

# 本周六超级杯拉开新赛季序幕

本报讯(记者 段西元) 本周六, 超级杯比赛将在杭州黄龙体育中心打响, 对阵双方是去年中超冠军武汉三镇队和足协杯冠军山东泰山队。尽管新赛季的中国足球还有很多“不确定性”, 但超级杯的正常开赛, 还是拉开了2023赛季的序幕。

从新赛季的阵容牌面上看, 武汉队、山东队、海港队、北京队应该是四大热门球队。作为上赛季的两个冠军“持有者”, 武

汉队和山东队的情况略有不同。武汉队一直在有条不紊地备战新赛季。这个赛季武汉队最大损失是锋霸马尔康的离队, 必须承认上赛季武汉队靠这位巴西高中锋的个人能力, “碾压”了不少对手。不过, 武汉队上赛季其他几名外援都留队了, 特别是核心人物斯坦丘目前状态正佳, 不久前的欧洲杯预选赛, 这位罗马尼亚队的灵魂人物还取得了进球。为了弥补马尔康离队的损

失, 武汉队引进了加纳前锋阿齐兹。阿齐兹和马尔康是风格完全不同的球员, 虽然给对方的压迫感没有巴西高中锋那么强, 但阿齐兹运动能力更强也更灵活。内援方面, 武汉队从广州队免签来了韦世豪和严鼎皓两员大将, 这极大地加强了武汉队的阵容厚度。

与武汉队相比, 山东队新赛季的备战多少还是有些曲折。由于众所周知的原因, 山东队有2

名过去的主力球员新赛季很难再出现在赛场上, 这对球队还是造成了一定的冲击。不过山东队在转会市场上的投入还是一如既往地大, 在国家队热身赛上表现很出色的孙国文已经是山东队的球员了, 另外中超名将董磊、胡靖航、黄政宇、李源一、费南多也都已加盟或随队参加热身赛了。新援们还需要调整状态, 超级杯上能否为山东队所用还是疑问。不过可以肯定的是, 山东队

悄然之间完成了对阵容的更新, 如果新援融入得力, 新赛季的山东队不容小觑。这场超级杯山东队大概率还是会以上赛季的老阵容应对, 比较大的损失是锋线主力克雷桑停赛, 看看郝伟会用什么办法来弥补克雷桑的缺阵影响。

作为中超两支最顶尖的强队, 期待武汉队和山东队能为球迷奉献精彩的比赛, 为新赛季开个好头。



## “美育芳草”青少年艺术节开幕

由北京市教委与国家大剧院联合主办的2023“美育芳草”青少年艺术节近日在国家大剧院拉开帷幕。来自北京市各区的中、小学生代表近700余人登上国家大剧院的舞台展示风采。在未来的几个月里, 本次艺术节将以“学生进剧院, 大师进校园, 教师再培训”等多种方式, 面向全体参演师生开展40余场艺术普及活动。

实习记者 曹立栋 摄影报道



## 北京曲剧《我今去了, 我就回来》首演

根据真实故事改编的北京曲剧原创现代戏《我今去了, 我就回来》近日在中国戏曲学院小剧场成功首演。作为“中国戏曲学院2023年度研究生跨系部联合创作剧目”项目, 该剧从青年男女“魏来”与“贺生”两人的视角, 展开一次关于“逃离原生家庭”的讨论, 对爱人与家人之间的抉择、对未来的无限迷茫和痛苦也让他们开始重新审视自我, 思考彼此的感情和修复爱的能力。

本报记者 余翠平  
实习记者 曹立栋 摄影报道

## 首图历年少儿绘画作品开展展

本报讯(记者 盛丽) 近日, 首都图书馆在A座二层文化艺术展厅, 举办“妙笔生花 阅想未来——首都图书馆历年少儿绘画作品展”, 将17年来孩子们在书海之畔绘就的画作, 精心呈现给观众。

童话故事中坚定执着的丑小鸭, 民间传说中舍己救人的九色

鹿, 古代诗歌中才华横溢的李白……孩子们用手中的画笔, 画出书中的缤纷世界。本次展览, 首都图书馆从17年来收集的作品中精选出300余幅代表佳作, 分成“阅然纸上、绘声绘色、传统文画、稚绘中国、对画未来、约绘图书馆”6个主题, 为读者观众呈现了少儿丰富多彩的内心

世界。除了画展之外, 少儿馆的馆员们还为孩子们举办了丰富多彩的阅读活动, 有致力于宣传北京地方文化的“春明学堂”, 有紧密联系知识普及和时代主题的图书推荐, 有将绘本故事用声音活灵活现地展示出来的童书分享会等。

## 顺义区举办2023年清明文化节

本报讯(记者 王路曼) 由顺义区委宣传部、大孙各庄镇人民政府联合举办的顺义区2023年清明文化节暨“缅怀先烈 砥砺前行”健步行活动近日在二十里长山生态景观带(赵家峪段)举行。

活动现场, 细雨绵绵, 学生代表及市民300余人参加健步行活动, 并参观烈士纪念碑、听老党员讲英烈事迹、为纪念碑敬献鲜花。“70多年前, 23名十几岁的八路军战士与围攻的日伪军拼到弹尽, 壮烈牺牲……这就是娃娃连血染庞山的故事。”清明祭英烈活动现场, 大孙各庄镇赵家

峪村党支部书记李晓云向大家讲述这里的英雄故事。学生代表岳茹说: “作为一名新时代的青少年, 我们要珍惜先辈们用鲜血和生命换来的和平生活, 努力学习, 奋发有为, 担当起时代赋予我们的职责和使命。”

今年清明节期间, 顺义区以弘扬中华优秀传统文化, 厚植家国情怀为主线, 累计推出清明祭英烈、清明诗会、文艺演出、故事会、手工制作等40余项文化活动展示清明文化新内涵, 以实际行动为顺义创建全国文明城区贡献力量。



## “和田礼物”非遗文创大赛颁奖

第四届“和田礼物”非遗文创大赛颁奖典礼近日在京举办, 大赛共收到184个系列作品报名, 共评出44套获奖作品。据介绍, 举办本届大赛旨在基于和田非遗元素内涵, 通过文创设计, 实现与产业跨界融合, 促进生活消费品与传统文化的紧密结合, 并带来文旅产品品质的提升。

本报记者 边磊 摄影报道

## 300余幅师生作品 汇聚“大成之美”

本报讯(记者 任洁) “大成之美”北京市大成学校美术教育20年回顾展近日在中华世纪坛艺术馆开幕, 300余幅师生作品集集中呈现了学校美术教育开展20年以来的实践成果, 以及师生的成长与收获。画展将持续到4月6日。

北京市大成学校是一所十二年一体制公立学校, 被市教委评为“北京市艺术教育特色校”。在20年的美术教育实践中, 该校坚持以美育人, 主动探索与深化美术特色教育, 建构并实施具有学校特色的美术特色课程体系, 逐渐实现从高中美术办学特色到小初高美术教育一体化发展的转变, 收获丰硕的美术特色教育成

果。本次展览共展出300余幅学生作品和20余幅教师作品, 作品包括素描、速写、陶艺、摄影、国画、陶瓷艺术、篆刻等多种形式, 涵盖国家课程、特色课程、校本课程、社团课程、新年课程、博物馆课程、社区课程等内容。展览采用平面布展与立体布展相结合的方式, 将传统文化与现代艺术相结合, 还设计了打卡盖章与课程体验环节, 突出观展的互动性和体验性。

大成学校校长徐朝辉表示, 学校通过学生培养目标的确立、课程品质的不断提升和课程的多学段融通整合, 实现学生成长体验的丰富性和可持续性。