

# 吴少聪需要先在训练中“战胜”奥卡卡

□本报记者 段西元

北京时间昨天凌晨，土超进行了一场焦点战，卫冕冠军特拉布宗体育战胜了劲旅伊斯坦布尔。土超在中国球迷间没有太大的关注度，不过因为中国球员吴少聪刚刚转会至伊斯坦布尔队，使得土超的比赛让中国球迷一下子“重视”了起来。

这不是吴少聪第一次留洋，他曾经在日本J2联赛京都不死鸟效力，但那次经历并不成功，吴少聪未能在正式比赛中得到出场机会。吴少聪真正进入大众视野，是在他代表广州恒大亮相中超之时。吴少聪赶上了恒大王朝的“尾巴”，看看他的履历，也算上一位冠军球员了。吴少聪很受卡纳瓦罗的重视，在卡帅手下他得到了不少出场机会，虽然不是球队的绝对主力，但在卡帅的提拔下和U23政策下，吴少聪的成长还是非常快的。意大利教练喜欢多面手型的球员，卡纳瓦罗经常让吴少聪在中后卫和边后卫之间转换，这也磨练了吴少聪多方面的能力。吴少聪还只是国家队的边缘人，他现在是是中国国奥队的主力，去年代表国家队参加了东亚杯。

以前中国球员留洋，眼光还是比较高的，更想去五大联赛。

但五大联赛属于足球“圣殿”，没有水平作为基础，是很难登上这座“圣殿”的。这两年一些国脚级球员开始正确审视自己的能力，去了看上去没有那么光鲜，但水平也很高的联赛，比如李磊就去了瑞士超级联赛。

土耳其超级联赛在欧洲还是有一号的，土超的水平较之瑞士超要高不少，虽然不是最主流的联赛，但吴少聪要想在球队立足也是要付出巨大努力的。伊斯坦布尔队买下吴少聪，看样子并不是追求所谓“市场效应”，他们更多是把吴少聪看做一张“彩票”，看看能不能刮出“大奖”。本赛季土超最重要的转会之一，就是金玟哉去了那不勒斯。金玟哉过去曾在中超北京国安队效力，之后就去了土超费内巴切，在土超踢得风生水起后被那不勒斯看上。金玟哉在那不勒斯收获巨大成功，是意甲领头羊的主力中后卫。“金玟哉效应”也让土超球队对来自亚洲、来自中超的球员“另眼相看”，说不定伊斯坦布尔队就是看上了这点，在经过一番考察后他们认可了吴少聪的潜力。吴少聪这么快就进入比赛大名单，说明伊斯坦布尔队并不是想拿他当摆设的。而两年半的

合同也表明，俱乐部对吴少聪是有耐心的，这并不是一张“临时工合同”。

但吴少聪应该清醒认识到，他和金玟哉这样的球员实力有着明显差距。金玟哉虽然也是东亚球员，但他的身体素质、对抗能力都不输于欧洲球员，这也是韩国人为什么这几年被欧洲豪门追逐的原因。吴少聪的技术意识问题不大，关键是提升对抗能力，这也是中国球员和欧洲球员最大的差距。吴少聪要想夺得主力位置并不容易，伊斯坦布尔队已经有了三个备受主帅埃姆雷信任的中卫。巴西老将杜阿尔特是球队当仁不让的后防核心，通常情况下与他搭档的是阿尔及利亚国脚图巴，另外布隆迪国脚优素福则是主要的轮换。吴少聪要想取代这三人中的任何一位都很困难。如果想踢边后卫，吴少聪目前的助攻能力，也很难达到土超的要求。吴少聪首先要在训练中征服埃姆雷，证明自己可以适应欧洲联赛的强度。伊斯坦布尔队目前的头号前锋是奥卡卡，如果吴少聪能够在训练里扛住这位曾在意甲、英超效力且体壮如牛的中锋，那么吴少聪就可以上演“毕业演出”了。



## 新就业形态劳动者新春联谊会播出

本报讯(记者 白莹)中国财贸轻纺烟草工会和中华全国总工会文工团联合主办的“温暖有你 2023 共赴美好”新就业形态劳动者新春联谊会，昨晚在新华网、央视网、湖南卫视、工人日报、中工网等微信视频号平台播出。

举办本次新春联谊会旨在深入学习贯彻党的二十大精神，丰富新就业形态劳动者精神文化生活。联谊会以“温暖有你 共赴美好”为主题，分为“春风

送暖”“关爱情暖”“新春心暖”三个篇章，部分节目还邀请新就业形态劳动者与演职人员同台表演。

整场节目突出喜庆、温暖、美好的主基调，通过歌曲、舞蹈、相声、诗朗诵、钢琴演奏等艺术形式，为广大新就业形态劳动者送去新春祝福。

据悉，在2020年至2022年期间，全国总工会文工团累计开展服务职工文艺演出230余场。



## 自然博物馆中观“兔”

1月14日，由国家文物局主办，中国文物报社与北京自然博物馆及多家省、市博物馆等联合推出的“大展宏‘兔’——癸卯(兔年)新春生肖文物图片联展”在北京自然博物馆临时展厅开展。展览中，观众可以欣赏到稀有兔化石和生动多样的现生兔标本，还可以通过一幅幅展板了解各种和兔相关的知识。展览将持续至3月5日，观众预约北京自然博物馆参观门票即可入场免费参观。

本报记者 盛丽 摄影报道

## 朝阳推出春节元宵节系列文化活动

本报讯(记者 孙艳)随着农历春节临近，朝阳区宣传文化中心围绕“福满京城 春贺神州”为主题，精心策划线上线下一系列文化活动，为市民朋友送上精彩文化大餐，欢欢喜喜过大年。

据了解，此次系列文化活动共包括6个板块17类活动，从1月14日农历小年启动，一直持续到2月5日元宵节。活动采取多馆联动的形式，朝阳区新时代文明实践中心(朝阳区文化馆)、垡头地区文化中心、香河园地区文化

中心、朝阳区非遗中心、国声京剧团文明实践基地各个场地都有活动安排。

由国家一级美术师刘立宏创作的兔年主题作品展，汇集了100只形态各异的兔形象剪纸作品，俏皮亮相朝阳区文化馆，观众还可在体验馆感受剪纸手工艺的快乐。

由专业院团北京歌舞团带来的迎新春文化志愿惠民演出，分别于1月13日、1月17日在香河园地区文化中心和垡头地区文化

中心上演4场。“移风易俗”流动文艺小分队的志愿者还将深入农村地区，把新风尚送到人们身边。全区43个街乡的固定电影放映点，公益放映《万里归途》等多部精彩大片，共将放映176场。如果就在家放松心情，还可以在线观看“玉兔迎春”京剧名段戏迷联谊演唱会、“新春的旋律”名家线上展演活动、“美好生活”志愿服务主题系列讲座，真正做到足不出户就能享受艺术的熏陶和思想的启迪。

## 首都书法家“写春联送福字贺新春”

本报讯(记者 王路曼)近日，北京市职工文化协会举办“写春联 送福字 贺新春”主题座谈会，邀请部分专家学者、艺术家代表齐聚一堂，为广大职工挥毫泼墨写福

字、贺新春，共话新年新征程。

据了解，作为北京市职工文化协会2023年工作安排的开年活动，座谈会邀请书法艺术家们用书写的方式把美好诚挚的祝福送给首都广大职工，让

广大职工真切感受到工会组织的温暖与关爱。书法家们现场泼墨书写了百余套“福”字、春联，用吉祥如意的春联、红红火火的“福”字，表达对首都广大职工深深的节日祝福。



## 密云书画家新春走基层

2023年密云区文联“福满京城 春贺神州”春节系列文化活动——书画家新春走基层近日在密云区鼓楼街道沿湖社区居委会拉开帷幕。活动过程中，密云区文联邀请10名书画家在居委会活动室内挥毫泼墨，书写兔年春联、创作精美年画，并现场赠与居民。首场“书画家新春走基层”活动中，书画家们共书写春联约200副、“福”字300余个、卡纸年画近40幅。

本报记者 王路曼 摄影报道

## 石景山区一雪场免费开放

本报讯(记者 周美玉)经过半个多月紧锣密鼓地施工，石景山广宁街道冬奥社区一年一度的欢乐冰雪季近日在广宁街道雪场开放。本届冰雪季将持续至2月15日。

据了解，举办本届冰雪季的广宁街道雪场位于高井路社区，雪场占地面积3000余平方米，是石景山区唯一一处免费向公众开放的雪场。在娱乐项目方面，本

届冰雪季从深受大朋友们喜欢的雪滑梯、冰滑梯，到小朋友们钟爱的雪地转转、冰灯区、自由玩雪区一应俱全。

据悉，本届冰雪季采取免费、预约制的方式，游客可通过腾飞广宁公众号菜单中的小程序进行线上预约。整个冰雪季都会采取限流的方式，保证雪场内的游玩人数，确保游客在安全的情况下畅快玩雪。

## 名家汇聚钟鼓楼相声会

本报讯(记者 边磊)1月14日，第八届钟鼓楼相声会火热开场，名家与新锐轮番上演，名段和新作爆笑全场，拉开2023年新春帷幕。

本届钟鼓楼相声会秉承“惠民、乐民、为民”的理念，春节前《大展宏‘兔’》《名家荟萃》两个专场、元宵节期间《青年才俊》《名师高徒》共4场惠民公益演出，为广大东城居民送上精彩文化盛宴。

两天的演出中，王文林、石富宽、赵炎、李金斗、方清平、

付强、应宁、王玥波、金霏、陈曦、李寅飞、陈印泉、侯振鹏等20多位相声艺术家悉数登台献艺，与现场观众亲切互动。

演出广泛邀请道德模范、公安干警、文明引导员、环卫工人、快递小哥、社区代表等近1500名观众观看，为一年来奋战在东城一线的代表送上节日的问候。

据介绍，钟鼓楼相声会已成功举办八届，为数万名观众送去欢笑，现已成为北京曲艺界的盛会。