

这一刻,让中国女足清醒

□本报记者 段西元

在上周进行的一场友谊赛中,中国女足1:4惨败在瑞典女足脚下。赛后主帅水庆霞表示,对于失败有心理预期。不过,这场大比分输球,还是很直观地让我们看到了中国女足和欧洲强队之间的差距。

中国女足是可以找一些客观原因的,欧洲的赛季是跨年度进行,所以瑞典队的球员状态正佳。而中国女足还是处于冬训期,前期的训练以储备体能为主,

特别是大部分在国内联赛踢球的球员,其状态肯定没有调整到最佳。等到春暖花开后,中国队的球员进入赛季期,应该会呈现出更好的状态。

虽说可以找到客观原因,但客观原因确实也就是这点了。尽管贵为亚洲冠军,但是中国女足在这场比赛中全场被瑞典人压制。连瑞典足协官网的赛事报道,都对中国的“存在感”之低感到“意外”。中国女足在比赛开

场阶段就连续丢球,让这场球的悬念尽失。中国女足和瑞典女足完全不在一个“频道”上,至少从这场热身赛上看,两支球队似乎踢的是两种足球。瑞典队的风格更趋向“男子化”,她们的速度、力量和压迫,让中国女足很难“抬起头来”踢球。欧洲球队的攻防转换速度,令人叹为观止。其实亚洲女足和欧洲、北美女足之间的差距,在近年来的世界大赛中已经显露无遗。2021年东京奥

运会,中国女足和日本女足踢得都不好。而这种状况到了2023年,至少目前看没有什么改变。上周在中国女足输球的同一个比赛日,韩国女足4球惨败给了欧洲冠军英格兰队,日本女足则是输给了巴西队。今年的世界杯,毫无疑问还是属于欧洲诸强与美国队、加拿大队之间的竞争,亚洲队要想重塑辉煌,难度是非常大的。

作为亚洲女足的“领头羊”,

中国女足不能好高骛远,先不要去想什么八强,首先考虑的是小组能不能出线。瑞典队的“高强度警告”,可以让中国女足更加清醒。世界杯上要面对的英格兰队和丹麦队,也都不是“吃素的”。现在距离世界杯还有一段时间,中国队在加强自身能力的同时,更要对每个小组赛的对手深入研究。在实力没有优势的情况下,看看能不能通过更为合理的战术去弥补差距。

再战世预赛中国男篮出台16人名单

乔尔杰维奇香港迎首秀

本报讯 中国男篮19日启程前往香港,参加2023年国际篮联世界杯亚洲区预选赛第六窗口期的比赛。塞尔维亚籍主帅乔尔杰维奇也将迎来其执教中国男篮的首秀。

在中国男篮出征之际,中国篮协公布了16名队员名单。其中,中锋3人:周琦、胡金秋、王哲林;前锋6人:张镇麟、朱俊龙、周鹏、朱旭航、曾凡博、焦泊乔;后卫7人:郭艾伦、赵继伟、赵睿、胡明轩、吴前、程帅澎、崔永熙。

一个月前,中国男篮出台了备战世预赛第六窗口期的18人名单。在如今这份16人名单中,广州队前锋祝铭震和江苏肯帝亚队

的后卫崔晓龙遗憾落选,中国男篮官方对2人在集训期间的付出表示“由衷感谢”。

为备战世预赛第六窗口期的比赛,中国男篮从2月1日起在上海开启新一期集训。尽管在第五窗口期的赛事结束后,中国男篮已提前获得2023年国际篮联世界杯的参赛资格,但此番中国男篮的集训和出征仍然备受关注,因为这是塞尔维亚籍主帅乔尔杰维奇在执教中国男篮教鞭后的首次集训和征战。

去年11月,曾执教塞尔维亚男篮获得2014年世界杯亚军和2016年奥运会银牌的乔尔杰维奇在中国走马上任。中国篮协透露,乔尔杰维奇将带领中国男篮

出战2023年男篮世界杯预选赛第六窗口期比赛和2023年男篮世界杯赛,力争率队夺取2024年巴黎奥运会参赛资格。

在带队于上海集训期间,“乔帅”表示,在即将到来的世预赛上,教练团队主要是考察队员、磨合队伍,调整球员们的身体状况,同时让他们更好地理解国际比赛。“我所做的就是让队员们都能准备好,有信心面对任何对手。”

本次窗口期也是2023年国际篮联世界杯预选赛的最后一个窗口期,中国男篮将在香港进行两场比赛:2月23日19:30迎战哈萨克斯坦队,26日12:00对阵伊朗队。(中新)



韩美林天书艺术分享会举办

近日,在国家大剧院管弦乐团奏响的“似水流年”音乐会中,作曲家姚晨以艺术家韩美林艺术作品《天书》为灵感创作的乐队作品《远渡》迎来世界首演。韩美林于当天下午在国家大剧院资料中心举办“天籁有声——韩美林天书艺术分享会”,畅谈《天书》和交响作品《远渡》的心得感悟。为了让更多观众直观了解天书艺术,国家大剧院还在音乐厅二层南侧公共空间构建“韩美林天书艺术空间”,展陈韩美林《天书》系列作品,作品将展出至本月23日。

实习记者 曹立栋 摄影报道

人生何尝不是一场马拉松

D12273,撞线。19日,深圳马拉松的终点线,罗书坚推着一辆三轮车冲过,“D12273罗书坚”的号码布贴在三轮车前。

此刻,这个三轮车仿佛一辆疾驰的赛车,罗书坚13岁的儿子小柏戴着头盔,坐在车里,目光注视前方,像一位赛车手。

是日,这个45岁的浙江金华男人完成了自己第56场马拉松。这个数字或许引人注目,但对于资深马拉松发烧友来说,只是平平无奇。但推着儿子,他的故事却足以堪称壮举。

13年前,小柏出生时,因重度窒息导致严重脑损,被诊断为脑瘫。罗书坚一度非常痛苦,当他偶然看到美国人迪克·霍伊特带着脑瘫儿子跑遍美国、完成超过1000场路跑赛事的故事,内心被深深触动。

罗书坚开始练习跑步,从一

个“小白”开始,慢慢成为马拉松跑者。从2015年开始,他推着儿子跑过了杭州、北京、上海、广州、深圳等20多个城市。

而从5岁到13岁,56场马拉松也见证了小柏最快乐的时光。当天,有两万名跑者,与罗书坚一起,迎着和煦的风和温暖的光在这条赛道上奔跑过。或许每个人都有属于自己独一无二的奔跑之义,在内心敲响属于自己的进行曲,但在某个瞬间,总有一颗音符会引发所有人心弦的共振。

“我要让他去感受人生中的温暖和力量。”罗书坚说。

极限马拉松跑者迪安·卡纳泽斯曾经说过:“如果可以你就跑,如果跑不动你就走,如果连走都不行,你就爬,只是,永远不要放弃。”

人生何尝不是一场马拉松。(新华)



“好汉杯”八达岭长城文创大赛开赛

本报讯(记者 周美玉) 文创产品琳琅满目、路演现场激烈角逐、项目签约顺利进行……近日,第六届北京文化创意大赛长城主题赛区、第三届“好汉杯”八达岭长城文创大赛暨长城文化项目签约仪式举行,从200多组优秀作品中遴选出的20组优秀项目进入决赛。

作为北京长城文化节的重要组成部分,本届文创大赛以“长城之魅,文创之美”为主题,面向全国及长城沿线省市进行广泛征集参赛作品,线上线下双向发力,共征集到优秀创新创意项目200余项。最终进入决赛的20组作品包含八达岭长城景区高端精品游览体验线路、八达岭长城国礼系列、长城科技体验项目、长城“网红”文旅空间打造、“数字文创”和长城主题原创文艺精品等多个种类。

活动现场,北京八达岭文旅集团与中艺

(北京)建筑设计研究院有限公司签订合作协议,同时与杭州万事利丝绸文化股份有限公司达成战略合作意向,并与北京清创文旅科技有限公司等13家企业和个人达成继续深化合作计划,意向合作率达到75%。接下来,延庆区将紧盯重点项目的有效落地,形成八达岭长城文化创意产业聚集群,奋力推动延庆文化产业首季实现“开门红”。

相较往届,本届大赛更加注重数字科技类产品的引入,更加注重对本地特色文化的挖掘展示和产品的落地转化。“八达岭文创大赛是全国长城沿线比较影响力的重要的品牌活动。举办三年来,吸引了移步幻影、长城礼物等一批优质项目落地。”延庆区委宣传部副部长赵超表示。

本报记者 于佳 摄