

西兴隆街：

前门隔壁隐藏的一处“宝藏街区”

□主讲人：赵强 文/图

西兴隆街是一条长约几百米的小街，这里曾是商贾云集的会馆一条街，还拥有着浓郁市井风情的北京胡同群，“北京地下城”也藏身于此，可谓一条“宝藏街区”。经历数年城市更新改造之后，西兴隆街继承了悠久的历史风貌，与前门大街隔街相守，一静一动，身处闹市却清静自在，值得慢慢品味。

会馆一条街

西兴隆街东起祈年大街，西至前门东街。明代时，此地称羊坊草厂，是明代政府养羊和堆放草料之地。清代时，草场废弃，由于这里有座兴隆寺，故改名为兴隆街。或许是托了街名的吉祥暗示，西兴隆街近年来云集了新潮时髦的小店和各种特色的美食，十多条传统胡同也经过了彻底的整修，街道有所拓宽，修缮整齐同时保留了老北京的诸多生活痕迹。有人说，这里是老北京最后的一片高雅之地，走在路上能感受到时光在这里似乎都停滞了。

与今时的静谧相比，喧嚣才是西兴隆街曾经的注脚——这里曾是名副其实的会馆一条街。

北京会馆起于明代，清代是北京会馆发展的鼎盛时期。据1949年北京市民政局的调查，北京有会馆391座，多数为清代所建，基本建立在外城。在草厂七条中间路东，有一处惠州会馆，它的大门带有西洋的味道，红砖砌成，门洞拱券形，两边起着圆形冲天柱，上边收为尖塔形。据说这里是叶挺将军和邓演达先生的读书处。此外，湖北孝感会馆、湖南宝庆会馆、湖南辰沅会馆、长沙会馆、韶州会馆都是很有名气的会馆遗存。尤其是从幽静的青云胡同穿行之后让人眼前一亮的颜料会馆，这所气势恢宏的会馆又称平遥会馆，距今有400年历史，在历史上是一处集祭祀与观戏功能于一体的汇聚之所，是京城兴建较早的商业会馆之一，其“前庙后馆”格局是明清会馆建筑常见的形制。如今，被修缮后活化利用的颜料会馆虽然不再有客商出入，但是每周末的文艺演出都会让这里的古老大戏台焕发活力。沉浸式的演出和参观、观摩，让这里成为京城的最新网红打卡地和京味文化新地标。

北京胡同文化的活化石

如果把西兴隆街比喻为一把梳子，草厂十条胡同就像是一个个齿针，每一条都充裕着南城浓郁的市井风情。作为北京保存最完整的一片胡同，这里也是北京胡同文化的一个活化石。早在10年前，这片涉及草厂地区14条胡同、533个院落、5700多间房屋的胡



同院落，都已大部分恢复至清末民国时期风貌。

作为北京唯一一片南北走向的胡同群，也是老北京南城市井文化的代表，草厂四条于2019年被评为“北京十大最美胡同”。这条长300米的胡同十分整洁，每走一段路，甚至还能看到葡萄藤架。在北京众多的胡同里，很少能够见到这样大面积的有规律的对称走向四合院。

如今住在这十条胡同的老北京人不多，留下的居民享受到了便捷的生活。有人说，草厂四条撑起了京城胡同的美，让胡同不再是嘈杂逼仄的蜗居之处，而是体现了北京人的生活恬淡和安逸。的确，经过草厂地区胡同整体升级整治工作后，草厂一带的胡同区见缝插绿、立体播绿，几年下来，增加了百余处绿化小景观，累计添绿2000平方米。曾经光秃秃的胡同如今变得绿意盎然。

如今，这连成片的近500个南城传统四合院，不但保留着传统建筑的脉络，还成为京城胡同重焕活力的一个样本。

地下别有洞天

在西兴隆街地下，有一个曾经长期不对大众开放的神秘地带，它就是“北京地下城”。“北京地下城”的前身是人防工事，始建于1969年，工程历时10年，于1979年完工，是目前北京市为数不多、保留完好且被开发利用的人防工程。工程分为三个防御工

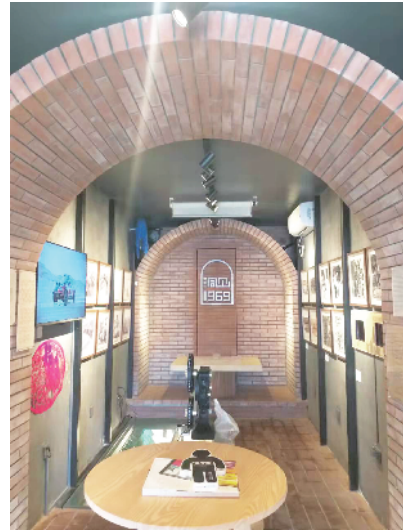
事小区，并通往市区的四面八方，形成了初具规模的人民防空地道网。地下城距地面8米，最深处可达十几米，宽两米，全长30余公里，可容纳30余万人。因这处人防工程工程量巨大，设施齐全，被称为地下城。

这座地下城中设有电影院、理发室等娱乐及必需的生活设施，四通八达的地下通道可以直通多个地方。由于安全原因，目前地下城只开放了其中很小的部分。

疫情这几年，地下城一直没有开放，如今还在整修中。我敲响紧闭的大门，和工作人员表明来意，并简短进去参观了一番。一入门的屋子被设置为临时展室，挂有很多当年挖防空洞的图片。在一处地洞口，有一扇靠遥控装置开启的玻璃门，启动按钮，玻璃门便徐徐打开，拾级而下即可看到一个洞口，里面都是淤泥，显然还没有整修。在工作人员打一声招呼后，我这段短暂的“探险之旅”宣告结束。看来，要想彻底探秘这个神奇的地下城，还得等到它彻底修缮开放之后。

查阅有关资料后了解到，此地将很快启动整体改造。未来，这里将被改造成一个集人防历史文化体验与前门历史文化展示于一体的展示体验中心。

西兴隆街真可谓是一个宝地，蕴含着如此多的历史遗存；这里也是一处值得用心、用情、用力慢慢品味的历史街区。



主讲人介绍：

赵强，资深出版人、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅—总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。不少评论在读者中有一定反响。为北京杂文学会会员。闲暇之余，也致力于对老北京文化的探寻。