

工友情怀

在机车上，叶辉专注地盯着电台主机，人与机器隔着30厘米的距离，这是最合适的距离，可以一眼将故障点洞悉，也可以在几秒内给设备更换上备用模块。机仓里发动机轰鸣的噪音已经消失，世界安静，叶辉只专注“安全”两个字。

机仓里的日光灯投射在他身上，仿佛聚光灯照着优秀的主角。叶辉用仪表在节点处三下两下轻盈地挥过，就破解出语音模块出了问题。断电、更换、试验，三分钟后，机车安全出库。在汽笛声响起的一瞬间，我看到叶辉的一头白发如原野上的白雪。

叶辉是我们工区的技术能手，工作35年，把自己的青春全部奉献给了铁路通信事业。平时他不太爱说话，只有在教我们技术的时候，他才会滔滔不绝，一串串拗口的技术原理在他的嘴里自如倾泻。

平时没有见过叶辉闲下来，他一有空就在钻研设备。叶辉总能迅速发现那些电子元件中异常的地方，能精准而快速地给故障点实施手术，再复杂的故障也能变魔法似地快速复原。他每天吃住在工区，为了帮助提高工作效率，他发明了很多实用的小窍门，并且攻克了通信维护过程中



白发藏着的秘密

□赖雨冰 文/图

的一些难点痛点。

那段时间，因为工作需要，我有机会每天近距离接触叶辉。我见过叶辉处理故障时眼里的专注，像一头不知疲倦的老黄牛，每天早晨早早来到工区，凌晨还在工区忙碌。

有一天，巡视完线路设备后，我问叶辉为什么痴迷工作？

叶辉说，最初爱上这份工作是因为不服输。当年跟部队的战友一起到铁路部门工作时，因为对方的技术比他好，优先当上了工长，年轻气盛的他不服气，开始苦练技术本领，想着有一天超越战友。“没想到，沉浸在通信设备里我才发现，电子元件的世

界特别有趣。”叶辉说。

我看看眼前的叶辉，宽大的防护服下身体显得瘦弱，白发侵占了头顶的大部分领地，让他显得比实际年龄大。有些热爱是不需要理由的。我想，叶辉的每一根白发里，其实都是答案，那里注满了对铁路事业的热情和挚爱。

晚上看新闻，一条条高铁线路纵横在中华大地之上，镜头掠过，是一群穿着黄色防护服的铁路人，他们跟动车同框，组成了冬日里最醒目和温暖的画面，他们的头上，无一例外地有着纯洁的白色，一些是光的反射，一些则是他们付出的青春。

稻米千秋，天地皆暖

——读匡松《稻米，比珍珠更珍贵》

□陈裕



和绘画，把水稻的一生鲜活地呈现，具有灵动传神的魅力。作者匡松在介绍水稻知识的同时，把自己对水稻的历史以及生长过程的感受融入一字一句、一图一文当中，体现着作者感知自然、敬畏自然的博大胸怀。

人们常说民以食为天，而作为粮食主要角色的水稻，在我们的生活中司空见惯，作者从自己日常餐桌上香喷喷的稻米饭引发心灵思索，他在自序中这样写道，“盯着白花花的米粒出神，陷入沉思，忽然明白了一个道理：日复一日、年复一年，正是这小小的稻米源源不断地提供给我营养、能量和拥抱生活的智慧……然而之前，自己却一直浑然不觉，习以为常，每天像完成任务似的，把米饭匆匆塞进口中，狼吞虎咽地送进胃里，从未用心感受和领悟稻米非凡的价值、蕴涵的深意和直指人心的力量，也从未思考过稻米从何而来。”这种心理状态其实也是我们每个人寻常的一面。作者通过这本书，让人们了解稻米文化的发展过程，同时也让人们知晓一粒稻米由生到熟，经历着怎样的人间历练，从而愈加珍视大自然对人类的馈赠，愈加珍惜每一份劳动所得。作者创作此书的目的在于“能够唤起更多的人重返疏离已久的乡村，关注土地和稻田，关心粮食生产”，可谓用心良苦。

凝视一粒稻米，穿越千年烟雨，劳动者的美丽以时间来书写，稻米的珍贵千言万语也无法表达，匡松用《稻米，比珍珠更珍贵》一书，发出对稻米对土地对劳动的人文赞歌和咏叹，借助文字的力量激励更多人珍惜新时代，珍爱新生活。

中国是世界上水稻种植历史最悠久的国家，是栽培稻、稻作农业和稻作文化的发源地，是稻米飘香的源头。在去年“世界粮食日”之际，一本扎根历史地理，感恩自然恩赐，致敬土地与人民的人文科普佳作——《稻米，比珍珠更珍贵》出版发行。

《稻米，比珍珠更珍贵》共包含追根溯源、立春前后、春耕春播、初夏插秧、稻花飘香、丰收在望、颗粒归仓七部分。书中介绍了中国古代劳动人民种植水稻悠久的历史，创造了令人叹为观止的稻作文明。并通过二十四节气的脉络，以细致观察的眼光，用心记录着一粒种子脱胎换骨的变化。跟随文字的叙述，读者可以看到一株水稻在广袤的天空下，时光润渡、万物生长，循着季节的脚步，开始了它们圆满而充盈的生命之旅。最后，作者的目光聚焦到中国杂交水稻的丰硕成果，以袁隆平院士为代表的中国科学家创造了中国杂交水稻科技的非凡成就，让中国人终于端稳了自己的饭碗，颂扬了中国杂交水稻对人类做出的巨大贡献。

本书除了文字的精彩表达之外，还采用了大量摄影作品

图片故事



春天自有诗意

□史春培

立春的风，依然夹杂着冬日的生硬，但阳光却暖了，空气中氤氲着隐隐的暖意。“打春阳气转”，北方的立春是在余寒未消的天气里被催醒的，是从风雪未尽的缝隙里一点点挤进来的。

“春雨惊春清谷天”，立春是二十四节气中的第一个。它的莅临意味着东风解冻，蛰虫始振，鱼陟负冰，鸟跃枝梢。它不再是一个简单的节气，而是人们对春天殷切的展望、对美好恳挚的期盼。紧跟节气身后的第一缕春风、第一声虫鸣、第一场春雨、第一枝嫩柳，都为骚客的妙笔生姿，它们穿越浩瀚的时空，在流年里浸润着立春的诗情与画意。

立春是“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知”的画卷。

在时光的剪影里，鸟雀的呢喃唤醒了春风，冰雪的相拥潺湲成浅溪，细雨的追逐盈满了绿野，一切都生动起来，一切都挺拔起来。“弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝。”我站在诗词里仰望温庭筠笔下的春天，心里便有了远方，有了桃李待发的欣欣

之景。立春之后的雨无墨成画，立春过后的风无韵成诗，立春以后的云无绘成景。

立春是“雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘，人间有味是清欢”的怡然。

在故乡，立春有“咬春”的习俗，无论贵贱皆嚼萝卜、吃春饼。据说吃萝卜可以解春困，通精气，使人青春不老。更重要的，还有“人咬得菜根，则百事可做”之意。立春这天，母亲会精选一两个萝卜，洗干净，切成片，然后把皮如碧玉，心如凝脂的萝卜放在盘子里，任凭我们调动全部味蕾，肆意享受迎春的味道。

吃春饼，则寓意着五谷丰登，有喜迎春天、祈盼丰收之意。母亲烙的春饼轻薄，松软，柔韧，馨香。把它摊在桌上，在中间放入豆芽菜、土豆丝、葱丝之类的辅菜，卷成圆柱形，咬一口，真是唇齿生香，回味无穷。那股清香的气味荡漾开来，与草木复苏的气息那么相似，仿佛我们吃下的是整个春天。

立春是“万物苏萌山水醒，

农家岁首又谋耕”的希望。

积雪日渐消融，白色狼狽得溃不成军。母鸡站在裸露的细土上扑棱翅膀，悠闲又惬意。小狗开始走出院门，猫儿学会在夜晚喵喵叫，它们似乎在用自己的方式寻找爱情。

人们开始清秸理秆、修犁整耙、擦锹拭锄、修渠理道，打开春的神韵，践行春的憧憬。宋代诗人杨万里笔下“小儿著鞭鞭土牛，学翁打春先打头”的画面再难还原，农村早已实现机械化生产、科学种田。“铁牛”走上耕作的领地，轰轰的响声宛若热情奔放的歌儿，嘹亮了春日的天空。农民的心里燃烧着一团火，将周遭都烘烤得温暖起来，他们深谙“春耕如晨钟，秋收似暮鼓”的古谚，更懂得“一年之计在于春”的箴言。立春过后，他们又开始播种新希望，奔赴新征程。

让我们一起静候春光的潋滟，静待春风的清爽，用勤劳的手、诗意的心，穿过生命中的每一个春天。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影



丰台区市场监管局丰台街道所

多措并举助力创卫工作

丰台区市场监管局丰台街道所发挥职能优势，抓责任、强监管、广宣传，助力辖区创卫工作顺利开展。

广泛宣传动员，营造浓厚创建氛围 执法人员将监管与宣传相结合，把文明餐桌、反食品浪费、公共场所禁止吸烟等宣传要点有机融合在创卫工作中，引导消费者文明消费，营造“人人参与创建、创卫成果人人分享”的良好氛围。

严抓责任落实，提高经营场所形象 督促各经营户落实门前“三包”工作，增强干净整洁的

经营意识，为消费者提供卫生健康的消费环境。为各经营户设置规划区域经营，确保大街小巷不乱摆、不乱设，全面清理商铺门面门窗废旧宣传广告。

强化精准监管，确保群众饮食安全 以此次创卫为抓手，重点检查辖区内食品经营户、早餐店、熟食店及中小餐馆，检查其证照是否齐全、公示牌是否上墙、店内环境是否卫生、是否配备餐具消毒及“三防”设施、是否有食品安全管理制度等，督促其积极配合创卫工作，按要求进行整改。
(樊宁)