

山西省汾阳市贾家庄：

穷村大变样，乡村影院也能看大片

□本报实习记者 曹立栋 文/摄

今年春节档，电影市场骤热。对于山西省汾阳市贾家庄的村民以及游客们来说，去村庄里的种子影院看场院线电影，是一种别样的过年体验。

大年初二，记者在去往贾家庄种子影院的路上发现，宽阔笔直的腾飞大道两旁，新铺上了塑胶人行健步道；户外劳动者爱心驿站和益智图书馆，为户外劳动者及游客提供饮水、应急医药、免费wifi等服务；新修建的室外篮球场正举办春节“村BA”篮球比赛……此情此景，让记者不禁感叹，贾家庄这两年的变化真不小。

种子影院在贾家庄工业文化创意园内，于2019年开业运营，是贾樟柯艺术中心的重要组成部分，也是国内为数不多在村庄里开设的单体独栋艺术影院。“种子”一词取破土萌芽之意，期望种子影院能够成为一粒从村庄里破土而出、生根发芽的文化种子，最终让电影文化在基层枝繁叶茂，落地生根。

今年春节档上映的电影类型丰富多样，演员阵容强大，虽然室外气温仅有零下十几摄氏度，却没能阻挡人们前来观影的热情。晚上8点，影院一

楼大厅里，有人在商品售货区购买饮品食品、有人在等候区玩游戏聊天、有人在娃娃机前抓玩偶拍照，热闹非凡。

“大概有半年多没进电影院了，而且这是第一次来村里的电影院观看电影。”一位在外地工作的年轻女孩兴奋地说：“我和朋友们来看《深海》，感觉影院的3D效果很不错。”在她说话间，招呼着身边的几个小伙伴一起自拍了起来。

事实上，电影、年轻人、文学等早已成为了贾家庄的关键词。“早在上世纪五六十年代，人民作家马烽就以贾家庄为背景创作了《我们村里的年轻人》《三年早知道》等电影剧本。”贾樟柯艺术中心节目策划总监徐志鹏介绍，“特别是《我们村里的年轻人》，以贾家庄村劳模为原型，展现了新中国成立后第一代年轻人劈山引水、开荒种地建设家乡的动人故事。传唱至今的歌曲《人说山西好风光》《幸福不会从天降》也都是这部电影里的插曲，成为了一代人的青春记忆。”

可是，贾家庄历史上曾是远近闻名的穷村，当时流传着这样一句话



“有女不嫁贾家庄，嫁到贾家庄受恓惶。”在新中国成立初期，村里的年轻人“改碱治水”，让全村人吃饱了肚子；改革开放后，年轻人创业致富，回报家乡；进入新时代，新一代年轻人带来了新思路、新想法，大力发展乡村旅游，村史展览馆、马烽纪念馆、作家村、贾街等成为远近闻名的旅游景点。“春节期间，我们各个景点的工作人员坚守岗位，迎接各地游客。”贾家庄腾飞旅游开发有限公司营销中心主管宋军介绍，“游客们可以在这里吃美食、看灯展、体验传统民俗。”

近年来，文学、电影艺术与乡村振兴的融合也成为一种新的探索方式，徐志鹏扎根基层一线，以文化建设助力乡

村振兴，策展了国内第一个基于电影短片文化展示、交流、推广，并落户乡村的优质文化品牌——86358贾家庄短片周。“等过完春节，我们计划在北京展映历届86358贾家庄短片周的优秀影片。而第七届86358短片周的相关工作也将陆续展开。”徐志鹏介绍道。

凌晨，最后一场电影散场，记者走出电影院，感叹在2008年离开家乡去外地读大学时，家乡还鲜有人能去这样高档的电影院看电影，现如今，县城里不仅影院多了起来，而且乡村里也有了电影院、短片周。而第二天清晨，贾家庄广播电台将会播放《希望的田野》；贾街的美食将会满足游客们的味蕾；种子影院将会迎来一批又一批年轻人……

河南省林州市石板岩镇：
昔时穷僻山村，今日旅游网红

□本报记者 余翠平 文/摄

2023年春节，记者回到了位于河南省林州市的老家。

在表妹的提议下，大年初六，经过蜿蜒的盘山路，记者驱车来到了林州市石板岩镇。

一路上，苍劲峻伟的太行山连绵不绝映入眼帘，漂亮的红色石砖房子点缀其间，山里的空气凛冽、清新，带着孩子游玩的游客随处可见。据统计，兔年春节期间，石板岩镇客流量达到10余万人次，已经成了一个网红打卡地。

石板岩镇位于河南省林州市西部，地处晋冀豫三省交界的南太行东麓，是“四有书记”谷文昌的家乡、扁担精神发祥地、太行大峡谷所在地。此外，石板岩镇还是南太行山最高处——太行屋脊所在地，境内峡谷长约50公里，相对高差1000米，断崖高起、群峰竞秀，是“北雄风光”的典型代表。

这里群山苍翠，雾锁山峰，烟波浩渺，远看整个峡谷仿佛是一幅天然的画卷，犹如“人间仙境”般。2017年8月，石板岩镇入选为第二批中国特色小镇名单。朝阳村、漏子头村、王相村、草庙村、梨园坪村、南湾村等6个村被收录“中国传统村落”。

而在记者的记忆中，石板岩镇曾

是林州市最闭塞的乡镇，也曾是“贫穷”“落后”的代名词。后来外出求学、工作，回老家的次数越来越少，但是跟老家的表妹联系时，经常会从她们口中听到“石板岩”三个字，如今的“石板岩”，已经不再贫穷、落后，而是“你知道吗？很多外地的学生来这里画太行山，画古村落。这里有山、有水、有民宿，成了夏日避暑和休闲娱乐的好去处，等你回来了，一定要去看看。”

思绪回到现实，记者跟着表妹走进了石板岩镇的“画家村”——高家台村。

走在灰白的石阶上，古旧的院落映入眼帘，颇有几分质朴的风情。随处可见的石板桥、已经结冰的小溪、神色愉快的游客，构成了一幅恬静的画面。石头墙上挂着各类写生画作，或清新悠远，或幽静闲适，各有一派祥和美好的感觉。

高家台村是石板岩镇著名的“写生基地”，因为有不少美院的学生、画家来这里写生而闻名。春夏秋冬，太行山四季的变化在他们的笔下栩栩如生地在画板上呈现。

每年清明节后到10月，是写生高峰期，高家台村村民将民宅简单装修后，出租给前来写生的学生或画



家。不用外出就业，村民们守着自家房子为游客提供吃住等服务，在家门口就有了收入。家里房间多的，一年收入有几十万元，收入少的也有十多万元。

游客多了，也带动了服务员、厨师、保洁员等岗位需求，在家赋闲的村民也因此多了很多就业机会，日子越过越富裕，不少人都在县城买了房子与车子。

跟随表妹的指引，记者来到了石板岩大桥，“你别看现在结冰了，这里夏天可是热门打卡地。自然水系、各色灯光相互交融，远看就像一个漂亮的‘彩虹瀑布’。我们带着孩子来这里玩儿，经常到了晚上孩子们还兴致勃勃不愿意离开。玩儿累了，就到农家院里吃点农家饭，看看山，看看水，心里别提多敞亮了。”表妹说。

2020年，石板岩镇建成了吃住一体的商业综合体苍溪花街，古色古香。游客观景累了，可以来这里逛街、吃饭、住宿，享受一条龙服务。

如今，石板岩镇拥有各种民宿、农家乐300余家，每年有200多万游客到石板岩镇旅游。到了旅游旺季，人员爆满是常态。众多的游客也带来了更多的就业机会，除了满足本地人就业，还带动了邻镇的村民就业。

驱车下山的时候，已近傍晚，一弯清浅的月亮挂在天边，黄昏的太行山在静穆中充满力量。看着往来神色悠闲的游客，记者不禁感慨：曾经的“闭塞”之乡，如今已经成了热门旅游地，带动了经济发展，石板岩镇建设得越来越漂亮，村民的日子也越过越富裕，一幅美好的乡村振兴图景正在我眼前缓缓打开……