

赵家洼： 孤矗高台笑看风云

□辛望 文/图



第一次听说赵家洼村，还是一位资深驴友的介绍：这个村里有一口古泉，泉水清冽，是沏茶的上选之水。

新年新气象，我们觉得是探寻赵家洼村的时候了。打开高德导航一看，赵家洼村还真不远。从西四环出发，走阜石路上双峪路，奔中门寺南路上山，走305乡道曲折盘旋，大约4公里的盘山路，即可抵达赵家洼村。

节气已经是腊八过了，气温仍较低，山风回荡，而且已经是晚上六七点钟了，按理说这偏僻的山道上应该是孤寂少人的。没有想到的是，一路上驱车上山的人越来越多。山路本就狭窄崎岖，两个车错车已经殊为困难，这就不免让人心生疑惑：这么多人此时着急上山，究竟是为了什么呢？

答案很快就揭晓了：当我们把车停泊在赵家洼村的观景平台上的时候，马上发现这里居然是一处俯瞰京城夜景的不二之选。

但见观景平台上密密麻麻挤满了驴友，他们正是入夜后来此看京城夜景的。站在平台上眺望，不远处就是门头沟城关和石景山区的灯火，首钢的大跳台与大烟囱亦清晰可见。更远处则是灯火辉煌的京城中心区，好一幅京城万家灯火祥和图景！

驴友中有扶老携幼的一家子，也有身穿汉服的网红，来此做网络直播的也不少。人们在这山顶之上端详着京城的灯火，或自拍，或留影。联

想到刚刚过去的烦人漫长疫情，这座特大城市的烟火气刚刚恢复，人们急切想看看这种万家灯火中的京城夜景，这不正是市民对烟火气回归的衷心欣喜吗？

观景台并不大，只能停泊七八辆车，人们很自觉地拍完夜景后，就驱车离去，以便给后来的游人留下停车位。我们留影完毕，兴致更加高涨，于是继续驱车上行，又拐过一道弯，赵家洼村才算正式到了。

不愧是一个古村落！村口不仅建有简易门楼，还建设了文化展示廊，详细介绍了赵家洼村概况、风貌和文化特色。原来，该村始建于明朝末年，有山西人张官宝由官方组织迁移至此落居，张氏家族由此在此地生根繁衍。清朝顺治年间搞“跑马圈地”，此地被一赵姓家族圈为山场，起名为赵家洼。19世纪二三十年代，张官宝后裔已有35户左右，曾改村名为张家洼，终没被叫响。有意思的是，赵家洼现在均为张姓居住，无一外姓。张姓至今已传承17代。目前全村有93户，150人，其中主要为农户。

赵家洼村海拔423米，高居在山顶台地上。此地距天安门只有30公里，步行到潭柘寺、戒台寺只需1小时左右。矗立在山峰之上，登高望远，向东眺望偌大的北京城毫无阻碍，开阔的视野，使得此地成为得天独厚的品赏京城夜景的好去处。

赵家洼村旅游资源亦可圈可点：有一处白云岩石殿堂，为明代建筑，是门头沟地区唯一的全石结构的无梁殿，已被列入文保名录。定都峰风景区亦可由村路直达，景区内建有定都阁，定都阁作为西长安街延长线的终点，早已成为京城的地标之一，被誉为长安街延长线西部端点上的一颗明珠。但是，对于赵家洼村来说，最值得村民珍视的，还是村旁的古泉石洞沟泉。石洞沟泉为冷泉，水质纯净，在当地很有名。但是，前些年由于城市工业过度开采地下水，石洞沟泉的水质变差，且几乎断流。这几年，北京郊区注重生态涵养，且地下水亦得到回补，泉水水量逐年恢复，村民们发自内心的为之高兴呀。

由于太晚了，我们没有去石洞沟泉汲水，便在村民张姐家讨了几桶泉水，心满意足地装车下山了。

回望赵家洼村，这个已经有500多年历史传承的古村，虽然孤矗山顶，却能远离城市喧嚣。驻足山巅，笑看风云。想到不远处的都市当中，在万家灯火之下，都能呈现出“家人围坐 灯火相亲”的情景，那该是怎样的满足与欣慰！再一次驻足在观景台上，贪婪地看着眼前的璀璨星河的城市灯火，我们不禁闭上眼睛，双手合十，虔诚地祝愿这烟火人间，众生皆得所愿！从今往后，赤县神州，家家户户皆能健康、平安、幸福、美满！



南京城墙博物馆

这里的城砖会说话

□王阿丽 文/图

来到江苏南京城墙博物馆，才知道该馆与中华门对街相望。让我忍不住默默地给博物馆这个接地气的位置打了满分。

由志愿者引导，我首先来到了该馆负一层展厅——“旷世城垣”主体展厅。透过“城史溯源”触摸大屏，我仿佛进入了一座历史长廊，它记录着南京2500年的建城史和450余年的建都史，以薛城文化、北阴阳营文化等新石器时期原始村落为起点，经过春秋、东吴、六朝、南唐至宋元，南京城市及城墙不断发展延伸，为明代南京城墙的建造奠定了基础。

在“一砖一石 众志成城”展厅，一幅“南京城墙砖产地及运输水系图”，通过文字介绍和地图资料将具体情况全盘呈现给我们。手动旋转“南京城墙砖产地名古今对应表”转轮，可明确对应到包括江苏、安徽、江西、湖南、湖北在内的五个省，当时所对应的府、州、县烧制城砖的产地。以长江中下游河流为主干的城砖运输路线，通过灯带方式动感地展现在我们面前，让人一览无余。

接下来，一到城砖阵列展厅，我就被“城砖百家姓”砖文姓氏查询系统所吸引。我在大屏中输入我的姓“王”的汉语拼音，便出现了两个姓氏“王”和“汪”，根据位置提示，我在展厅里找到了对应的城砖，这才了解到，我的祖先们还参与过修建南京城墙呢！一块块城砖上的一个个姓氏，跨越650余年的岁月，仿佛与我们进行了一场古今对话。一排排城砖好似一本本厚厚的大书，呈书架般展现在我眼前，讲述着它的前世今生。城砖上以“模印”“戳印”“刻划”和“书写”等铭文形式印制砖文，字体有篆书、草书、隶书等。造砖所涉及的各级人员，他们的岗位与名字均印在城砖之上，加强了对制砖质量的管理与监督。

在规模宏大的“南京城全貌立体沙盘”前，多媒体立屏的播放，让我进一步了解到南京明城墙从内到外由宫城、皇城、京城、外郭四重城垣组成。四重城垣，构成了一个纵深防御的体系，是防御外来侵略的重要屏障。明初，朱元璋定都金陵，开始大规模营建都城。在一场场战争中，南京城墙见证了650多年间中国历史的风云巨变，经历了大明王朝的建立、王朝更替和中国近代社会变迁，历经战火洗礼而傲然屹立；它迎来新中国的成立、改革开放，在和平年代，以“山水城林”的城市景观，成为南京城市景观中璀璨的项链。

南京城墙博物馆，一部城墙文化的传世经典之作，图文并茂、集多媒体技术于一体，在观赏中融入互动性、趣味性和沉浸式体验，使我沉醉其中。走进南京城墙博物馆，听一块砖、一段墙讲述城墙故事，感受城墙魅力，品读南京城墙的过去与现在，憧憬南京城墙的未来。

最后，我来到“我们的城墙”多媒体播放屏前，看着依次播放的百位讲述者口中的南京城墙，感受南京城墙与人们生活的紧密关联。

南京城墙博物馆不仅是中国的骄傲，也是世界文明史的骄傲！这些年来，各地都兴起了拆迁和重建热潮，无数的历史遗迹永远地消逝了。一轮明月照耀着南京城犹存的城墙，带着无尽的历史沧桑，让人萦绕于怀……

版式设计
责任编辑
刘芳 李康雪冬

劳动者周末
旅游