



2023年春节档：

## 再现国产科幻电影魅力 凝聚昂扬向上精神力量

国家电影局28日发布的统计数据显示,2023年春节档票房达67.58亿元,取得我国影史春节档票房第二的成绩。其中,《满江红》以26.06亿元票房成绩领跑,《流浪地球2》21.64亿元票房位列次席,《熊出没·伴我“熊芯”》《无名》《深海》《交换人生》排在票房榜第三至六位。

综合观察今年春节档上映的影片,它们题材多样、类型丰富,展现出我国电影市场的强势复苏,引发观众观影热潮。

### 再现国产科幻电影魅力

2019年春节档《流浪地球》上映,其宏大的冰雪奇观、精彩的故事讲述收获观众诸多好评。今年上映的《流浪地球2》继续追求新的尝试与突破,探索国产科幻电影发展更多可能。

从故事发生时间顺序看,《流浪地球2》可以视为《流浪地球》的前传。影片聚焦地球开始“流浪”之前,展现太阳危机初期,人类携起手来迎难而上、攻坚克难的经历。

气温骤降、巨浪翻滚、陨石来袭……伴随故事推进,《流浪地球2》呈现太空电梯、月球残骸坠落地表等诸多精彩的视觉特效。“通过采用3D打印、数字车床、激光雕刻等技术,影片道具生产更有效率、制作更为精细。”导演郭帆说,“我们还尝试用技术手段雕琢不同年龄阶段人物面部状态的变化,使人物形象更加逼真,故事讲述更具感染力。”

关于影片的文本创作,郭帆介绍,近年来,关于虚拟世界、元宇宙的讨论越来越多,因此

《流浪地球2》引入了“数字生命”概念,对人与技术之间的关系进行更多探讨。

“动作场面与特效更加抓人”“故事内核很动人,展现了国人的价值观”……连日来,不少观众在社交网络上分享自己的观影体会。

“影片通过恢弘的画面,呈现了宏阔而精密的未来科技设施,营造出令人震撼的视听力量。”中国文艺评论家协会副主席张德祥说,“《流浪地球2》具有所必须具备的质感,也展现了中国电影工业化新高度。”

### 凝聚昂扬向上的精神力量

今年春节档多部影片呈现出浓厚的家国情怀,凝聚起向上的精神力量。

电影《满江红》通过“悬疑+喜剧”手法讲述一群小人物的忠肝义胆的人生抉择,进而引出岳飞名篇《满江红》。导演张艺谋表示,我们希望电影能传递对历史、对中华文化的感悟,在充满喜剧元素的故事讲述中,直抵主题,抒发情怀,释放出感人的力量。

“《满江红》胜在情节饱满,这正是当下主流观众的审美需求。”上海大学上海电影学院教授刘海波说。

来自山东的滕浩波看完影片后表示,《满江红》悬疑色彩充分,演员表演令人印象深刻,转场和配乐很有特色。这些要素都极大增强了影片艺术魅力,使其更富有情感冲击力。

程耳导演的《无名》则具有鲜明的个人风格。影片以抗战时期地下谍战为背景,讲述奋战在

隐蔽战线无名英雄的故事,展现他们不畏牺牲、甘于奉献的精神。有观众点评:“《无名》使用了倒叙、插叙等多种叙事手法,情节发展丝丝入扣,后劲儿很足。”

### 营造喜庆欢乐的节日氛围

喜剧和动画电影历来是春节档常客。今年上映的《交换人生》《熊出没·伴我“熊芯”》《深海》等影片,收获了不俗的票房成绩。

其中,《交换人生》充满奇幻色彩,影片既有令人捧腹的故事情节,又传递出家庭的温馨与关爱,与春节档档期特点相契合。

作为多年陪伴大家过春节的熟面孔,一直以来,“熊出没”系列大电影都贯穿活泼向上主题,也结合当下流行元素寻求突破,今年上映的《熊出没·伴我“熊芯”》同样不例外。影片聚焦爱与亲情,用科幻想象呼唤温暖陪伴。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,《熊出没·伴我“熊芯”》在制作水平上有了更多提升,在创作上打开更广阔的视野,通过融入科技元素满足了现代观众对视听表达的新需求。

此外,动画电影《深海》讲述现代少女误入深海的冒险之旅,通过将水墨技法与三维技术结合,呈现与众不同的中国动画之美,实现审美与技术的高度融合。纵观近年来推出的国产动画电影逐渐摆脱“低幼向”创作,观影群体不再局限于“小手拉大手”,对成人观众也形成较强吸引力,更突出老少咸宜的特色。

据新华社

## 春节假期后,中国足球开始“练兵”

本报讯(记者 段西元)春节假期过后,各行各业有序复工复产。中国足球也不例外,无论是国字号球队还是俱乐部球队,都将在近期开始春训,为新的一年征战打好基础。

最受关心的无疑是男足国家队,但男足国家队的现状也是最令人忧虑的。目前,中国足协内部存在着不确定性因素,这导致国家队的一些工作无法推展下去,其中让人最头疼的就是选帅问题。节前曾经传出国家队与几位知名外教联络,不过足协出手比较慢,从目前的情况看,大部分赋闲的、有亚洲执教经验的名帅,已经接近被西亚那几支“富豪”球队瓜分,中国队想要找到好的外教,着实不那么容易了。去年国家队在世预赛被淘汰后,没有进行任何比赛,是全亚洲最“缺练”的球队。3月国际比赛日,中国队无论如何也要打一打比赛了,否则其他球队的国际足联排名会一路下滑。新西兰媒体曾报道称,3月新西兰国家队和中国国家队要进行两场热身赛,但这还需要两国足协官方确认。如果届时中国队找不到新主帅的话,恐怕还得李霄鹏继续带队,毕竟他还是中国队名义上的主教练,足协也没有官方宣布其下课。

中国女足在节前公布了新一期26人集训名单,中国女足将在2月份前往欧洲进行热身赛,热身对手包括皇家贝蒂斯女足、毕尔巴鄂竞技女足两支西甲球队,以及瑞典和爱尔兰的国家队。中国女足此番拉练长达一个月时间,球队招入了8名海外球员,包括王霜、唐佳丽、李梦雯、张林艳、沈梦雨、吴澄舒、肖裕仪、杨莉娜。“海外军团”如此之多,中国女足越发“国际化”,通过欧美联赛的锻炼,这些球员的对抗能力和比赛经验都会得到增强,这对备战女足世界杯是十分有利的。

备战亚运会的中国U24国青队,也在日前公布了集训名单。即将参加亚青赛的U20国家队目前正在西亚拉练,U20国青队与阿联酋、叙利亚的同龄国青队进行了热身赛,从比赛结果看,中国U20国青队与西亚球队之间的差距并不大。中国国奥队下月初会继续会前往克罗地亚“留学”,与当地的俱乐部队比赛切磋。至于各支俱乐部队,新的一年“生存”仍是最大的话题,武汉长江俱乐部春节期间宣布退出,恐怕还会有职业俱乐部步其后尘。而一些经营状况较为正常的俱乐部,已经开始了为新赛季的准备,比如各方面都非常“健康”的浙江队已经把内外援签得差不多了。

## 2023年国家女排、男排集训球员名单公布

新华社电 国家体育总局排球运动管理中心28日公布了参加国家女排、男排2023年集训的球员名单。

根据国家体育总局排球运动管理中心发布的通知,共有23名女排运动员和25名男排运动员入选2023年国家集训名单。蔡斌、吴胜仍分别担任本届国家女排、男排主教练。

本届国家女排集训球员名单为：

王云露、李盈莹、袁心玥、王媛媛、许嘉楠、段放、丁霞、高意、仲慧、许晓婷、龚翔宇、刁琳宇、倪非凡、吴梦洁、曾洁雅、陈曦悦、郑益昕、杨涵玉、王梦洁、杜清清、段梦可、王逸凡、缪伊雯。

其中,丁霞、吴梦洁、曾洁

雅、陈曦悦、缪伊雯暂不参加集训,集训时间另行通知。

本届国家男排集训球员名单为：

江川、王东宸、邓忻朋、张昕宇、温子华、曲宗帅、郭成、于垚辰、俞元泰、张景胤、李咏臻、张冠华、杨一鸣、陈磊扬、王滨、刘濛、李学林、刘志浩、翟德军、李磊、缪阮彤、王鹤斌、陈嘉杰、彭世坤、陈禧龙。

其中,江川、王东宸、于垚辰、俞元泰、张景胤、刘濛、彭世坤暂不报到,报到时间另行通知。

女排集训的报到地点为宁波北仑体育训练基地,报到时间为2月1日。男排集训的报到地点为福建漳州体育训练基地,报到时间为2月2日。

## 北京中轴线明确区域范围边界

遗产总面积约5.9平方公里

本报讯(记者 盛丽)近日,《北京中轴线保护管理规划(2022年—2035年)》(以下简称《规划》)正式公布实施。《规划》统筹考虑遗产及其周边环境,将保护区合理划定遗产区、缓冲区,并首次明确了区域具体范围边界。

记者从北京市文物局了解到,《规划》是北京中轴线申报世界文化遗产的必备材料之一,《规划》的公布实施将为有效保护管理北京中轴线文化遗产发挥“压舱石”作用。

根据《规划》,全长7.8公里的北京中轴线北端为钟鼓楼,向南经过万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门

广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存,至南端永定门;太庙和社稷坛、天坛和先农坛东西对称布局于两侧。依据《规划》,北京中轴线承载遗产价值的15处构成要素,以及构成要素之间必要的连接区域,即为总面积约5.9平方公里的遗产区。缓冲区覆盖面则更广,包含遗产区周边且与北京中轴线形成和发展联系紧密的区域,总面积约45.4平方公里。

《规划》充分考虑北京中轴线与老城相互依存、互为支撑的格局关系,强调以“城”的整体保护达成中轴线遗产环境的保护,推动区域功能优化、民生改善、环境提升等多重目标实现,

进而实现老城整体保护与复兴,让正阳门文物建筑与雨燕和谐共存,使北京中轴线上20条景观视廊通达有序、留住居民的乡愁记忆和老城情怀。

《规划》还重点提出,将建立以首都博物馆1个总展览为主的综合展示中心,并结合各遗产要素专题展示中心、沿线特色文化驿站、多条文化探访路串联而成北京中轴线价值阐释与展示体系。目前,北京中轴线已初步建设形成中轴线文化探访路,钟鼓楼到永定门间步行可基本贯通,沿线还设有地铁8号线、铛铛车、北京观光1号线和2号线大巴车等多种交通方式,可满足市民游客的各种参观体验需求。



### 书香为伴过大年

近日,前门Page One书店人头攒动。春节假期期间,京城各大书店成了不少年轻人的“打卡地”,逛逛书店,捧读一本喜欢的读物,已成不少市民过年的固定休闲方式。

本报记者 孙妍 摄影报道