修缮，还增加了长流惠泽、山水清音景点以及运河源、引水台、聆泉处、读泉圃四处节点，再现元明时期白浮泉“龙泉漱玉”等古景，游客到此可以一睹大运河北源头悠久深厚的历史文化风貌。

从北京城区出发，一路沿着京密引水渠北上，抵达昌平新城滨河森林公园南端，就到了龙山之麓的白浮泉。700多年前，元朝水利专家郭守敬经过多年详细勘测，引白浮泉水汇至瓮山泊，后导入积水潭，最后到达通州连接北运河。从此，大运河从南方运抵通州的百万物资，无需车马轮駝，可经通惠河漕运直入京城，在历史上留下了积水潭“舳舻蔽水”的盛况。因此，白浮泉被认定为元代京杭大运河最北端的水源。

如今，位于龙泉禅寺的大运河源头历史文化展将这段历史进行了回顾。前殿序厅内，一张收藏于浙江博物馆的清中期《京杭道里图》，对大运河全



线进行了全景展示，正殿及南北偏殿进一步分3个部分对郭守敬引水济漕的过程进行了详细解读，并配以互动问答、全息投影等方式进行立体展示，完整讲述了“运河源头”的精彩故事。

龙泉禅寺位于龙山山麓东侧，因与山顶的都龙王庙俯仰相望，故民间俗称都龙王庙为上寺，龙泉寺为下寺。龙泉禅寺历史悠久，旧称“海角龙泉梵苑”。至明代前期，基址尚存，曾于正统景泰（1428—1457）年间进行过重新修缮和立碑，赐名“龙泉禅寺”。

顺着龙泉禅寺一侧的山间小径登上龙山之巅，见到两扇朱漆的山门，就来到了都龙王庙。郭守敬解决了元

大都漕运水源问题后，元朝中期又在白浮泉所在的龙山山顶修建了都龙王庙，号称“都管天下龙王之庙”。对“都”字的解释，其一可解释为历史悠久，元代就已经成为祈雨之地；其次可解释为覆盖面广，一座龙王庙可管直隶省。这里不仅有东西两个配殿，还有钟楼和鼓楼，作为一座龙王庙拥有这样的规制，在华北地区十分罕见。

作为元代大运河北端水源地的历史遗存，都龙王庙拥有极高的历史价值。推开正殿大门，东西山墙上保留了清朝末年至民国初年绘制的讲述久旱求水故事的“找水记”壁画。

循着山径继续前行，绕行龙山北侧下山，终点就是白浮泉遗址——九龙池。这里是元代京杭大运河的源头。大运河绵延千里，终点在北京城。而其中连接通州到京城的河段称为“通惠河”，而通惠河的最上源就是“白浮泉”。

明清时期，这里作为白浮泉出水口修建了九龙池，一度成为当地重要的民间活动场所。九龙池由绿树所环抱，进入四月，青绿的柳枝抽出嫩芽，随风摇曳，与水中的倒影相映成趣。池边，九座龙头将清泉源源不断注入池内，吐水的这九条龙是龙生九子之一的“螭”，螭的特点就是嘴大、肚子能装很多水，在建筑中多用于排水口的装饰。上方的仿古碑亭牌匾写“白浮之泉”，碑文内容讲述了白浮泉遗址与元大都及通惠河的关系，现已成为重要的历史记载。

明隆庆年间，白浮泉以“龙泉喷玉”列入“燕平八景”之一，为明代昌平籍人士尚宝司少卿崔学履在编写“隆庆昌平州志”时，选择家乡八处山水作为山水名胜载入志书。清康熙年间，“龙泉喷玉”更名，成为现在著名的“龙泉漱玉”美景。

如今，随着大运河源头遗址公园建成，九龙池池壁内管道进行了更换，白浮泉现已恢复了汨汨流淌，重现了当年“龙泉漱玉”的盛景，让游人更加欣喜。