



北京长河：

一条并不长的皇家御河，串起了700年的历史文化

□主讲人：赵强 文/图



北京西郊一带，山明水秀，河渠纵横。在这块宝地上，有一条逶迤东流的河流，是明清时期皇都北京城内唯一的御用河道。当时皇家的帝后王妃，赴西郊各行宫御苑，若乘舟行船，都必须通过这条著名的河道。这便是有皇家御河美誉的北京长河。

长河，其实并不长，全长大约30多里，原是历代京城的引水河道，它从西山山麓通过昆明湖，至海淀麦庄桥，折向东南，遇西直门注入北护城河，再东流至德胜门入“水关”，进积水潭。元代都水监郭守敬引白浮泉及西山诸泉水通过这条河道入大都城，再连接通惠河，以兴漕运。

在不同的历史时期，长河各有不同的名字。辽代称“高粱河”，金代称“皂河”，元代称“金水河”，明代称“玉河”，清代始称“长河”。

近年来，我多次来到长河触摸其历史底蕴，观赏其美不胜收的风景，益发感到，不了解长河，也就不能真正了解北京的历史风貌。无论是漫步河边，还是乘船观景，抑或是驻足凝望，这条河的魅力是那么不可抵挡。

长河为什么让人如此着迷？

长河虽然历史上多次改名，如皂河、金水河、高粱河，但是人们还是记住了长河这个名称。有人甚至认为，这条水道是半部清朝史。可以说，长河的历史，与古代京城建设和元明清三代北京皇家文化都有紧密的联系。

如今长河分为北长河和南长河，其中南长河还是北京内城河湖的主要输水通道，南长河的水有一半儿都是要流进北海、什刹海、北海等内城河湖。据历史学家侯仁之考证，约在公元1205年。当时金朝为解决水源问题，开凿了长河，导引玉泉之水，为其所用。

长河自金代开通以后，其下游建

成了元大都城，自此长河就成为北京城最主要的供水渠道。明清两代的发展，长河景观得到进一步完善，陆续建造了很多宗教建筑，两岸遍植柳树，成了一道风景线 and 宗教圣地。

清代为了皇室出行的需要，把长河作为御河，水上御道的起点为高粱桥码头，由此改龙辇为龙舟，沿长河逆流而上，终点即是绣漪桥。乾隆皇帝通过长河往返于皇宫与西郊之间，皇帝喜欢走水道，因此昆明湖和长河禁止民间泛舟。后来，又在河岸修建了许多码头和行宫，作为停舟休息之处。紫竹禅院、苏州街等都是这时建造的。作为皇家的御河，自然就会时常维护和提升，因此，也成为了当时京城人的理想郊游之地。

长河观柳是怎样的体验？

很多人都知道北京曾有“天坛看松，长河观柳”的说法，可见，这条河景观的独特。从明代中后期开始，随着经济的发展，人们渴望亲近自然山水，形成了比较浓厚的出游之风。因为西山诸刹路途遥远，有车马之劳。而高粱桥就在西直门外，出城即到，河水清澈，堤岸柳树垂青，很有江南之景，于是成为京师一大出胜之地。

明代散文家袁宏道的《游高粱桥记》是经典名篇：“高粱桥在西直门外，京师最胜地也。两水夹堤，垂杨十余里，流急而清，鱼之沉水底者，鳞鬣皆见。”每逢春夏，高粱桥畔草色青青，杨柳依依，人们竞相于高粱桥处观杂耍、看柳枝舞动，又入水边寺，又登柳边楼，成为当时游赏潮流。

为了真实感受一下这个传说中的京城历史盛景，我选择了在4月份桃红柳绿之时，来到长河，以漫步的形式细细品味其中的美妙。我发现长河观柳的两个方法，一是来到南长河公园缓步细看，另一个就是乘坐皇家游船，

走一下一个小时的水上之路，而后者将在下一节中慢慢道来。

由于皇家要不时地去颐和园、紫竹院等处休闲，所以这条河流在清代后期不断地得到治理，每到阳春，红绿相间，柳暗花明，景色绝佳。在每年农历四月初八，慈禧在京城内度过浴佛节后，便乘船到颐和园避暑，都会从倚虹堂踏上龙舟，沿长河西驶。据记载，仅慈禧太后就有31次通过这里去颐和园，因此这里又叫“慈禧水道”。不过，这样的山水画卷般的景致，普通百姓是无法看到的。倒是从清明节之后，人们才能在长河岸边尽享长河观柳的惬意。

我以为，在每年的4月份，来到南长河公园是可以感受到长河观柳的美景的。走入这座公园，只见平整的步道，中间是砖面，两边铺有小碎石，每走一段路就能欣赏到运用绿树、花朵、雕塑以及颇具韵味的文字相结合打造的景观。公园还特别设计了长达3.5公里的园内道路系统，它能贯通南长河南北两岸，形成完整的步行体系，所以这里特别适合漫步。

皇家御河如何串起700多年历史文化？

为了进一步体验到长河这条真正的皇家御河的魅力，我还选择了乘坐皇家游船饱览长河的方式，以便能全方位、立体化地体验。正是盛夏的7月时节，我来到北京动物园游船码头，很快就见到了停在岸边的游船。这条动物园到颐和园的水运航线于2022年4月1日重新开航。途经紫竹院、万寿寺、大运河源头、麦钟桥等长河美景，全程共计9公里，游程约为60分钟。

在船上，一路上既可欣赏气势恢弘的古建筑，又可以观赏到杨柳依依、树影婆娑。路过这十多处沿线历史文物时，还可以远距离欣赏其建筑外在

的魅力。好在这些景观我平时都去过了，这次在船上观赏也是一次景观再现。

我盘点了一下，游船从北京动物园出发，可以看到动物园、真觉寺、五塔寺、白石桥、国家图书馆、紫竹院公园，紫御湾码头、广源闸、万寿寺、麦钟桥、长河闸、长河湾码头，最终到达颐和园内铜牛码头。这些文化遗存和文化场所都是北京响当当的文化名片，因此畅游这条御河水路无疑是一次文化与历史的洗礼。

几次长河之行，让我真切地感受到一条并不长的河流，却串起了700多年的历史，横跨了好几个朝代，不但历史文物众多，还滋润着京城其它的水系，述说着众多的历史故事，真正是一条历史文化名河！



主讲人介绍：

赵强，资深出版人、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅——总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发2000多篇杂文、评论、散文等。不少评论在读者中有一定反响。为北京杂文学会会员。闲暇之余，也致力于对老北京文化的探寻。