奋进新征程 建功新时代·北京劳动者之歌

借助传统文化打造书香人文课堂

——记2022年北京市优秀教师、大峪中学语文教师李彩川

□本报记者 任洁

宣讲仁人志士事迹，制定班级文化公约，带领学生通过探寻传统文化感悟家国情怀，将中华文化魅力逐渐浸润入学生血液中……2022年北京市优秀教师、门头沟区大峪中学语文教师李彩川借助传统文化打造书香课堂，培养了一批又一批有知识、有文化的明理“读书人”。

巧用经典 将语文实践与德育巧妙结合

参加工作已有18年，李彩川的语文教学可以分为两个阶段。第一阶段，她在雁翅中学和大峪中学一共教了13年的初中语文课，其间她积极钻研业务，参与教改活动，承担各项语文公开课任务。

李彩川与学生共同探索高效语文课堂，在中国古典文学中寻找解决现阶段问题的资源，为学生打好知识基础。在她的鼓励下，学生们广泛参与各种语文专题活动，包括传统节日自创话剧、二十四节气晨读课、写给中国古代文人的信、领悟汉服之美等，还曾自主开发生活中的语文学习素材，在活动中提升语文素养。她教出的班级获得过全区语文成绩第一的佳绩。

刚进入青春期的孩子还不定性，容易犯错且不太服管教，李彩川想到用儒家经典开展德育的方法。让初中生阅读全是文言文的《论语》比较有难度，有的孩子起初心怀抵触，她及时举办班会，取得多数人对《论语》的共识，约定让其成为“超级班规”，若有人犯错，则手抄《论语》以示“惩戒”。

经过一个学期的详细阅读与讲授，学生们在谈话中会不经意间带出孔夫子的至理名言，行为举止也潜移默化地发生变化。他们懂得君子重在修身，应学会为他人着想，因为“己所不欲，勿施于人”；记住做人应重信诺、重践行，因为“古者言之不出，耻躬之不逮也”；明白思与学的哲理，因为“学而不思则罔，思而不学则殆”；犯过错的孩子不再纠缠于“凭什么批评我不批评其他人”，而应“吾日三省吾身”……

在布置班级文化墙时，学生们特意开辟了《论语》专区，工整地抄写下对自己最有启示的语录贴在专栏中，以此提醒鞭策自己。脾气急躁的学生贴出“不迁怒，不贰过”；爱交朋友的喜欢“四海之内皆兄弟也”；班长抄写了“君子周而不比，小人比而不周”；还有一个男生写的是“君子不器”，要做不拘泥于某方面作用的人，发挥最大才能服务社会。

带领学生探寻历史典籍 树立正确价值观

李彩川从2017年开始承担高中语文教学工作，工作进入第二阶段。根据高中语文课程要求和学生年龄特点的改变，她将教学目标调整为人文情怀与高阶思维培养，比第一阶段的范围更加拓展，内容更加深入，立意更有厚度。

语文课上，学生们诵读传统名篇《孟子·告子上》，当读到“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也”时，有学生提出与文章中心思想不同的意见，“老师，孟子为什么会觉得道义比生命更重要？生命如果没了，就一切都没有了。”还有的学生认为这是“傻瓜论点”，怎么会有人为了抽象的道义舍弃生命呢？一瞬间，

大家都惊到了。

又是一次语文课，学生们阅读分析汪曾祺的文章《你好，王淡人》，在讨论王淡人医生淡泊名利、舍己为人的优秀品质时，一个学生却表示出对其人其行的不理解，“他自己淡泊名利，却让家人也生活简朴，为了救人还差点丧命，不顾家人的担心与痛苦，是不是有点自私？”

学生的这两次“疑惑”触动了李彩川，她知道这不是简单的语文知识讨论，而是直指目前社会中存在的价值观取向问题，如果不慎重作答，不仅很难取信于学生，更可能导致学生摒弃“舍生取义”的观点。

她静下心，暂停原计划的教学内容，既然“舍生取义”观点来源于儒学的道义与仁爱，她就带领学生去探寻儒家学派的思想根源，寻找这场“质疑”的答案。在传统典籍中，他们找到很多激励后人舍生取义的名言警句，又顺着历史长河追忆那些在家国危亡、同胞受难时能够舍生取义的仁人志士。

之后，李彩川阐述了自己对这场争论的观点，“为什么中华文明历经无数次外族入侵与践踏之后，仍旧能够坚韧顽强地留存下来，并且绵延发展蓬勃不息？因为我们的民族从来不缺乏这样对自己家人‘自私’的人们。每个时代都有利己主义者，但也不会缺少为心中道义而牺牲奉献的‘痴人’，他们的壮举为中华文明的留存与绵延留下生生不息的火种，正是这样心怀天下的‘痴人’，挺起了中华民族的脊梁。”学生们被这番话深深打动，几个之前有疑惑的孩子也陷入沉思。

引导学生从传统文化中领悟家国情怀

李彩川对语文教学的思考没有随着下课铃响而止步。她想到近年来党和国家大力弘扬中华优秀传统文化，语文学科应该担起传承文化的重担，“语文课堂要带领学生发现经典著作中的文化内涵，探寻中华民族精神力量的根源，引导学生树立家国情怀，也不忽视个人的价值观构建。”

作为一名班主任，李彩川充分发挥语文老师带班的优势，把班级文化特色定为“我是读书人”，致力于营造良好的班级文化氛围，把学生培养成具有文化涵养和个人修养的读书人，在集体中做好自我约束与自我提升。同时，师生共同商定了一份收录《诗经》《论语》《苏东坡传》《山居笔记》等书目，贯穿高中三年的“文化书单”，引导学生在阅读中体会“读书人”的内涵。在阅读中，学生们不断汇总对个人成长有启迪的句子，形成班级文化公约。

李彩川要求每名学生每学期至少阅读两本经典名著，至少参与两次“说书”活动；开设系列班会，带领学生学习中国文化名人的责任担当；推出主题宣讲活动，从传统节日讲到专题人物，孔子的儒家思想、杜甫的心忧黎庶、苏轼的为国为民、文天祥的威武不屈、钱学森的“爱国、严谨”、茅以升的“开拓、专注”……学生们逐渐对这些历史名人的优秀品格耳熟能详。李彩川借助传统文化教育不仅“点燃”了学生的心灵，而且将其内化为学生们的思想动力源泉。

经过三年持续的文化浸润，在高三年级成人仪式上，学生们郑重承诺：“我愿为我的一切负上全部责任。”简简单单一句话，却包含了太多内涵。那一刻，李彩川知道孩子们真的长大了，他们必将走向更好的未来。

从技术能手成长为“地铁大工匠”

——记北京地铁运营三分公司慈寿寺站区值班站长孙琪

□本报记者 周美玉

孙琪是北京地铁运营三分公司10号线慈寿寺站区车道沟站值班站长。他认真钻研业务知识，积极参加各级技能竞赛，曾取得全国技能大赛行车值班员专业二等奖。由他编写的列车相关操作流程，被运营三分公司纳入了日常培训教学案例并进行推广学习。2019年，孙琪荣获“全国技术能手”“全国交通技术能手”“全国青年岗位能手”称号，2022年被北京地铁公司党委授予“北京地铁大工匠”称号。

“做懂技术的工人，带领大家干好工作。”这是孙琪的信念与追求，他从不漏过任何一个自我学习、自我锻炼、自我提升的机会。班组的同事都知道，孙琪最大的业余爱好，就是每天下班回家一头钻进综控理论书籍中，常常研读到深夜。几年如一日的理论钻研与实践操作，使他练就了过硬本领，从一名站务员迅速成长为了一名值班站长，成为站区的技术能手。

面对纷繁复杂的车站工作，孙琪经常对工作中遇到的热点难点问题进行深入分析，虚心向经验丰富的老同事求教，力求搞懂弄清。基于多年的学习思考和经验总结，他利用自己的业务时间编制了站区级的车站《行车工作细则》，为站区新进综控员的业务学习提供了教材。2020年，他先后参与了综控员职业资格技能鉴定工作和地铁公司《综控员培训教材》《综控员培训大纲》等教材的编写。多年来，他扎根基层班组，努力在平凡岗位上创造不凡的业绩。

作为值班站长和站区业务骨干，孙琪带头处理过多次设备故障和行车难题，将故障对车站乃至线路的影响降到最低。2018年，10号线车道沟站上行应急门发生故障，下行列车信号发生故障，上下行列车在车站均没有移动授权。当时正值晚高峰，列车间隔小客流量大，如果列车晚点1分钟就会造成客流堆积等影响运营的严重后果。孙琪立即指挥综控员办理报修手续，自己携带设备赶赴现场，指挥站台人员进行“互锁解除”和应急门隔离等操作，指挥班组其他人员进行客流疏导。在整个班组的共同努力下，确保没有任何列车晚点。

2018年，为备战全国技能大赛，孙琪坚持每天至少训练11个小时，最终在全国总决赛赛场上凭借过硬的心理素质、高超的技术本领，获得了行车值班员专业全国总决赛二等奖的优异成绩，在技能大赛中实现自我突破。经过技能大赛的洗礼，孙琪还练就了操作北京地铁所有既有线路控制台列车自动监控系统的绝活，面对各类疑难问题，都可以第一时间快速处置、化解危机。2019

年，一列回段列车进入车辆段后轨道电路发生故障，同时又遇到后续列车屏蔽门无法正常关闭的复合故障，孙琪凭借多年的综控员经验和过硬的心理素质，快速冷静地处置了故障，未造成任何晚点。此项操作流程被运营三分公司纳入了日常培训教学案例。正是这样，他把“赛场上”所学到的新知识、新技能，以及更严谨更细致的工作作风带到工作岗位上，用实际行动作出表率，感染带动着身边职工。

宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。孙琪从一名普通职工，到行车值班员专业全国总决赛第三名，再到“全国技术能手”“全国交通技术能手”“全国青年岗位能手”，在务实重干中践行了工匠精神。

2022年12月8日·星期四｜本版编辑 于彧 马骏｜美术编辑 王巍 刘红颖｜校对 刘芳 社址:北京市丰台区东铁营横七条12号 邮政编码:100079 零售:1元/份 广告经营许可证:京丰工商广字20170037号 广告热线:63522410 发行热线:63526151 印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号)