



## 贝尔： 时势造英雄

□本报记者 段西元

威尔士足球巨星贝尔宣布退役，这个决定看上去有些突然，毕竟贝尔“只有”33岁，这个年龄在欧洲足坛还远未到“踢不动”的时候。但33岁退役也正反映了贝尔聪明的一面，职业球员只能越踢越“老”、越踢越狼狈，贝尔把光辉的一面留给了整个足球世界，33岁的这次“刹车”，也让他的足球生涯非常圆满。

正所谓时势造英雄，不管在哪个领域取得成功，都少不了两样东西——实力和运气。而贝尔恰恰这两样东西都不缺，甚至可以说都很“丰盛”。贝尔最强劲的地方在于他的速度，他第一次让整个足球界“脱帽行注目礼”是在2010年的欧冠，贝尔的“弯道超车”让当时的世界第一右后卫麦孔狼狈不堪。国际米兰后卫的速度可不慢，但是在贝尔面前，麦孔就像是“直升飞机”在和“火箭”比谁快。贝尔靠速度生吃对手的能力，在他的全盛时期可谓世界第一。从英超到西甲，无数名将后卫成为贝尔的“刀下之鬼”。世界上最短的距离就是“从贝尔到贝尔”，把球传

给3秒后的自己，对于贝尔来说太轻松不过。

贝尔的超强速度，让他备受欢迎，这也是为什么皇马肯花那么多钱买他。皇马是欧洲最奢侈的俱乐部，他们买的巨星不但要能力强，而且还要能带来“流量”。贝尔的皇马生涯充满争议，但再怎么争议，贝尔也为这家欧洲最有名的俱乐部带来了两座欧冠冠军奖杯。最不可思议的是，贝尔两次在欧冠决赛里打进制胜球，这是一个前无古人的纪录。2018年欧冠决赛，贝尔替补出场梅开二度，这是另一个他独享的纪录。

贝尔的国家队生涯同样辉煌，要知道他的几位威尔士巨星前辈总是以悲情著称。威尔士足球历史上不乏超级球星，比如我们非常熟悉的拉什和吉格斯，但他们都没有参加过世界大赛。威尔士队历史上只参加过4次国际大赛，2次欧洲杯和2次世界杯，贝尔一个人就参加了3次（2次欧洲杯和1次世界杯）。贝尔可不仅仅是参加了而已，他和他的威尔士队的表现都可以永载史册。2016年欧洲杯是这支威尔士的

黄金时代，红龙军团不仅拥有贝尔，还有大批出色的球星，最终威尔士成为那届欧洲杯最大的黑马，一举杀入四强，这个成绩让威尔士的老大哥英格兰看了都得“直嘍牙花子”羡慕不已。最近一届欧洲杯和世界杯，其实威尔士这批人都已经老了，不过他们还是顽强的打进了决赛周。上届欧洲杯威尔士力压瑞士和土耳其，打进了16强。这届世界杯虽然小组未能出线，但这可是威尔士队64年来首次打进世界杯。世预赛附加赛面对乌克兰队的猛攻，威尔士顶住了，最终由贝尔完成“历史性一击”。不夸张地讲，贝尔是威尔士足球史上唯一一位在俱乐部层面和国家队层面都取得巨大成功的球星。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。时势造英雄的概率，远远大于英雄造时势。贝尔最大的优点就是总能抓住机遇，即便在自己状态不佳的赛季，也每每能在最关键的比赛中进球。贝尔足球生涯留下的最后一幕戏是美国职业大联盟总决赛，他为球队踢进绝平进球。这就是贝尔，永远的大场面先生！

## 故宫博物院北院区开工

本报讯 为弘扬中华优秀传统文化，推动文化和旅游融合发展，加强故宫世界文化遗产及馆藏文物的保护、研究和传承利用，促进博物馆事业高质量发展，近日，故宫博物院北院区项目在京开工。

故宫博物院北院区是国家“十四五”规划重大文化设施，也是“平安故宫”工程子项目之一。该项目建筑面积10万余平方米，是一座集文物展示、修复、保存和文化传播、观众服务等功能于一体的现代化博物馆。

文化和旅游部党组书记、部长胡和平在项目开工动员会上指出，北院区的建成，将有助于故宫古建筑空间腾退和修

复保护、有效缓解大型珍贵文物科学保护和展示利用问题，为故宫博物院提供新的发展空间，为广大观众提供更加优质的参观服务和文化体验，也将助力北京市“博物馆之城”和全国文化中心建设、带动地方经济社会发展。

故宫博物院院长王旭东说，故宫博物院将全力支持工程建设，扎实做好北院区未来的整体发展规划，统筹协调故宫博物院本院与北院区的关系，真实完整地保护并负责任地传承弘扬故宫承载的中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求，增强中华文明传播力和影响力，推动文明交流互鉴。（雅婷）



## 7部新片角逐春节档

客流回升票房有望加速回暖

本报讯 距离2023年春节档正式启动还有不到两周时间，电影市场开始有了热闹的迹象。

灯塔专业版数据显示，近一周，《深海》《交换人生》《中国乒乓之绝地反击》等多部影片“官宣”定档2023年大年初一。截至2023年1月9日，春节档新片增至7部，涵盖科幻、喜剧、动画、体育主旋律等多个题材。

“今年春节档电影的内容还是比较丰富的。随着影院‘烟火气’逐渐回归，2023年春节档完全有可能创出佳绩。”艾媒咨询CEO张毅说。

从票房数据来看，随着影院开业率的提升以及新片上映，2022年12月中旬以来，国内票房规模持续回暖。

据灯塔专业版统计，截至2023年1月9日18时，1月份票房已达6.67亿元，观影人次超1500万人次。其中，1月1日、1月2日票房均超过1亿元。刚刚过去的一个周末，全国影院拿下1.6亿元票房。

对于即将到来的春节档，中金公司发布研报称，此次春节档内容供给丰富，较多影片具备票房潜力。但疫情对观影需求的影响、影片上映后口碑表现亦存在不确定性，观影人次存在较大弹性。

阿里影业、万达电影、中国电影等上市公司参与了春节档的多部影片。例如，《流浪地球2》由中国电影、郭帆（北京）影业、登峰国际等公司主要出品，阿里影业、华谊兄弟、上海电影等联合出品。

“各方对春节档寄予较高期待。目前观众的消费热情较为高涨，相信2023年中国电影业会迎来爆发。”张毅表示。

中原证券预计，在2022年行业较低的基数上，2023年国内电影市场有望迎来较好的增长。假设2023年国内电影市场票房恢复率能够达到2019年的80%至90%，则对应票房能够达到约513亿元至577亿元，相比2022年增长幅度在70%以上。

（曹卫新）

## 国图举办新春主题视听资源推广展映

本报讯（记者 盛丽）近日，国家图书馆启动“‘有味’中国年——馆藏新春主题视听资源推广展映系列活动”，丰富读者的节日文化生活。活动将持续至2月5日。

据了解，活动期间，国家图书馆将在视听服务空间导览体验区设置4个独立视听位及公共大

屏，进行春节相关的精选馆藏展映展播。同时遴选了历届“春晚”相关馆藏实体音像出版物进行线下展出（仅包装展示、无内容展映），以视听服务空间特有的形式为读者献上最特别的春节祝福。

此外，围绕“年味”主题，以“寻味”“风味”“趣味”

“美味”“回味”为线，国家图书馆精心挑选了相关馆藏视听资源共24册并整理成详细的资源目录索引，方便读者了解馆藏索取信息并办理借阅，在视听的世界中探寻春节的文化源头，体验多彩的传统民俗，领略特色的地方年俗，学习年菜的烹饪制作，回顾经典的春晚节目。

## 世界田联公布巴黎奥运会田径项目赛程

新华社电 世界田联9日通过官网公布了2024年巴黎奥运会田径项目赛程安排，全部48枚田径金牌将在11个比赛日中产生。

巴黎奥运会田径项目比赛将于2024年8月1日开赛，首个比赛日只进行男女20公里竞走项目的争夺。8月11日最后一个比赛日决出女子马拉松金牌。竞走、马拉松项目共计5枚金牌全部在当地时间上午时段产生，其余43个场内项目均在晚间比赛时段产生金牌。另外值得一提的是，竞走

除男女20公里外，还包括35公里男女混合团体项目，这将是该项目首次在奥运会上亮相。

世界田联2022年7月曾宣布，巴黎奥运会上，距离在200米到1500米之间的所有径赛个人项目将增加一轮“复活赛”。预赛中没有凭借小组名次直接晋级半决赛的选手，将通过“复活赛”争夺晋级名额，而不是按照此前的方式——以最快的成绩排名决定剩余的晋级名额。巴黎奥运会将是田径项目“复活赛”赛制首次

在奥运赛场上应用，适用项目包括男女200米、400米、800米、1500米以及男女400米栏、男子110米栏和女子100米栏。

上个月，世界田联公布了巴黎奥运会各田径项目参赛成绩标准，相较于东京奥运会各项目参赛标准进一步提高。除通过成绩达标获得奥运参赛资格，运动员还可以通过参加世界田联下属各类比赛积累积分，依靠提升世界排名获得相应的奥运参赛资格。