

■工友情怀

铁路上有个词，“天窗”，不是打开天窗看满天繁星的浪漫，而是铁路人的一种责任与担当。与人一样，铁路也是需要休息和养护的，既要保证铁路正常运行，又要利用空闲做好铁路各种养护，这段宝贵的“空闲”，被铁路人称为“天窗”。

几年前，邓荣川毕业后来到铁路工务部门工作，主要就是利用高速铁路夜间停运的空当，对铁路线进行巡查和维护，这直接决定了他黑白颠倒的“天窗”作息规律。

邓荣川当上了“天窗人”，苦的是他那一段正上心的爱情。女友在300多公里以外的城市，当小青年需要卿卿我我维护热火朝天的感情时，邓荣川却背着一身月光巡视在铁道线上。工作的严谨性不允许用手机开小差，做事的严密也不能有丝毫分心，一段恋爱谈得有点无影无踪，有一阵子女友不理解，还以为是邓荣川不上心呢。幸好他脑瓜子灵



活，利用空闲拍下工友们挑灯夜战的场景，又拍下一列列动车安全通过的影像，终于让女友的心安定下来。

那一年春节，女友变成春运大军中的一员，专门来看望他。

当“天窗”遇上春运

□杨力文/图

第一辆通过的动车，将载着他的心上人到来。想到列车的安全，与包括他在内所有“天窗人”的付出分不开，同时更维系着千千万万个家庭的平安，邓荣川脸上总会升出一脸豪情。

那天在站台上，邓荣川工装未脱翘首以盼，春运大军像一股热流奔涌而出，有丈夫奔向妻子的，有儿女扑向父母的，有打工人紧拥小儿的，而邓荣川的怀里，则拥着他热情的女友，同时手里握着一丛金鸡菊，这是他“天窗”作业时在路边采的，也是他唯一能马上拿出的浪漫。女友见面就说了一句让邓荣川发誓她的话：“刚才在车上我比任何人都骄傲，因为是你和你的同事们在保驾护航！”

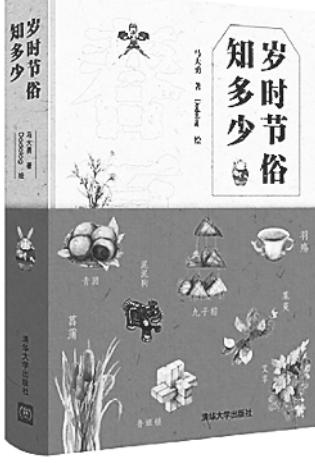
因为疫情，邓荣川的婚期推

到了今年春节。未婚妻来了，老丈人丈母娘来了，婚礼请帖发到了每个亲朋好友手中，婚礼的筹备正在紧锣密鼓地进行。邓荣川却提出申请，继续站好“天窗人”的岗，因为今年春节不同以往，必将迎来万家团圆的春运高峰。作为一个“天窗人”，邓荣川知道他们的每一步认真与细致，都关系着千家万户的幸福安康，在这个节骨眼儿上，“天窗人”所有的付出都是值得的。

未婚妻理解，老丈人丈母娘理解，他们只有一个要求：“婚礼那天，新郎官不能缺席。”邓荣川开心地笑了，当“天窗”遇上春运，他付出的是责任，但责任的背后，是无数家庭的团圆，还有身边亲人的理解支持，他们才是“天窗人”最好的后盾。

年俗文化韵味浓

——读《岁时节俗知多少》



统节日的认识，在多角度、多层次的阐释中，徐徐拉开帷幕。

在介绍国人最为喜爱的节日春节时，作者从春节的名称由来、历代演进、节日欢庆等维度，对沿袭了千年的扫尘、祭灶、贴春联、放鞭炮、守岁、拜年、赏灯、观庙会、舞龙灯等传统习俗，从历史学、民俗学、社会学的不同角度，解析着春节与这些传统习俗之间的内在关联，探讨了农耕文明对形成这些习俗发挥了何种重要的作用。

作者一边梳理史料，一边徜徉在年画、剪纸、赏红等民间艺术的天地里，用艺术的视野，带领我们去体会传统节日的千年神韵。年画《鲤鱼跳龙门》，用清晰的线

□刘昌宇

条、浓艳的色彩，绘制了一幅欢喜临门、年年有余(鱼)的迎春图。剪纸《喜雀登枝》，用简洁的镂空技艺，娴熟的剪法，剪出了一张吉祥如意的窗花图，美化居室的同时，也为年节增添了喜庆的氛围……纵观众多传统习俗，无不散发着强烈的人文气息，纾解乡愁，抚慰人心，体现出节俗的温度。

作为传统文化的一部分，美食文化同样在中国节日中发挥着独特的作用。鉴于此，作者着意从五月初五吃粽子、八月十五食月饼、九月初九饮菊花酒的饮食习俗中，对以端午节、中秋节、重阳节为代表的传统节日，进行了深度剖析。作者认为，这一系列的美食，不但丰富了节日的内容，也寄托着国人深沉的民族情感，一箪食、一瓢饮里，有家国情、有民族爱，它们不断汇集与升华，让中国的岁时节俗，清新、高雅、文明、温馨，一代一代地被国人传承，历久而弥新。

中国的岁时节俗，讲出了风味独特的中国故事，传承好中国年俗文化，让这样的中国故事一代一代传下去，是不变的初心，更是时代赋予我们的使命。

书海掠影

碗里的日子

□吴瑕

碗是食物的量具，一碗饭，量的是胃口和健康状态，一碗菜，量的是日光景的丰盛和困窘。生活的鲜香浓郁和少油寡水都在碗里展示，你对某种食物的喜爱、吃饭的速度和习惯、你的口味浓淡，这些碗都知道。

乡村人家，盘子是待客装菜的，有淡漠客套的气息，只有碗属于自己。我的记忆里，家里吃饭都是一个笨重的瓷碗，大大的，放在木桌上，如同一个巨大的空洞，妈妈每天的任务就是做两三斤米饭，把全家6口人的饭碗填满。

肚子里缺油水胃口就好，人人都吃两大碗饭，饭不够吃了，连锅底的锅巴都铲起来嘎嘣嘎嘣地嚼。那时候经济都不宽裕，鸡屁股就是妈妈的银行，卖了鸡蛋换油盐针线。而饭桌上的蔬菜都是在妈妈的菜园里就地取材，馋虫上来了，只能去村后的河里抓鱼、捞河蚌、螺蛳解馋。不是请客，一般不上街买肉，有时候即使来了客人，也只是逮只公鸡杀了炖萝卜吃，客人的碗里多放几块，我们碗里少放几块，爸爸妈妈只喝点鸡汤，即使我们给夹几块，他们也找各种借口拒绝。

我上中学时，只有晚上回家

吃饭。煤油灯昏暗，一家人围坐一桌，一边吃，一边聊，彼此的眼神里都是爱和关怀，家的温暖就這樣在餐桌上流泻。有事在餐桌上商量，我们说话，碗在听，商量好了，全家表决通过，连碗也和我们一起笑意盈盈。

农忙时节，妈妈忙着下地干活，我在家里洗碗。个子小，够不到灶台，垫个小板凳，总有几次滑倒把碗摔碎了。妈妈也不说我，到瓷器店买几个有缺口的特价碗回来，于是农忙之后，家里的碗就荟萃各家之“精华”了，粗瓷的、细瓷的、笨拙的、薄俏的都有。

我家的碗有时候会讨饭的叫花子带走，家里做了好吃的，妈妈也会指挥我给邻居阿婆送一碗，理由是阿婆年纪大，独居，过得艰辛。还会给屋后的婶娘送一碗，我不乐意，说爷爷去世时，全是爸爸当冤大头负责丧葬，妈妈说亲兄弟不能计较，他家日子不好过。妈妈叹口气，起身要给叔叔家送一碗，我接过碗，还是去送了。

碗，干干净净地沉默着，如同一个智者，滋养我们骨骼的食物在一只只碗里盛给我们，幸福的好日子在一个个碗里传承、拓展。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

丰台区市场监管局

开展医美行业、化妆品行业专项执法检查

近日，丰台区市场监管局玉泉营街道所对医疗美容行业、化妆品行业开展了专项执法检查。

查验主体资质 对照市医疗美容行业突出问题专项治理工作专班下发的医美经营主体“有照无证”清单，逐一核实主体是否持有效《营业执照》《医疗机构执业许可证》等资质，对发现的无照无证经营情况及时上报。经

查，暂未发现“有照无证”类违规医美企业。

核查经营行为 以美容、美发行业为重点，对其经营使用的染发、护肤产品进行抽查，查验产品注册证书、供货商资质、进货票据等材料，针对发现的“未按规定建立并执行进货查验记录制度、产品销售记录制度”的企业立案处罚3户。

加强后续管理 针对仅有医疗美容经营范围、实际未开展医疗美容经营活动的企业，提示其未经许可不得经营；针对未在住所地经营的企业，拟列入经营异常名录，并定期开展实地复查。目前，已对8家未实际经营医美项目或未在住所地经营的企业，开展行政指导或“列异”处理。

(刘媛媛)

本版热线电话:63523314

本版邮箱:ldwbgh@126.com

本版面向所有职工征集稿件