

# 致敬 每一个闪亮的“她”

□许华凌

今天是第113个国际妇女节，我国第100个妇女节。作为“世界大花园”里的铿锵玫瑰，中华女儿群星灿烂，总有着自己别样的光芒和风采。三八妇女节之际，让我们仰望璀璨的群星，向她们致敬！

放眼人类文明进步的征程，女性不仅从未缺席，还时刻贡献着巾帼智慧和巾帼力量。在革命战争年代，她们是向警予、陈铁军，以鲜血浇灌理想、用生命捍卫信仰，为争取民族独立、实现国家富强、促进世界和平而无私奉献。在和平建设时期，无论是在平凡岗位上做出不平凡的业绩，还是在疫情防控、抗震救灾、防洪一线、危难救助等关键时刻挺身而出奉献自我，她们的英雄事迹可圈可点、可歌可泣……无数女性汇成灿烂的星海，每一个人都是耀眼的明星。

“全国脱贫攻坚楷模”张桂梅，一位普通的人民教师，扎根边疆教育一线，用自己的温暖和坚守，用那小小的“三尺讲台”，帮助1800多名女孩走出大山，实现人生梦想。无数人问及张桂梅支撑她坚持的力量，她说“是共产党员的初心和使命，让我直面这片热土时，心里不愧”。“心里不愧”更因“心有大爱”，中国女性以其特有的温暖之爱和执着坚守，为无数人筑起了信心和

希望。

新冠肺炎疫情发生后，广大女医务工作者勇毅逆行，义无反顾，日夜奋战，坚守在疫情防控第一线，展现了救死扶伤、医者仁心的崇高精神，用自己的行动体现着这个职业应有的担当。“若有战，召必回”，众多女性医护人员毅然决然地冲到抗疫一线，面对疫情，她们不是娇弱的花朵，而是坚韧的白杨，如铿锵玫瑰，展现熠熠生辉的巾帼力量。

坚守在防疫指挥前线的“女战士”陈笑娟，应对复杂的疫情防控要求时迸发出不一样的“巾帼智慧”；“冲锋在前”的女社区委员蔡丽萍，结合自己从事护士工作10年的经验，悉心安抚照料患者；主动请缨的“新手妈妈”麦笑连，尚在哺乳期的她要求提前回岗……正是有了她们舍小家顾大家的忘我付出，才有了我国平稳进入“乙类乙管”常态化疫情防控阶段的今天。

家是最小“国”，国是最大“家”。妇女在社会和家庭中所承担的责任、所扮演的角色，其重要程度不言而喻。广大妇女在家里是“贤内助”，在职场是“女强人”，在各行各业中做出了不逊于男子的优异成绩。陈薇、李兰娟、申纪兰、屠呦呦、郭兰英、樊锦诗、于蓝、任长霞……以她们最美的奋斗

姿态，为新时代贡献巾帼力量。她们自强不息、实干担当、砥砺前行。

伟大时代成就伟大的“她”，

伟大的“她”共建伟大的时代。祝愿每一个闪亮的“她”与时代同频共振，永远芳华自在，永远笑靥如花。



## 工友情怀

### 三月的花朵

□赖雨冰

每年的阳春三月，铁路线两旁都会盛开各色鲜花，总觉得那些花其实就是铁路上的女职工，她们把敬业当成养分，把辛苦当成绽放，就比如我的同事刘敏。

3月3日一大早，刘敏就来到车站行车室，习惯性地先看了一眼控制面板。行车室内的控制面板就是浓缩的轨道，上面显示着所有轨道的状态，在刘敏看来，那一条条或虚或实的线条跟信号灯和列车组成了一张复杂的“五线谱”。而她，要像指挥家一样，不但要演奏出一首首行车安全曲，还要保证在线路上作业的同事们时刻安全。“每次走进行车室时，我都会反复提醒自己不能分神，因为我肩上担负着同事的安全，必须对他们负责。”刘敏说。

今年45岁的刘敏，是通信车间的一名通信工，担当驻站联络员4年来，她没有漏报过一台车辆信息。

驻站联络员的工作就是把上下行方向的来车信息及时准确通知在线路上作业的工作人员，提醒人员、工机具及时撤离线路，保证不影响行车安全和人身安全。驻站联络员工作看起来轻松，实则相当考验专业素养，不但要“眼观六路”，紧盯控制板上相邻几个车站轨道的列车密度情况，而且要“耳听八方”，听车站值班员的接发列车口令，脑子里还要运算列车在区间运行时离作业地点的距离，“因为太早预报会影响线路作业进度，太晚则易发生劳动安全事故。”刘敏从业四年，已经摸索出“一预告，二提醒，三确认”的报车距离递减法，及时提醒防护员通知现场作业人员做好下道避车工作。

正值周末，列车运行密度大。车站给点后，盯着控制面板轨道虚线上的一辆辆列车，刘敏一边交错着通报往来列车的车次、距离，一边记录现场防护员的回复情况。她像一位技术娴熟的音乐指挥，身体绷成一条直线，手、眼、嘴、耳朵同时发动，不断播报着列车运行的距离，提醒现场防护员。

11时45分，现场作业完毕，听到现场传来人员、工机具安全撤离至栅栏外的消息，刘敏这才像完成一场严肃演出的指挥家，把干涩的眼睛从控制面板上收回。

工龄超过23年的她，追求细节，做事力求尽善尽美，她从事过客运工作，把列车上的窗户和地板擦得像镜子一样明亮，把每一位旅客当成自己的亲人，如今在守护通信光缆的岗位上，她把光缆的数据、重点防洪地段和跨线的距离做成一张动态图，通过这些数据，大家总是能及时发现光缆线路周边的异常情况，为应急抢修提供了科学的依据。

爱岗敬业就是把本职工作当成最大的事，然后认真对待，尽责尽职，让结果变得更好、更完美。在每一趟平安运行的列车背后，有无数个像刘敏这样默默奉献的铁路人，她们像三月的花朵一样汇成了铁路上最美的风景。

## 永存岁月芳华

——读杨苡《一百年，许多人，许多事》

□钟芳

人活世上，或多或少都会存留一些关于人、关于事，关涉个体与家国的记忆。透过这些一鳞片爪的轶闻趣事，不仅能够忠实记录下一个人的精神成长史，而且，还能从一个侧面，生动映射出社会的发展和时代的进步。世纪老人、翻译名家杨苡的口述自传《一百年，许多人，许多事》，便是这样一本寓意深刻之作。

书中，杨苡以阅尽千帆般的从容，热切回忆了自己出身书香世家，到就读天津中西女校，再到西南联大潜心研学的难忘经历。作为“五四运动”的同龄人，在其百年人生旅程中，杨苡先后经历了军阀混战、抗日战争、解放战争、新中国成立等一系列大事件。幼年时期的她，无论是就读私塾，还是在中西女校接受新潮的现代教育，抑或是在西南联大聆听众多国学大师们的谆谆教诲，在其缤纷的流年里，都有许许多多平凡的人和平凡的事，在她平静的心湖中，投下过斑斓的七彩“华石”，带给她或深或浅的心灵悸动。

上世纪四十年代，杨苡不负众望考取了西南联大，并在这座宏大的知识殿堂里，进一步拓展了胸怀和视野。在这所大学里，沈从文、陈梦家、朱自清、刘文典、闻一多等名家名师，不仅以丰厚的学识给她以精神上的助力，还以广博的思想，教会了她许多做人做事的道理。在杨苡眼里，沈从文的勤勉用功，刘文典的恃才放旷，闺蜜兼挚友萧珊、王树藏、穆旦的惺惺相惜，都令人难以忘怀，那些求学、恋爱、饮食、起居中的琐碎家常，点点滴滴散发出来，深慰着人心。令人开怀的是，有一年除夕，杨苡和萧珊、王树藏三个女生到沈从文的宿舍守岁，聊到子夜时分方才记得回去。沈从文于是为每人发了一根甘蔗，嘱她们既好吃，又可防坏人。路上，

三个女生手持甘蔗，边吃边乐，还大声唱着抗战歌曲，壮着胆子，平安无事地回到家里……这一幕一幕情深意长的桥段，如长镜头般频频闪回于杨苡的记忆中，悉心勾勒出一幅“联大人”在艰难岁月里同舟共济的温情长卷。

与此同时，杨苡亦把深情的目光，热情投注于她生活的那个时代。在国难当头的危亡时期，她和许多热血青年及爱国志士一样，没有“躲进小楼成一统”，而是时刻不忘自己的民族大义。冒着敌人的炮火，她慨然前行，自天津、上海、香港到昆明，奔波的路途中，她常与师生们高唱《松花江上》，表达自己的爱国热忱。铿锵同行的，还有那些炮火连天中辗转了大半个中国，前往后方求学的青年学子；抗战胜利后挤在

甲板上风餐露宿、顺江而下归家的人们；在日本飞机的“眷顾”下，从容展开稿纸，如常进行文学创作的巴金；在昆明大轰炸的隆隆呼啸声中，抖去一身的灰土，手持教鞭继续讲课的闻一多，她和他们，在国破山河在的危难关头，心始终团结在一起，力求用身体力行，“把自己的血肉铸成新的长城”。这就是世纪风华里的家国情，在民族存亡的关键时刻，他们丝毫不惧个人的安危，激昂地走在时代的前列，渴望用正义的火把驱走残暴和邪恶，给追求光明的人们带来希望和憧憬。

掩卷长思，早春时节，虽然首创“呼啸山庄”译名的著名翻译家杨苡走了，但她留给我们的文化遗产和众多温情记忆，却连同她的系列作品一起，深深地烙印在历史的长廊中，迸发出春晖般的光彩……

## 书海掠影

