



为促进快递业发展,市政协工会界建议

# 建立城市快递共同配送新模式

本报讯(记者 余翠平)随着社会发展 and 人们日常生活需要,目前,快递业已成为服务业的一种重要业态,但末端派送难、快件延误等问题在一定程度上存在。为此,市政协工会界建议,建立城市快递共同配送新模式,解决末端配送难题,进一步推动快递业高质量发展,更好满足群众生活实际需要。

第一,加强规划,探索推进全市物流

快递共同分拣配送中心建设。在主要交通干道沿线建设大型快递园区,解决快件集中处理场地问题。推广末端集约化服务,相关部门可规划并启动快递共同配送网点建设,实现不同快递企业末端快递服务资源共享。鼓励电子商务、快递等企业 with 超市、便利店、社区综合体、商厦等开展合作,提供集约化配送、网订店取等末端配送服务,提高快递投放效率。

第二,积极推动将智能快件箱列入新建小区的统建配套设施。相关部门应加大智能快件箱布放密度,提高投递便利度,实现社区末端配送网点全覆盖。同时完善快递车辆停车位及配套充电设施,加快推进快件集中处理中心和快件综合服务网点场地所需配套车辆充电车位和车辆停放场地建设,以满足群众快递服务现实需求。

第三,相关部门应从建设快递协同服务云平台、快递末端共同配送网络规划、大数据分析系统、O2O电子商务系统等方面着手,以移动互联网技术、大数据和云平台为支撑,建立协同服务云平台和大数据分析系统,构建具有城市、城区集聚化,末端配送多元化,整体配送系统化、智能化、绿色化的城市快递共同配送服务模式。

## 委员声音

安庭委员:

### 加强社区医院医疗资源配置 推动三甲医院向基层分流

本报讯(记者 余翠平)社区医院是基层医疗服务的重要载体,如果基层医疗卫生机构服务能力不强,居民就会更愿意选择到三甲医院就诊,造成三甲医院病患过于拥挤。对此,政协委员、希肯国际文化艺术集团董事长安庭建议加强社区医院医疗资源配置,推动三甲医院向基层分流。

安庭委员建议,要加强政策、资金向社区医院倾斜,提高社区医院医生、护士待遇,吸引更优质的人才前往社区医院就职,提高社区医院医疗资源水平。同时加强社区医院医疗人才的培养和激励,政府相关部门要开展各类培训,加强社区医院医生专业水平。此外,应加强政策宣传,增强民众对于社区医院的信心,呼吁大众在非重大疾病的情况下优先前往社区医院就医。

安庭委员指出,要加强社区医院本院的医疗资源储备,保障药物充足,适当放开用药目录,满足居民日常基本需要及合理开药需求。通过家庭医生签约服务,促进预防、保健、医疗、康复、健康教育等方面融合。社区还可以采取返聘退休专



家、提高待遇、加强与三甲医院进行合作等方式,加强其诊疗能力。

安庭委员指出,社区医院可以积极利用互联网,建立属于社区医院的小程序、APP,在网上提供医生咨询活动,提供的咨询活动包含网上分诊、与三甲医院线上联动、推送社区医院在诊专家信息与健康教育信息等,为社区居民提供更加便捷贴心的服务。

实习记者 曹立栋 摄

程凯委员:

### 依托中医药薪火传承“新3+3工程” 促进基层中医药人才培养

本报讯(记者 余翠平)中医学包含着中华民族的健康养生理念及其实践经验,是中华文明的瑰宝。如何进一步继承、发展、利用好中医药这一宝贵财富,为建设健康北京做出更大的贡献,对此,政协委员、北京中医药大学教授程凯建议,要深入开展北京中医药薪火传承“新3+3工程”,促进北京中医药人才培养。

程凯委员表示,中医药人才培养离不开名中医传承、师徒相授的传统教育模式,特别是学生走出高校校门,走上医生岗位之后,这种传承方式仍然有必要。北京市中医管理局在15年前就开展了北京中医药薪火传承“3+3工程”,为京城名医建立了工作室和工作室,开展传承工作。2022年9月又在此基础上启动了“新3+3工程”,旨在打造集“名医、名师、名家”于一身的“三名”传承工作室,建设代表师门最高水平的名医“门人”传承工作站和代表师门较高水平的名医“传人”工作站,形成北京中医药继承“门人、传人、学人”的“三人”传承谱。这一工程的启动与实施为解决北京基层中医药人才培养问题奠定了坚实基础,也是北京市基层中医药人才供给侧改革的有益创新。

程凯委员建议,应依托“新3+3工程”,由相关职能部门设立专项资金,在现有基础上加大支持力度,针对工作室和研究室,开展年度滚动项目支持,以项目促发展,具体可包括:基层名医“门人”传承工作站建设项目,鼓励名家研究室在基层设立名医



“门人”传承工作站,这里基层应更倾向于京郊偏远地区、中医药需求与医疗人才配置明显不平衡的区域、中医药人才流失严重区域等,或与城内社区承担养老职能的“护理站”建设相结合,采用“一拖几”的模式,通过工作站将基层医生纳入培养,使师傅带徒的培养方式成为留住中医药人才的有效抓手,将名家经验传承于基层偏远地区,同时推动基层人才供给侧改革。此外,程凯委员还建议,应支持名家研究室利用互联网技术,建立远程教育平台,通过线上会诊、线上带教等方式,拓展工作站的服务时间与空间,并与远程医疗服务相结合,促进基层中医医疗服务扩大数量、提升质量,逐渐让名医、名家、名师的特色病种临床技法在基层生根发芽。

实习记者 曹立栋 摄

刘岩委员:

### 持续发力推进 本市无障碍环境建设再上新台阶

本报讯(记者 余翠平)北京已经有越来越多的公共区域完善了无障碍设施,这让市民感到很欣慰,但一些区域的无障碍设施仍然不完善,一些配套环境建设与管理没有跟上。对此,政协委员、北京舞蹈学院人文学院教授刘岩建议,北京应在无障碍环境建设上持续发力,推进无障碍环境建设迈上新台阶。

刘岩委员建议,要加大“无障碍环境”建设的外延与内涵。《北京市无障碍环境建设条例》所称“无障碍环境建设”,是指为便于残疾人、老年人等社会成员自主安全地通行道路,出入相关建筑物、搭乘公共交通工具、交流信息、获得社会服务所进行的建设活动。刘岩委员认为,随着社会的发展,不仅是残疾人、老年人,更多公众,如在康复中行动不便的病人、行动不便的孕妇、工作一天疲惫不堪的白领、手提重物的市民等,都需要享受到无障碍环境所带来的便利。“无障碍环境建设”的外延与内涵扩展之后,无障碍环境建设发展将会更加多元、更加细致、更加人性化,也更能为市民。

刘岩委员进一步建议,在城市更新过程中特别是老城环境提升中,应进一步加大无障碍环境建设力度,将城市更新与无障碍环境建设通盘考虑。北京市在老城的



城市更新中平衡了发展与保护的关系,近年来的成果有目共睹,其中的无障碍环境建设也被提升到了重要的位置,但是其中也还有一些需要提升完善之处。比如,地铁中的手机信号覆盖问题,有些与地铁接驳的商场人口处手机信号就很弱,让人感到不太便利,希望相关部门对地铁线路进行一次摸排,将手机信号死角彻底消除。

此外,刘岩委员还指出,要进一步加大宣传力度,凝聚更多社会共识力量参与到无障碍环境建设中来。大家一起努力,推进城市的无障碍设施建设。实习记者 曹立栋 摄

魏春荣委员:

### 打造“演艺之都”过程中 要坚持“请进来”理念

本报讯(记者 余翠平)2023年北京市政府工作报告中提出,北京要着力打造“演艺之都”,推进“大戏看北京”,精心组织创作一批文艺精品。如何擦亮大戏看北京这张“名片”,着力打造“演艺之都”,本报记者就此采访了市政协委员、北方昆曲剧院国家一级演员魏春荣。

“作为一名昆曲演员,我看到政府工作报告的这些规划,感到很欣喜,足见北京对于演艺行业的重视。在我看来,北京的艺术院团种类繁多,名声也很响。北京既有舞蹈、芭蕾、戏剧、杂技等门类,也有包括京剧、昆曲、梆子、评戏、曲剧等各个剧种,北京还有许多家优秀传统戏曲院团。这是北京打造“演艺之都”的独特优势。”魏春荣说。

魏春荣建议,北京是首都,也是全国的文化中心,在艺术领域对全国具有引领作用。在打造“演艺之都”的过程中,要坚持“请进来”的理念,让全国的优秀艺术院团都能来北京演出,让全国各地的观众都愿意到北京看各种演出。同时,通过精彩的艺术表演讲好中国故事、北京故事,让全国乃至世界各地的人都能更多地欣赏我们的文化艺术魅力。

魏春荣认为,要做精良艺术作品,就要有精神内核、格局、立意,也要让观众喜闻



乐见,让观众能够共情和共鸣。“演艺之都”的建设除了要有精神内核,还离不开人才传承与培养。她希望多给青年人机会,让更多青年艺术家在舞台上绽放风采。

“现在,北京演出行业全面迎来复工复产,我也很开心。2023年,剧院会十分忙碌,我们也愿意在年节的时候,为大家献上一台又一台的精彩演出。”魏春荣说,作为一名演员,最重要的是贡献优秀的作品,“这两年我也排练了两出大戏,关汉卿的《救风尘》和反响很好的《国风》。观众会发现,传统艺术同样能够体现当代精神,赢得青少年的喜欢。”

实习记者 曹立栋 摄