■工友情怀

师徒情

□马振涛/文 李小雷/图

北京公交集团保修分公司四厂车间的维修大库里，身着深蓝色工装的“车医生”正在对6辆进保的公交车辆进行“手术”。

“你看，这个总成的接线不但要牢固，更要用热熔管密封绝缘后进行防水处理，必须精细。你先自己试，对于新车型不但要多看图还要吃透图纸，这样学着效果才好”……直电组组长杨丽颖一边给徒弟张瑾做着讲解，手中的活儿丝毫不慢。

“90后”张瑾是车间的一名公交车辆维修电工，她的师傅杨丽颖是北京市“三八”红旗班组组长,10年来的朝夕相处,二人工作上默契十足,生活中胜似母女。

时间回溯到2013年，作为外埠职工的张瑾分配到保修分公司四厂直电班组拜入杨丽颖门下，成为北京市“三八”红旗班组的一名职工。“爱说、爱笑、爱卡通漫画，还是班组里的‘开心果’是我对她的第一印象”，杨丽颖说道：“都说‘90后’的孩子比较叛逆，我看这个徒弟虽然表面活泼但骨子里韧性很强。”

面对几十种车型，五颜六色的保险插头、无数根线束，新入职的张瑾不知所措。为了能让自己尽快进入角色，这个嘴甜、腿勤又爱笑的小丫头每天都一脸欢喜地做杨丽颖和组里众多师傅的小跟班。“郝师傅，这是什么总成呀？您给我讲讲吧。”“老王师傅，您看这两条电线这么接对吗……”一时间，班组里的同事不论大小都成了她的师傅，车间地沟也成了她经常出没的地方。

这一切都被杨丽颖看在眼里，对于这个“特别”的徒弟,除了日常的工作布置外，杨丽颖时不时会额外分派张瑾一些任务，鼓励她去尝试未涉及的领域。杨丽颖经常带着张瑾车上查保险、车下捋线束，还不时对照着线路图纸给她讲课。每次讲解之后，张瑾就把重点内容记在随身携带的小笔记本上，并且用手机把各种线束的型号、类别、接线方式等信息都拍了下来。午休时间,张瑾一个人坐在角落里“修炼”内功。短短3个月时间,她就基本掌握了十几种车型的线路检修和保养作业流程,可以独立顶岗了。

让杨丽颖印象最深的是2017年新能源公交车投入运营时，各项车辆电器维修作业指导跟不上。职校举办纯电动车辆技术培训，当时已经42岁的杨丽颖带着初出茅庐的张瑾第一个报了名，成为那一期培训班里年龄最大和最小的学员。短短3个月的刻苦磨炼，师徒俩熟练掌握了纯电公交车电路系统的理论知识和故障排查技巧。站在同一高度，师徒两人开始了互相督促、互相激励的攻坚之路。带着厚厚400多页学习笔记回到厂里，师徒联手马不停蹄向班组成员普及新车型维修知识，探寻新方法，研究新工艺。在匠心逐梦的路上，两人亦师亦友不断前行。

“作为班组长，要带好一支能打硬仗的队伍不容易，要带好一支身肩荣耀的队伍更是倍感压力,责任重大。不仅个人要进步，团队要进步，还要带动更多人一起进步。”张瑾说，“我从师傅手里接过这个接力棒，要把这份工匠精神传递给更年轻的职工。”为切实担起这个重任，面对业务技能不熟的新职工，师徒俩从“电路医生”摇身一变成为了“金牌内训师”，角色变了，初心却始终没变，利用工余时间带领组员钻研专业知识，虚心向经验丰富的老师傅学习，通过经验与资源的共享，让大家都能熟练掌握各项技术标准及工作技巧，师徒二人带出来的徒弟遍布全厂，获得了大家的认可和诸多荣誉。

“工匠精神是一种信仰。做技术不能有半点含糊，维修质量只有‘好’与‘不好’，绝没有‘还可以’。”杨丽颖说，荣誉对她们而言是一种无形的鞭策，未来之路或许还有很远，但又有什么能阻挡两颗追梦的心呢？

■图片故事

一路有你相伴

□黄宇辉 文/图

一觉醒来，他摸起枕头底下的手机，看了看时间，7点10分。他一骨碌爬起床。妻子在厨房听到他穿衣服的窸窣声，隔空朝屋子喊：“今天休息还不多睡会？早去晚去，也没人给你打卡！”

“这天气一天比一天暖和，上山游玩的人就会多起来，今天趁着休息的机会，检查检查山上的步行道。”

他说的“山上”，就是他家北面6华里地的马井子山，“检查”的内容是查看山上的长城步行道上有没有松动的石头、道边上有没有支出来的荆棘。昨晚睡前他提醒妻子，务必在8点钟前叫醒他，因为今天休息，也就取消了平时上班时定好的5点钟起床的闹铃，奢侈地多出3个小时的睡眠时间。

马井子山，属于燕山山脉极其普通的一段，由于地处马井子村北，被当地人叫做马井子山。让马井子出名的，是因为长城的万分之三途经于此，由于没有开发，长城及烽火台还保持原始风貌，经常有摄影爱好者和户外徒步者慕名而来。

10多年前，他在自家的山地里修剪果树时，看到一群穿着冲锋衣、手拿登山杖的人跋山涉岭、沿着山顶的长城路线徒步或攀岩，一打听，这些人是来自200公里外的户外徒步者。回到家，他兴奋地对妻子说：“我们这大山沟里看见大城市来的人了！”

“是吗？”妻子用怀疑的口气问道。

是啊，妻子自嫁给他，除了回娘家，长期住在大山沟里，除了看见邻村村民们下地劳动，根本看不到外面的人，更看不到来自大城市的人。

还有一次，有一群人在上山时迷了路，向在山上开荒的他问路。他撂下锄头,直到把那群人带到安全地带才返回地里。回到家,他把白天的事和妻子说了，妻子便把她年轻时穿的红色衣服撕成小条，让他沿路每隔一段距离拴在树杈上，方便外来的驴友识别道路。

打这以后，他利用休班时间义务给驴友引路，发现有松动的石头就进行加固，后来他觉得一个礼拜去一回次数有些少，就干脆找了一个可以上三班倒的钢厂，保证有更多的时间来为驴友引路。每次他都会带上铁锹、剪刀等工具，清理道路上的碎石和杂草，并剪断路边的荆棘。

后来，当地政府出资，沿着长城的走向修通了长城绿道，引来不少外地的驴友及摄影爱好者前来爬山、赏景、拍照。春天看杏花、桃花开，秋天采摘缀满枝头的果实。随着驴友人数的增多，有些驴友随手丢弃矿泉水瓶和食品袋，让他又多了一项工作，上山时，身上多了一个蛇皮袋，在驴友们活动的地方逐一捡拾、收集、运至山下。

自他义务保护长城起，一晃13年的时间过去了，我给他算了一笔账，13年的时间里，累计出勤近两千天，行走在长城上的路程一万多公里，捡拾垃圾一吨多，修剪荆棘一万多株。

我是在户外爬山时遇到正在忙碌的他，扫了他的微信二维码，一个网名为“一路有你相伴”的好友储存在我的手机里。不言而喻，他的微信名表达着他与长城的不舍情谊。通过聊天得知，他真名叫张立华，今年57岁，是保护长城的一名志愿者。

趣品烟火 快意人生

——读梁实秋《不如雅致过生活》

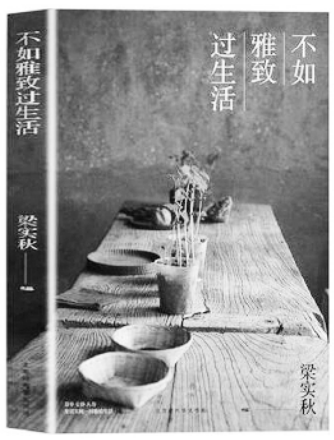
□李鑫

我曾觉得日常生活总是颇多烦恼，没有惊喜，缺少盼头，不甚开怀。但是，偶然邂逅了梁实秋所著《不如雅致过生活》，我才发现生活的强者总能用睿智的视角对待那些人生的起伏，于柴米油盐中趣品雅致之美，活出快意人生。

抗战期间，梁实秋为了躲避战火，借住在“雅舍”，但“雅舍”不仅不能蔽风雨，还鼠患泛滥，聚蚊成雷。他不但安然处之，还发现“雅舍”的种种可爱。月夜时，赏月极佳，“清光四射，天空皎洁”；舍前有“两株梨树,清光从树间筛洒而下,地上阴影斑斓 ,此时尤为幽绝”;室内“有一几一椅一榻,酣睡写读”;更何况“一物一事之安排布置俱不从俗,正合我意”。

有余闲徜徉山水，他看到“雨有雨的趣，晴有晴的妙，小鸟跳跃啄食，猫狗饱食酣睡”，还感慨说：“哪一样不令人看了觉得快乐”。他“偶尔遇到一张笑容可掬的脸”也欣喜：“怎能不让人快乐半天？”他用趣眼将爱与美好融入岁月滋养。

热爱生活，心中万事皆可雅。热爱生活的人，感知力最强，他们能静静地体验世间万事，更能品出独到的趣味。比



如，观棋这件小事在梁实秋笔下就显得妙趣横生。下棋中，会遇到有趣的人：“有不拘小节而观全局者，有短兵相接做生死斗者，有各自为战而旗鼓相当者，有赶尽杀绝一步不让者，有好勇斗狠同归于尽者，有一面下棋一面消骂者。”下棋中，还有许多趣事：“被挖者不敢出声，出声则口张，口张则车被挖回，挖回则必悔棋，悔棋则不得胜，这种认真的态度憨得可爱。”

更不要提他书中所写的饮酒、喝茶、照相、旅行、写字、衣裳、婚礼、画展、读书等，各有各的雅趣。我深感雅致生活或许并不难得，关键在于是否拥有一颗热爱生活的心态。

梁实秋的生活处处都闪耀着幽默之光。他写《相声记》:“老舍那一张脸，不用开口就能够引人发笑，老是绷着脸，如果呲牙一笑，能立刻把笑容敛起，像有开关似的。”他写《婚礼》：“假如人生本来像戏，结婚典礼便似‘戏中戏’，越隆重则越像。”因为幽默的秉性，他为生活增添了无限韵味。

梁实秋曾说:“我的生活不曾取悦于我，所以我创造了一种生活”。面对不确定的未来,他亦用幽默学会释怀。如此,万般生活有了新的定义，拥有这样豁达之心的人,自然能从容地过好一生。

读罢此书，我渐渐明白就生活本身而言，我们或许无法掌控。但我们可以学着梁实秋把握自己的内心，在有限的空间之内，用乐观、热爱、幽默趣品人间烟火，发现并创造生活之美，把日子过成自己喜欢的样子。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件