

总有一些时刻热泪盈眶

——回顾2022年令人感动的体育瞬间

在体育的世界，总有一些瞬间能让人情绪翻涌、眼眶湿润，那是一种无关国界、性别、年龄、种族的情感共鸣，可能是感慨于英雄迟暮意难平，也可能是感动于逐梦者不懈奋斗终如愿，再或者是感佩于人们双向奔赴的善意与勇气。

回顾2022年那些令人感动的体育瞬间，分秒间都在向世界诠释着生命的温度和广度。

与热爱作别

英雄迟暮，岁月难敌，2022年我们见证了这些运动员与赛场告别的动容时刻。

9月24日凌晨时分，在英国伦敦O2体育馆内，41岁的费德勒刚刚结束自己职业生涯的最后一场比赛。手握20个大满贯冠军，这位网球“天王”选择在众人的陪伴和注目下告别，结束自己超过24年的职业旅程：他和纳达尔以及焦科维奇、穆雷等人一一拥抱，尔后缓缓绕场一周，向全场起立鼓掌的观众用力挥动双手，时而拍拍左胸，时而献上飞吻。

费德勒说：“我不想孤独地退役，所以我觉得这是最完美的庆祝。”只不过仪式再完美，当与心中热爱到了分道扬镳之时，“费天王”在告别讲话中依然泣不成声。

今年，被称作“诸神黄昏”的卡塔尔世界杯见证了多位老将的遗憾告别，其中37岁的克·罗纳尔多（C罗）在球员通道掩面离场的背影，成为许多人眼中的“意难平”。

在四分之一决赛中，葡萄牙队不敌摩洛哥队，C罗的第五届世界杯之旅告终。当终场哨声响起，C罗穿过摩洛哥队欢庆的人群，径自离场，直到走出闪光灯和球迷的视线，走进略显昏暗的球员通道，才克制不住地流下眼泪。

不知道这个抬手遮盖泪眼的画面，是否会成为球员C罗在世界杯的最后一镜。

日历翻回到今年春天，北京冬奥会上日本名将羽生结弦用一次追逐人类极限的尝试结束了自己花样滑冰竞技赛场的最后一舞。

在单人滑短节目得分落后的情况下，羽生依然坚定地选择在自由滑中挑战前无古人的阿克塞尔四周跳（4A），尽管他深知“4A”并不能给他带来金牌，却放不下执念。于是腾空、旋转、在冰面上摔倒，羽生最终获得第四名，没能实现奥运三连冠。比赛结束后，羽生长时间向观众鞠躬致敬，又向冰面深深鞠躬并抚摸了冰面。

今年7月，羽生宣布将不再参加竞技比赛，但会继续挑战四周半跳。回想起五个多月前他轻抚冰面的那一刻，大概是告别亦是新生。

为梦想而战

当毅力和决心促使心怀梦想之人在时间长河里终见回报之时，这些圆梦瞬间令人热泪盈眶。

北京冬奥会上，当31岁的徐梦桃成为自由式滑雪空中技巧冠军时，她本人似乎还不敢完全相信，大声呐喊着“我是第一吗”。四届冬奥会，12年的漫长等待，夺冠后的徐梦桃身披国旗、泪流满面，在风雪中豪迈呐喊，这一

幕成为感动无数人的冬奥名场面。

永不言弃，是体育世界中最动人的精神之光。在亚洲杯决赛中，中国女足在几乎难以挽回的危局中连追三球，并在伤停补时阶段完成绝杀，用最荡气回肠的方式，时隔16年重返亚洲之巅，向世人诠释着“铿锵玫瑰”的精神内核。

熬过低谷时期的不甘，历经无数日夜的努力，成功者的道路既相似又不同。八年前与大力神杯擦肩而过，梅西彼时的心痛和失望在卡塔尔世界杯的决赛现场彻底烟消云散了。在一场跌宕起伏、足以载入史册的世界杯决赛后，梅西带领阿根廷队时隔36年再次登顶，也为自己的最后一场世界杯比赛画下完美句号。撕掉悲情标签，梅西在阿根廷全队的簇拥下高高捧起奖杯，这一刻，人们为久违的胜利而哭泣。

与时光共舞

在体育人的逐梦路上，年龄从来不是绝对障碍。历经岁月的他们，更懂得坚持的力量，并在2022年迎来了属于自己的高光时刻。

有些人站在赛场，已是胜利者。在羽毛球世锦赛中，一对以色列母子组合的登场显得尤为特别，64岁的斯韦特拉娜·齐尔伯曼和33岁的米莎·齐尔伯曼携手出战，首轮逆转战胜了一对埃及组合，这场胜利也让斯韦特拉娜

成为羽毛球世锦赛上最年长的获胜者。

斯韦特拉娜25岁时，教练曾说她“太老”不能参赛了，如今她依旧征战在最高水平赛场上并期待着刷新纪录。或许母子俩很难夺取奖牌，但这并不妨碍他们享受羽毛球的快乐。这份源自心底的坚持，令人感动。

2022年北京马拉松的最后一瞬，注定会成为今年体育赛事的经典一幕。86岁的老人张顺，身形瘦削，在十余名“关门兔”陪伴下，坚持以跑步姿态迈过终点线，现场的人们集体向老人鞠躬致敬。

长期坚持晨跑锻炼的张顺，迄今已经跑过20个全程马拉松和两个半程马拉松赛事。也许有一天，张顺不再参加马拉松比赛，但他的“不老人生”将会激励满怀热爱的跑者们，永不停步。

愿善良永存

激情一刻固然让人心潮澎湃，而那些人与人相互传递善意和鼓励的时刻则温暖动人。

在北京冬残奥会开幕式现场，全场寂静，最后一棒火炬手、盲人运动员李端正经历着人生中可能最漫长的一分钟，他试图将火炬嵌入“大雪花”造型的主火炬台，但前几次的尝试均未成功。现场观众凝神屏息，注视着李端的每一次尝试。此时，一声响亮的“加油”打破现场的沉寂，接着全场观众呐喊鼓劲声此

起起伏，李端终于稳稳地将火炬插入。

虽然李端看不到光，但在这短短一分钟里，他和全场观众一起点亮了整片星空。

在卡塔尔世界杯上，英格兰球员格拉利什在打入一粒进球后张开双臂摆动了起来，这个有点独特的庆祝姿势，其实是为了实现一名球迷的心愿。11岁的脑瘫球迷芬利为格拉利什设计了庆祝动作，而格拉利什也向他承诺下次进球的时候会使用这个动作。而这粒进球，恰巧出现在举世瞩目的世界杯比赛中，全世界球迷都见证了这温暖一刻。

在北京冬奥会开幕式上，大山里的马兰花合唱团用希腊语演唱着奥林匹克会歌。孩子们专注、投入，用朴素而真挚的声音，打动了世界。

被评价为“散发着泥土芬芳”的马兰花合唱团的背后，是创始人邓小岚十几年的辛苦耕耘。从2006年成立第一支小乐队开始，她教孩子们唱歌、学习乐器、前往各地演出，希望把热爱音乐的山里娃带向更大的舞台。

今年3月，邓小岚在准备音乐节时因脑梗突然离世。舞台上，天真的孩子们用歌声撑起了一片天；舞台之下，虽再也没有小岚老师充满爱的凝视，但她留给孩子们的，是永远饱含温情和力量的回忆。

据新华社

134分的北京首钢队很“壮观”

□本报记者 段西元

本轮CBA北京首钢队134:93大胜吉林队，以往首钢队给人的印象是非常稳健但攻击力略不足。但在最近三场比赛中，首钢队每场得分都过百，最近两场都是40+的大胜，而本轮这个134分更是蔚为壮观。134分也是首钢队近7个赛季的最高得分纪录。

这场比赛首钢队的大胜，不能说没有偶然性。吉林队本场比赛阵容不整，能够打球的人较少。原本吉林队的阵容厚度在联盟里就是比较弱的，再加上受到不可抗力因素冲击，他们的战斗力确实受到了影响。但其实首钢队也受到了这方面的冲击，目前的状况是任何一支球队都会被影响到，首钢队的部分球员其实也是在“带病工作”。而且吉林队琼斯、姜伟泽这些核心骨干还都在，并不能称之为弱旅。所以，即便有一些客观因素，也不能磨灭此役首钢队的高光发挥。

看罢这场比赛，首钢队给人一种“不知道该夸谁好”的感觉。134分的高分，球队并没有出现一个“孤胆英雄”式的角色。以往CBA出现高分，很多球队靠的都是超级外援砍个六七十分。首钢队得分最多的利夫，也不过才得了22分。首钢队真正令人欣慰的是7人得分上双，这意味着主要是在场上打球的几个



人，都成了“得分点”。首钢队一直倡导体球篮球，7人得分上双，不就是整体篮球的“最高境界”吗？之前我们总是在诟病球队板凳深度不足，年轻人缺乏活力。现在的首钢队还是很困难和那些青训大户相比，但看得出球队正在走出无人可用的泥潭。现在这样一个“特殊时期”，球队手里的“精兵”多，必然会在竞争中处于上风。

首钢队的一些球员也不同程度的取得了进步。利夫和范子铭的内线组合越打越好，其实在球队前一阶段战绩不太给力的时候，他俩之间的配合就已经燃起了“希望的火焰”，这两个人攻守还是比

较全面的，而且都是动脑子打球。这不是首钢队历史上最强的内线组合，但放到当今的CBA，绝对是够用了。小外援约翰逊此前给人的感觉是组织尚可，但是终结能力太差，不是想象中外援的样子。也许是受到吉布森即将到来的压力，约翰逊最近的比赛非常卖力气，他的得分能力似乎也被“刺激”出来。当然还要提超新星曾凡博，本场比赛他的身体状态不在最佳，但依然贡献了11分，感觉这孩子会的东西越来越多。

首钢队正在磨合成型，当然后面的挑战也会更加强劲，其他球队全员恢复健康的时候，真正激烈的比赛就会到来。

北京曲艺团两场演出迎新年

本报讯（记者 盛丽）12月29日至30日，北京演艺集团旗下北京曲艺团迎新年专场演出将在北京天桥艺术中心·小剧场连演两场——相声新作品专场和鼓曲专场。值此岁末迎新之际，演员们将通过观众喜闻乐见的曲艺形式，在悠扬的曲韵与欢乐的笑声陪伴观众迎接2023年的到来。

据了解，迎新年专场演出是北京曲艺团重建后恢复的一项经典品牌项目，至今已连续成功举办四届。第五届迎新年专场演出精心挑选近两年来复排及新创的优秀作品，以多形式、多角度突

出曲艺艺术特点，展现北京曲艺团的传承与发展。

相声新作品专场将于12月29日19:30在北京天桥艺术中心·小剧场上演。在迎新年相声新作品专场中，何丹、孙国松、王惟、连旭、回想、王政、郭天翼、李涵、迟永志、贾旭明、李菁等演员将悉数登台，献上精彩表演。鼓曲专场将于12月30日19:30在北京天桥艺术中心·小剧场上演。在迎新年鼓曲专场中，于磊、王树才、何丹、杨芊艺、陈娜娜、王淑玲、陈贺、何云伟、李宾、李想等演员将尽情展示各种鼓曲曲种。



近日，《声·生》当代艺术展在北京时代美术馆开展。本次展览共展出11位当代艺术家的14件艺术作品，为观众呈现声音与当代艺术相结合的魅力。展览将持续至2023年2月27日。新华社发