

本周六超级杯拉开新赛季序幕

本报讯(记者 段西元) 本周六, 超级杯比赛将在杭州黄龙体育中心打响, 对阵双方是去年中超冠军武汉三镇队和足协杯冠军山东泰山队。尽管新赛季的中国足球还有很多“不确定性”, 但超级杯的正常开赛, 还是拉开了2023赛季的序幕。

从新赛季的阵容牌面上看, 武汉队、山东队、海港队、北京队应该是四大热门球队。作为上赛季的两个冠军“持有者”, 武

汉队和山东队的情况略有不同。武汉队一直在有条不紊地备战新赛季。这个赛季武汉队最大损失是锋霸马尔康的离队, 必须承认上赛季武汉队靠这位巴西高中锋的个人能力, “碾压”了不少对手。不过, 武汉队上赛季其他几名外援都留队了, 特别是核心人物斯坦丘目前状态正佳, 不久前的欧洲杯预选赛, 这位罗马尼亚队的灵魂人物还取得了进球。为了弥补马尔康离队的损

失, 武汉队引进了加纳前锋阿齐兹。阿齐兹和马尔康是风格完全不同的球员, 虽然给对方的压迫感没有巴西高中锋那么强, 但阿齐兹运动能力更强也更灵活。内援方面, 武汉队从广州队免签来了韦世豪和严鼎皓两员大将, 这极大地加强了武汉队的阵容厚度。

与武汉队相比, 山东队新赛季的备战多少还是有些曲折。由于众所周知的原因, 山东队有2

名过去的主力球员新赛季很难再出现在赛场上, 这对球队还是造成了一定的冲击。不过山东队在转会市场上的投入还是一如既往地大, 在国家队热身赛上表现很出色的孙国文已经是山东队的球员了, 另外中超名将董磊、胡靖航、黄政宇、李源一、费南多也都已加盟或随队参加热身赛了。新援们还需要调整状态, 超级杯上能否为山东队所用还是疑问。不过可以肯定的是, 山东队

悄然之间完成了对阵容的更新, 如果新援融入得力, 新赛季的山东队不容小觑。这场超级杯山东队大概率还是会以上赛季的老阵容应对, 比较大的损失是锋线主力克雷桑停赛, 看看郝伟会用什么办法来弥补克雷桑的缺阵影响。

作为中超两支最顶尖的强队, 期待武汉队和山东队能为球迷奉献精彩的比赛, 为新赛季开个好头。



“美育芳草”青少年艺术节开幕

由北京市教委与国家大剧院联合主办的2023“美育芳草”青少年艺术节近日在国家大剧院拉开帷幕。来自北京市各区的中、小学生代表近700余人登上国家大剧院的舞台展示风采。在未来的几个月里, 本次艺术节将以“学生进剧院, 大师进校园, 教师再培训”等多种方式, 面向全体参演师生开展40余场艺术普及活动。

实习记者 曹立栋 摄影报道



北京曲剧《我今去了,我就回来》首演

根据真实故事改编的北京曲剧原创现代戏《我今去了,我就回来》近日在中国戏曲学院小剧场成功首演。作为“中国戏曲学院2023年度研究生跨系部联合创作剧目”项目, 该剧从青年男女“魏来”与“贺生”两人的视角, 展开一次关于“逃离原生家庭”的讨论, 对爱人与家人之间的抉择、对未来的无限迷茫和痛苦也让他们开始重新审视自我, 思考彼此的感情和修复爱的能力。

本报记者 余翠平
实习记者 曹立栋 摄影报道

首图历年少儿绘画作品开展展

本报讯(记者 盛丽) 近日, 首都图书馆在A座二层文化艺术展厅, 举办“妙笔生花 阅想未来——首都图书馆历年少儿绘画作品展”, 将17年来孩子们在书海之畔绘就的画作, 精心呈现给观众。

童话故事中坚定执着的丑小鸭, 民间传说中舍己救人的九色

鹿, 古代诗歌中才华横溢的李白……孩子们用手中的画笔, 画出书中的缤纷世界。本次展览, 首都图书馆从17年来收集的作品中精选出300余幅代表佳作, 分成“阅然纸上、绘声绘色、传统文画、稚绘中国、对画未来、约绘图书馆”6个主题, 为读者观众呈现了少儿丰富多彩的内心

世界。除了画展之外, 少儿馆的馆员们还为孩子们举办了丰富多彩的阅读活动, 有致力于宣传北京地方文化的“春明学堂”, 有紧密联系知识普及和时代主题的图书推荐, 有将绘本故事用声音活灵活现地展示出来的童书分享会等。

顺义区举办2023年清明文化节

本报讯(记者 王路曼) 由顺义区委宣传部、大孙各庄镇人民政府联合举办的顺义区2023年清明文化节暨“缅怀先烈 砥砺前行”健步行活动近日在二十里长山生态景观带(赵家峪段)举行。

活动现场, 细雨绵绵, 学生代表及市民300余人参加健步行活动, 并参观烈士纪念碑、听老党员讲英烈事迹、为纪念碑敬献鲜花。“70多年前, 23名十几岁的八路军战士与围攻的日伪军拼到弹尽, 壮烈牺牲……这就是娃娃连血染庞山的故事。”清明祭英烈活动现场, 大孙各庄镇赵家

峪村党支部书记李晓云向大家讲述这里的英雄故事。学生代表岳茹说: “作为一名新时代的青少年, 我们要珍惜先辈们用鲜血和生命换来的和平生活, 努力学习, 奋发有为, 担当起时代赋予我们的职责和使命。”

今年清明节期间, 顺义区以弘扬中华优秀传统文化, 厚植家国情怀为主线, 累计推出清明祭英烈、清明诗会、文艺演出、故事会、手工制作等40余项文化活动展示清明文化新内涵, 以实际行动为顺义创建全国文明城区贡献力量。



“和田礼物”非遗文创大赛颁奖

第四届“和田礼物”非遗文创大赛颁奖典礼近日在京举办, 大赛共收到184个系列作品报名, 共评出44套获奖作品。据介绍, 举办本届大赛旨在基于和田非遗元素内涵, 通过文创设计, 实现与产业跨界融合, 促进生活消费品与传统文化的紧密结合, 并带来文旅产品品质的提升。

本报记者 边磊 摄影报道

300余幅师生作品 汇聚“大成之美”

本报讯(记者 任洁) “大成之美”北京市大成学校美术教育20年回顾展近日在中华世纪坛艺术馆开幕, 300余幅师生作品集集中呈现了学校美术教育开展20年以来的实践成果, 以及师生的成长与收获。画展将持续到4月6日。

北京市大成学校是一所十二年一体制公立学校, 被市教委评为“北京市艺术教育特色校”。在20年的美术教育实践中, 该校坚持以美育人, 主动探索与深化美术特色教育, 建构并实施具有学校特色的美术特色课程体系, 逐渐实现从高中美术办学特色到小初高美术教育一体化发展的转变, 收获丰硕的美术特色教育成

果。本次展览共展出300余幅学生作品和20余幅教师作品, 作品包括素描、速写、陶艺、摄影、国画、陶瓷艺术、篆刻等多种形式, 涵盖国家课程、特色课程、校本课程、社团课程、新年课程、博物馆课程、社区课程等内容。展览采用平面布展与立体布展相结合的方式, 将传统文化与现代艺术相结合, 还设计了打卡盖章与课程体验环节, 突出观展的互动性和体验性。

大成学校校长徐朝辉表示, 学校通过学生培养目标的确立、课程品质的不断提升和课程的多学段融通整合, 实现学生成长体验的丰富性和可持续性。