

工友情怀



锅炉班的女汉子

□赵闻迪 文/图

一身工装，一头短发；一只工具箱，一副帆布手套；走路风风火火，干活雷厉风行，言谈举止中透着干练和爽快。只有到了8小时之外的时间，换上色彩鲜艳的衣裙、化上淡妆，你才会意识到她是个娇小可爱的女孩子，爱追剧、爱喝奶茶、爱猫猫狗狗、爱在工位上摆放各种造型萌萌的玩偶。

她是公司燃料部锅炉班的一名检修员，大名杨霞，同事们亲切地称呼她“小霞”，有时候也叫她“女汉子”。

几年前，以优异成绩从职校毕业的小霞应聘到我们公司，上班第一天，跟在师傅后面检查空气预热器，狭小闷热的空间、轰隆不停的机器声、空气中漂浮着细小的粉尘，看到师傅只能以半蹲的姿势进行检修，一干就是半天，工作服都被汗水浸透了。收工后，小霞背着工具箱低头不语，理想与现实的差距使她非常失落。

师傅看出了小霞的心思，说道：“锅炉检修这个岗位虽然能锻炼人，但工作环境艰苦，不适

合女孩子干。以前也分配来两个女生，都吃不了这份苦，想方设法调走了。你也想想办法，调到轻松点儿的岗位上去，我也好跟领导要个男生来当徒弟。”没想到，一番话反倒激起了小霞的“斗志”，她不服气地说：“您怎么知道我吃不了这份苦？男生能干的，我也能！”

打那起，小霞白天跟着师傅跑现场，每个阀门、每根管道、每个焊口都熟记在心，50多米高的炉膛脚手架，上上下下地爬，帆布手套都磨薄了。晚上，她把白天学到的东西记下来，拍到的照片整理好，没弄明白的地方做上标记。周末，她不再刷手机、逛商场，而是买来大量的专业书籍——《锅炉检修规程》《锅炉系统图》《运行手册》等，一遍遍认真翻阅，打牢理论基础。时间和精力花到哪儿，哪儿就容易出成果，很快，她就能不需要师傅的帮忙，可以独立作业了。

锅炉作业不是一般的辛苦，炉膛里又闷又热，光线昏暗，粉尘飘舞，机器声震耳，很多作业

只能蹲着或者半蹲着完成，长时间保持这种姿势，站起来腿脚发麻。夏季天气炎热，锅炉附近和炉膛里温度更高，进去待上一会儿就大汗淋漓、浑身湿透。这些，小霞都一一克服，从未抱怨过苦和累。

在锅炉检修的岗位上干久了，小霞的性格变得直爽豁亮、风风火火，力气也变大了，八九斤重的工具箱背在肩上爬高上低、步履轻快，同事们都开玩笑叫她“女汉子”。

去年机组大修兼技改，小霞和锅炉班的同事们一起，冲在检修一线，加班加点完成炉顶密封改造、灰库库顶除尘器改造、烟尘排放系统改造完善等项目，90多天的工期里，一天也没休息过。师傅欣慰地说：“没看出来，你还真行啊！”她傲娇地一笑，说道：“谁说女子不如男？”

是啊，还有很多像小霞一样的女职工，在各自的岗位上脚踏实地、默默奉献，为企业、为社会的发展进步贡献青春、贡献力量，书写着一个又一个劳动者的美丽故事。

从诗性角度理解中国艺术

——读翟进《天真与自由》

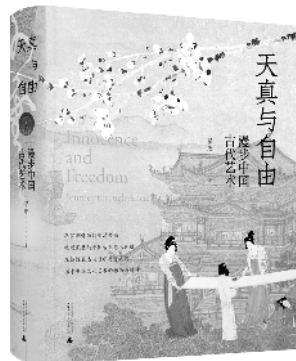
□贾芳芳

如何梳理出一个完整的中国古代艺术脉络？这些古代艺术与其相对应的时代精神又有何关联？如何从这些古代艺术的具体表现中理解“天真与自由”的含义？翟进所著《天真与自由：漫步中国古代艺术》一书，从贾湖骨笛、后母戊大方鼎、汉之舞乐俑等工艺艺术，到《韩熙载夜宴图》《千里江山图》《富春山居图》等人文书画艺术，试图为读者呈现中国文人艺术的根源与精神。

全书共12章，书中涉及的时间跨度极大，上启初民时代，下至明清，选取了不同时期的工艺品、艺术品200余件，其中唐代之前多以工艺艺术为主，唐及以后多以文人艺术为主。对于这些工艺品、艺术品以及艺术家的选择，作者以是否可以成为时代的象征作为原则。在唐以前，留有名字的艺术家的数量极少，所以时代的精神是以人民集体的创作为分析对象；到唐以后，更多是选取有创新以及代表意义的文人艺术家及作品为分析样本。

翻阅此书，每个章节之中的不同内容以“词条式”的形式一一呈现，该书注释部分与正文部分分列左右两侧，相互呼应。作者介绍，注释是本书的重要组成部分，是对正文的延展。这既是作者针对此书想要引导大家的阅读节奏，也给读者带来了一种别样的阅读节奏。此外，书中所配的文物照片极其精美和震撼，其摄影者是微博拥有近400万关注者的“动脉影”，这种正文、注释、插图构成的三维立体阅读体系，也打造了此书多维度的阅读体验。

《天真与自由》一书的作者翟进长期负责博物馆等文化项目的策划设计及运营工作，毕业于北京大学电子



与通信专业的他，其学术背景和从业经历，以及他的理科思维，让全书的遣词造句都别有新意，但字里行间中又透露出了作者的文史哲功底。

在他看来，中国古代艺术与哲学血肉相联，“天真”是其本心，“自由”是其追求”。在这本书中，他尝试从诗性与哲学的“美的联结”这一点对艺术作品进行解读，探索中国古代艺术及其背后时代精神与象征，以及中国艺术何以具有其独特的表现形式。

“每一个时代，人类对于时代问题的解决，也沉淀了这个时代的精神。”作者在书中对人类文明中的历史事件和问题进行梳理，继而寻找哲学和艺术之于时代问题的解答。

谈及对于此书的期待，翟进希望这本书可以帮人们在最短的时间建立起一个可以自足的中国古代艺术脉络，对了解每一个时代的精神有所启发，他在书中写到，“在我最艰难的时间，最终慰藉我的是山水、文人精神与古代艺术。”也许，当“漫步中国古代艺术”这幅画卷徐徐展开之时，“一颗漂泊的心终于寻到它的归宿而不再慌张”。

丰台区市场监管局

四项举措持续推进执业药师注册工作

为提升辖区药学服务水平，优化辖区药店营商环境，近日，丰台区市场监管局通过四项举措，持续推进执业药师注册工作。

完善执业药师电子档案

通过日常监督检查、许可审查、工作指导、网络联系等方式，收集注册在丰台区药店的执业药师基本信息，建立完善执业药师电子档案473人。梳理执业药师职称类别、学历、联系方式、注册药店经营状态等基础信息，作为丰台区药店管理档案的重要部分。

畅通注册服务渠道

逐一联系经营处方药但尚未

有效匹配执业药师的药店，一对一提供注册全程指导。对线上注册遇到困难的药店，提供操作帮助和技术支持，指导药店完善资料缺项，已指导服务企业完成注册、匹配100余户，完成执业药师注册匹配率97%。

启动重点检查机制

科学组织执法力量，科所联动，有序开展，建立药店经营“双报备”制度，全面掌握辖区药店经营状态和执业药师注册情况。将检查中未匹配执业药师的药店划为重点监管企业，督促其迅速落实执业药师注册工作。截至目前，已新注册执业药师并恢复正常营业药店7家。

加大法规贯彻指导

深耕细研《药品网络销售监督管理办法》等最新法律法规，向药店企业负责人、质量负责人、执业药师做好新法律法规培训，督促落实主体责任合规经营责任，提供更高水平专业药学服务。向市场监管所发布业务工作指导，明确执业药师在岗的法定依据，将执业药师处方审核作为药品稳价保质工作中的重点检查项目，巩固药品安全专项整治工作成果。

下一步，丰台区市场监管局将持续稳步推进执业药师注册匹配工作，规范药品经营管理，提高药学服务水平，保障居民用药安全。（黄之凡）

书海掠影



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。