

奋进新征程 建功新时代·北京劳动者之歌

领跑始于风起时

——记北京服装学院服装艺术与工程学院副教授周绍恩

□本报记者 任洁

在户外服装初兴时准确踩中行业风口，成为功能性服装设计领域的先行者；作为主创设计师参与多项国家级重大活动、竞赛的服装设计，如今已发展成为本领域的翘楚。北京服装学院服装艺术与工程学院副教授周绍恩将自己的职业经历归结为“幸运”，其实，幸运只属于有准备的人。

抓住行业高速发展期 专注深耕行稳致远

刚入行时就选择功能性服装设计作为主攻方向，这是因为周绍恩个人非常喜欢户外运动。他在本科阶段就在运动公司实习过，研究生的专业方向也偏向这块，作为一名海归，毕业时他获得一个绝佳的工作机会，进入一家行业顶级企业担任了4年设计总监，同时在北京服装学院任教。

当时，中国的户外品牌刚刚兴起，在这家外企的工作经历让周绍恩站在行业最前沿，接触到国际先进理念和技术，开阔了视野，提升了专业素养。2008年北京奥运会的成功举办带动运动服装和户外服装的兴起。将个人兴趣与职业相结合的周绍恩对户外服装的研究日趋深入，在行业高速发展时期事业实现初步腾飞。

北京奥运会后，小有名气的周绍恩得到越来越多的设计机会，开始将设计方向进一步扩展到功能性服装设计，像国家攀岩队的比赛服和领奖服、国家全球队的服装、西藏登山学校高山探险队的装备、北京2022年冬奥会安保制服、中国应急救援制服等项目都是由他来设计的。

“随着经济发展，职业装不断完善，不少行业需要设计出可以同时满足多个功能的制服。”



周绍恩说，比如原来交通警察穿的雨衣只是普通式样，如今，他用压胶的三层面料制作出的新型户外制服品种，不仅防水、轻便又能反光，醒目的颜色可以提醒过往司机注意，配装后受到交警的普遍欢迎。

“北京8分钟”服装设计赢得满堂彩

做功能性服装设计，跟普通时装相比需要一些特别考量的地方，周绍恩对此非常熟稔，“一是材料，很多行业制服有着特殊需求，比如有的需要阻燃，有的需要耐磨且速干，在材料方面要区分不同功能性；二是实用，比如用功能性马甲解决了警用八大件的悬挂问题，更加方便行动。”

想完成好每一次设计，需要掌握大量相关科技知识，周绍恩一边乐此不疲地学习研究，一边走访调研委托行业的工作性质和

内容，根据一线职工的需求进行设计，制作完成后还要亲身测试，这已成为他的工作习惯。

在设计北京冬奥会警察安保服装时，周绍恩来到张家口实地测试，正赶上当地大风降温。作为冬奥赛区的云顶滑雪场当天的气温骤降到零下39摄氏度，他依然坚持穿着自己设计的服装在室外活动，把安保人员值勤路线走了一遍，冻得睫毛上结满冰霜，然后开心地告诉工作人员，“这衣服没问题，能扛住这温度。”

平昌2018年冬奥会上，“北京8分钟”文艺表演惊艳全世界，演职人员所穿的高科技服装功不可没，而这正是他作为主创者设计的。“演出服采用石墨烯材料制成，又轻便又保暖。舞蹈演员和机器人身上佩戴LED照明灯，能承受当地的严寒。”

在整场演出中，周绍恩最担心的就是衣服上的照明灯会熄灭，彩排时这种灯的稳定性让大

家都捏了一把汗。幸运的是照明灯在正式演出中经受住考验，没有一盏灯熄灭，如有神助，他不禁感慨自己的运气真是太好了。

其实哪有那么多幸运？为了保证演出万无一失，设计团队在国内就开展了大量准备工作，在实验室里测试得到一手数据，到达平昌后每天继续反复调试，并且实地试穿。张艺谋导演对表演提出精益求精的高标准要求，服装和地屏、冰屏、道具都要实现完美结合，所以周绍恩不断彩排、不断优化，方案修改了无数遍，仅衣服是否发光就做了三套方案。每次彩排都是深夜结束，团队还要继续开会复盘，等到休息已是凌晨。这样的工作状态一直持续了半个月。

整个“北京8分钟”的服装设计历时近一年，周绍恩把除了上课科研以外的其他时间全情投入到这个项目中，最终展现出来的效果没有辜负他的付出。表演结束后他激动地发了朋友圈，没想到瞬间就“炸窝”了，各种点赞、夸奖，反响热烈得出乎他的意料，“一切辛苦都值得了。”

出色完成平昌项目后，创响名头的周绍恩在重大活动服装设计这条路上越走越顺，先后承接了第七届世界军人运动会运动装制服总设计师、中华人民共和国成立70周年庆祝活动群众游行方阵服装设计师、第十四届全国运动会官方制服总设计师等任务。

在迎来创作井喷式爆发期的同时，周绍恩载誉而归，团队于2019年荣获“全国工人先锋号”。

填补国内高校运动服装设计专业方向空白

在积极开展社会服务的同

时，周绍恩始终保持一份教书育人的情怀，他将工作实践转化为教学内容分享给学生，传授给学生真实鲜活的职业感悟，成为名副其实的“双师型”教师。

2009年，周绍恩在学校开设运动服装设计专业选修课。没有教学大纲、没有专业教室、没有现成经验，他带着学生一点点摸索磨合，陆续配置了镭射机、压胶机等各种教学设备，又从行业中拉资源，第一年就设立奖学金，找到企业给学生提供去国外研修学习的机会。后来他又通过联系国外设计协会，作为亚洲唯一受邀高校代表，带领前两届学生前往德国参加了专业大师培训班。

2013年，学校批准周绍恩正式创立运动服装设计专业，由此填补了国内高等院校无此项专业方向的空白。如今，专业已走上发展正轨，他虽然不再做专业负责人，但每个学期依然承担了三门专业课的教学任务。他自豪地说：“现在纵观中国的户外运动公司，数得着的里面基本都有我的学生。”

2022年，周绍恩获得号称全球运动界的“奥斯卡奖”——ISPO Munich Award。目前，国内只有他唯一一个设计团队获得该奖项。

喜悦过后，如今的周绍恩又向着新目标出发了。他说，要做服装的可持续设计，也就是从材料到设计理念再到成品都完成可持续化，运用当下最前沿的元宇宙概念把作品数字化，尝试做成数字藏品，拓展受众面和使用空间，并且实现功能的可视化，尽可能呈现功能性服装的美感。

对于自己的未来，这位前卫服装设计师说，就是要不断制作出超前的设计作品，御风前行。

首都职工志愿服务在行动

北京金板寸学雷锋志愿者服务队陈绪平：

坚持公益13载 彰显青年职工志愿者担当

□本报记者 张晶



今年，是陈绪平加入北京金板寸学雷锋志愿者服务队的第13个年头了。在此期间，他和志愿服务队员们一道，在工作之余，坚持长期深入街道社区、部队营区等地，为社区孤寡老人、残疾人和部队官兵义务理发，受到广泛好评。北京金板寸学雷锋志愿者服务队也在2018年获得“北京市工人先锋号”，2019年获得“全国工人先锋号”。

陈绪平说，十余年来，他们几乎一有时间就会开展志愿服务活动，并多次跟随首都职工志愿大篷车活动，走进冬奥建设工地、北京城市副中心等，为一线建设者以及社区的老人和孩子

等群体免费提供理发服务。“让我印象深刻的是，在北京冬奥建设工地开展志愿服务时，得知一线建设者工作繁忙，没有时间出去理发，我和志愿者们就在帮他们理发之后，又向他们传授了理发技能，方便他们今后可以随时修剪头发。”

疫情发生后，陈绪平和金板寸志愿服务队的志愿者们一起来到了封控区，他们主要负责定期为社区居民配发生活保障物资，以及每天对小区进行全面的消杀，从楼栋门禁、门把手、楼梯扶手，到快递柜、宣传栏、垃圾房，无一遗漏。那段时间，陈绪平和志愿者们每天都背着几十

斤重的消毒罐，行走超过1万步。与此同时，他们还发挥自身优势，走进隔离点，为防疫志愿者义务理发。

志愿服务队的付出也获得了居民的认可。有一次，天刚下过雪，天气非常寒冷，陈绪平在社区门口执勤时，面罩都被冻得结了冰。下午，一位老奶奶向他和志愿者们走过来，手中还端着热茶，说道：“你们真不容易，我在楼上看到你们冻得直跺脚，就下来给你们送杯热水，暖暖身子。”说完，老奶奶还为志愿者们清唱了一首《我和我的祖国》。陈绪平说，那一刻，他觉得所有的付出都是值得的。