

全国总工会举办 “凝心聚魂跟党走 团结奋斗新征程” 职工文艺作品展演

本报讯（记者 白莹）近日，由全国总工会宣传部、国资委宣传局共同主办，全总工团承办的“凝心聚魂跟党走 团结奋斗新征程”——全国首届企（行）业歌曲、职工舞蹈、职工曲艺小品展演暨颁奖晚会在天桥艺术中心中剧场进行录制。

活动自2022年4月由全国总工会宣传部和国资委宣传局共同发起，在全国范围内开

展征集。活动一经发布，得到了各级工会组织和广大职工的积极响应，共收到报送作品800多部（首），涵盖全国十大产业工会30余个地区、300多家单位。经评委会评选，最终88部（首）优秀作品脱颖而出。为调动职工参与活动的积极性，组委会特别设计了“职工最喜爱的节目”网络评选活动。

“凝心聚魂跟党走 团结奋斗新征程”职工文艺作品展演共

分为职工舞蹈展演、职工曲艺作品展演、企（行）业歌曲展演三个板块。在活动录制现场，广大职工群众中间的文艺爱好者和专业文艺团体的文艺工作者同台共同演绎此次活动征集来的优秀作品，舞蹈《战旗》《砥砺前行》用丰富的肢体语言展现了各行各业劳动者们奋斗拼搏、努力建设新时代的火热激情，展现了新时代广大职工昂扬向上的时代风采。



红色竞速剧本杀吸引年轻人走近历史

本报讯（记者 边磊）近日，顺义区图书馆引入红色竞速剧本杀，以新颖的形式吸引年轻人走近历史，缅怀先烈。

红色竞速式剧本杀《将明》通过剧本阅读、分组讨论、讲述辩论、剧情演绎、团队竞速等环节，引导参与者沉浸式体验中国共产党光辉的革命历史，切身体会革命胜利的来之不易。在惊心动魄的历史故事情节中，人物命运与时代大背景相交织，爱国情怀、强烈的使命感在

剧本演绎中尽数体现，也让党史学习教育在沉浸式体验中持续提升。

顺义区图书馆相关负责人表示，希望借助时下风靡的角色扮演游戏吸引青少年群体在沉浸式互动中感受中国共产党人的优秀精神品格和崇高理想信念。未来，顺义区图书馆将继续推出更多趣味性学习教育活动，发挥图书馆社会教育职能，让青少年红色主题教育走深走实。

本报记者 于佳 摄

密云“乒协杯”乒乓球团体赛开赛

本报讯（记者 王路曼）2023年密云区“乒协杯”乒乓球团体赛近日开赛，活动吸引来自全区各乡镇街道、委办局55支代表队，共计900余名职工群众参与。

此次比赛由密云区总工会、密云区体育总会联合主办，密云区乒乓球运动协会承办，活动旨在积极推广“每天健身一小时，

健康生活一辈子”体育健身理念，增强职工身体素质，推动全民健身运动的广泛开展，鼓励并带动职工参与运动，热爱运动。比赛现场，运动员们顽强拼搏，充分展现新时代职工的飒爽英姿和拼搏精神。经过小组赛、淘汰赛的激烈角逐，最终，鼓楼街道总工会代表队和区卫健委工会代表队分别获得男子组、女子组的

冠军。密云区总工会党组成员、副主席包秀媛在接受采访时表示，此次乒乓球比赛也正式拉开了密云区总工会2023年职工文化体育活动的序幕，今年，密云区总工会还将陆续开展羽毛球、篮球、台球等一系列主题鲜明、深受职工群众欢迎的文体活动，进一步丰富职工体育文化生活。



北京世园公园飞行营地 春季首飞

本报讯（记者 周美玉）以“飞翔之梦”为主题的航模飞行表演活动近日在北京世园公园飞行营地内举办，精彩绝伦的航模表演为游客带来了新视野、新玩法。此次活动拉开北京世园公园

2023年飞行培训、飞行表演以及飞行旅游系列活动的大幕。

据了解，本次航模飞行表演由国内知名飞行表演队领衔，出场航模飞手以业内顶级冠军飞行员为主，在精彩纷呈的30分钟演

出内，冠军飞手们遥控驾驶大型仿真航模、小型特技航模等专业设备进行了一系列极具视觉震撼的飞行表演。

2021年，北京世园公园引入众多航空体育、航空体验项目，并获批成为中国首家“航空科技体育运动公园”和“北京世园航空飞行营地”，成为了距离北京城区最近的国家级综合性飞行营地。营地规划出11万平方米场地，能够承载轻型飞机、运动飞机、动力三角翼、热气球、大型航模、大型无人机等有人、无人飞行器，获批空域覆盖5平方公里范围，能够环绕北京世园公园主要景点飞行。

“我们将利用好世园公园资源，吸引具有尖端技术的企业落户，打造专属世园的飞行运动新模式。”北京世园公司经营管理部负责人柳彦说。

本报记者 陈艺 摄



“音乐周末”亮相北京音乐产业园

本报讯（记者 孙艳）“Black音乐周末”近日亮相朝阳区黑庄户北京音乐产业园，并将于今后每个周末与市民相见。

活动当天，沉浸式音乐表演区邀请到业界顶流DJ为观众朋友现场带来国内前沿的电音曲目，展示潮流与音乐、艺术与技术的碰撞与交融。在开设音乐演出的同时，黑庄户地区还引入闺蜜、亲子、彩绘、沉浸式体验等新鲜元素，打造多业态区域消费活动，丰富市民周末打卡消费选

择。

朝阳区黑庄户地区相关负责人介绍说：“北京音乐产业园将以‘Black音乐周末’为契机，整合音乐资源，融合音乐、互动、消费等要素，针对不同群体，提供多元化的消费场景，打造集休闲、文化、旅游为一体的‘音乐+’新消费地标，以更高质量的音乐文化服务和别具一格的沉浸式音乐互动体验，打造永不落幕的音乐节，丰富广大市民的假期消费、休闲选择。”

武汉三镇：“广州恒大”换了身球衣

□本报记者 段西元

上周末，中国足坛新赛季的“开篇大戏”超级杯在杭州进行，上赛季联赛冠军武汉三镇队2:0击败了上赛季杯赛冠军山东泰山队。本场比赛在赛前被认作是一场势均力敌的比赛，比赛中，武汉队却全方位地占据了优势。这个冠军奖杯更像是武汉队发出的宣言：“我们才是新赛季最大的热门球队。”

赛后有一张照片看了让人非常感慨，武汉队多位球员在一起合影，他们有一个共同的特点：以前都效力于广州恒大。这场超级杯的首发阵容中，刘殿座、刘奕鸣、高准翼、邓涵文、何

超、韦世豪曾是广州队球员，替补出场的严鼎皓也是广州队旧将。现在沦落到中甲的广州队“本尊”，尽是一些无名的年轻球员，而原来广州队的主力阵容竟然以另一种方式存留了下来，他们成为了中超新贵武汉三镇队的骨干力量。武汉三镇俱乐部财大气粗，不过“好钢也要用到刀刃”上，这钱不能乱花。武汉三镇俱乐部建队的思路非常明确，就是吸引过去在广州队、江苏队等球队效力的本土冠军球员，再加上高水平的外援。这种配置其实就是原来恒大俱乐部的建队思路，也是最容易出成绩的一种思

路。武汉队新引进的国脚边锋韦世豪，比赛中发挥很抢眼，被换下后看到他脸上露出了灿烂的笑容，这说明韦世豪踢得非常“顺心”。韦世豪其实到队时间并不长，但“即插即用”，几乎没有经历磨合之苦。一方面说明韦世豪不愧为国脚，他的水平足以在国内任何豪门球队立足；另一方面则说明队友间还是默契的，韦世豪抬眼一看，周围全是在恒大队和国家的“兄弟”，大家互相之间对各自踢球的习惯十分了解。武汉队今年走了中超金靴马尔康，从葡超

引进了加纳前锋阿齐兹。幸运的是，阿齐兹融入球队的速度比想象中更快——新赛季首场比赛加纳人就取得了进球。马尔康是大个子锋霸，阿齐兹则冲击力更强、在前场的“覆盖面积”更大。甚至给人感觉，阿齐兹的存在让斯坦丘、戴维森踢得更舒服了，因为球队“动起来打”了。

去年武汉三镇队夺冠几乎没有经历什么坎坷，今年会不会复制去年的故事？今年联赛对卫冕冠军武汉队的挑战性显然更大，主客场制会让冷门增加，而上海上港、北京国安、上海申花、山东

泰山等强队的投入其实也很大。山东队超级杯的表现低迷，但也应该看到他们的一些新援还未融入球队，大部分新援因为手续和状态问题，并未在超级杯出场，并不能以超级杯的表现衡量他们的真实水平。可以肯定的是，武汉队在起步阶段比其他几支强队优势更大，他们这拨人打得也太熟了。而像北京队、山东队、申花队等球队，虽然在转会市场上非常活跃，但主力阵容变化较大，真要磨合成型确实需要一段时间。今年联赛是不是群雄争霸，关键要看联赛中前期武汉队能取得多大的优势。