

世界杯今日看点:

# 西亚双雄会交出怎样的答卷

□本报记者 段西元

今晚明晨的世界杯将进入到小组赛第二轮。如果说第一轮比赛还有一些容错率的话，第二轮比赛各队不能有任何闪失，特别是那些首轮表现不佳的球队，一旦输球就有可能提前出局，比如今天登场的西亚双雄伊朗队和卡塔尔队。

伊朗队首轮比赛2:6负于英格兰队，输给欧洲亚军并不奇怪，但一下子丢6个球，还是让人觉得有些意外，这

是伊朗队世界杯史上最为惨痛的失利。伊朗队不但输了球，还损失了功勋门将贝兰万德，这对伊朗队的实力和心理都是巨大的冲击。本轮比赛伊朗队将面对另一支欧洲球队威尔士队，威尔士队肯定和英格兰队没法比，甚至可以说是欧洲球队里整体实力最弱的。不过，这个弱只是相对于其他欧洲球队，在伊朗队面前，威尔士队的实力依然占据优势。没有退

路的伊朗队首先要把心情平静下来，不受场外因素干扰，并且忘掉第一轮的大败。伊朗队对英格兰队采取的死守策略并不成功，这场对威尔士队的比赛，平局显然对他们没有意义，伊朗队必须攻出去。伊朗队拥有阿兹蒙、塔雷米这样出色的前锋，即便面对英格兰也进了2个球，但是如果倾巢而出，后防必定空虚，这显然是一把双刃剑。

亚洲冠军、东道主卡塔尔队的境遇比伊朗队好不到哪儿去，首轮比赛他们0:2完败在厄瓜多尔队的脚下。而且在比赛中，卡塔尔队显得非常局促，整场比赛都在厄瓜多尔人的掌控中。卡塔尔队本轮的对手是非洲冠军塞内加尔队，亚洲冠军和非洲冠军都是冠军，但不可否认实力上塞内加尔队占据了明显优势。尽管缺少了马内，但塞内加尔队仍有大批在欧洲足球强国联赛踢球的球星。卡塔尔队揭幕战试图控制住皮球，可并未能压制住厄瓜

多尔队。本场面对同样首轮告负、急需三分的塞内加尔队，卡塔尔队需要放下身段，采取更为实用的战术，只有这样才会有生机。

这个比赛日还有两场比赛：荷兰队对厄瓜多尔队的榜首大战，荷兰队是占优一方，特别是范加尔在采取了实用主义战术后，这支“橙衣军团”似乎更难战胜；英格兰队对美国队的比赛，双方实力有一定的差距，欧洲亚军需要做的是不能轻敌，美国队的青春风暴还是有一定战力的。



## 一招田忌赛马 森保一化解 29年的悲剧阴霾

□纪盈达

日本队在2022年卡塔尔世界杯的小组赛首轮比赛2:1逆转战胜了德国队——继前一天沙特队爆冷击败阿根廷队之后，作为亚洲足球代表性强队，“蓝武士”用自己手中的“刀”阻击了轰鸣的德意志“战车”。说这是一场伟大的胜利，毫不为过。而作为29年前那场多哈悲剧的亲历者，当年的球员、现在的日本队主帅森保一亲手将悲剧变为了奇迹！

这场比赛其实很有趣，当赛前名单出来之后，德国队和日本队的球迷都呈现了一种“自卑”情绪，双方都认为各自球队输定了。可见，无论德国队还是日本队的首发阵容都存在较大争议。事实也证明了这一点，上半场日本队几乎被压制半场，和聚勒对位的久保建英因为身体条件问题毫无表现。但德国队也显露出一些问题，诸如前场依旧锋无力，中卫施洛特贝克又多次被针对。但是，下半场却风云突变，森保一接连换上富安健洋稳固防守，并把浅野拓磨、三笺薰和堂安律三位攻击手派上场。最终也正是这3人的出色发挥决定了比赛，让日本队在比赛最后关头实现了大逆转，2:1击败德国队，在死亡之组先拔头筹。

回过头来看，森保一是采用了田忌赛马的战术策略。他放弃了12强赛时救命的4-3-3战术，

一方面这是为了给本赛季状态优秀的镰田大地找位置，另一方面也是因为后腰守田英正的身体还没有恢复到最佳状态。但无论如何，首发的这套4-2-3-1组合，日本队除了伊东纯也之外，其余队员无法给德国队造成太大的威胁，所以在几次“干打雷不下雨”的进攻之后，比赛就彻底进入了德国队的节奏。而门将权田修一更是忙中出错，绊倒德国队的劳姆被判罚了点球，德国队由京多安一蹴而就取得领先。或许是因为德国队取得领先过于轻松，且比赛中大部分时间都占据控球的绝对优势，所以德国队开始飘飘然起来，吕迪格甚至在防守对手时做起了搞怪动作。但是，吕迪格做动作时，他身边的浅野拓磨就在几分钟之后彻底改变了这场比赛的结果。

下半场开始，森保一开始调整，但是他没有豪赌。先是派上富安健洋踢了10多分钟的三后卫阵型，避免德国队利用开场阶段再下一城。之后在进攻端发力，三笺薰的上场让日本队的前场更有活力，他在前场冲刺、组织、串联的效果是要强过上半场的镰田大地的。而浅野拓磨和堂安律更是不必说，他们终于让日本队走出了得势不得分的怪圈，可以说是森保一用自己的换人成功改变了比赛的走势。当德国队浪费

了一大把的机会，且看到自己在比分上落后时，时间已经快流逝完了。心态平稳时都很难将球踢进球门，比分落后心态急躁的情况下，德意志战车的“炮口”更加失去了准星。

森保一在上半场用一套威胁并不那么大的人员和配置迷惑了德国队，让这支几乎继承了勒夫时代所有顽疾的德国队在下半场失去了对于自己的清晰认知。下半场风云突变，日本队祭出大招，成功从德国队身上取得3分。这和中国古代田忌赛马的故事十分类似。上半场用看起来不那么合适的人选与德国队的防线进行缠斗，试探对手底线。下半场风云突变，用手中的进攻端王牌不断冲击德国队，趁着后者的防线人困马乏之际，收获了自己最想要的结果。

这场比赛，无论从日本队球员的水平 and 名气，还是技战术的运用，以及比赛所展现出的内容，都已经远超一支亚洲球队面对欧洲球队的范畴，这是世界的新一流强队掀翻老牌强队的励志故事。而森保一更是用这样一场胜利，让过去4年时间里外界对于自己的质疑烟消云散。29年前，日本队无缘美国世界杯，他是“多哈悲剧”的亲历者；29年后，他一手导演了“多哈奇迹”。

## 中国邮政 发布世界杯授权产品

本报讯（记者 边磊）近日，中国邮政“2022年FIFA世界杯官方授权商品系列发布会”在北京市体育邮局举办。

在活动现场，《胜利荣耀2022年卡塔尔FIFA世界杯纪念套装》《胜利荣耀2022年卡塔尔FIFA世界杯珍藏》《胜利荣耀2022年卡塔尔FIFA世界杯纪念》等三款产品揭开面纱。这些产品包括彰显2022年FIFA世界杯特色

的纪念银、邮票小版张、纸制邮资片、钢制邮资片等。

现场还发布了2022年卡塔尔FIFA世界杯授权商品幸运金球/赢球、纪念币纪念银、纪念章挂画等系列商品。这些商品及邮品将在中国邮政线下渠道、线上商城陆续上线。此外，中国邮政将在世界杯期间开展“燃情世界杯、‘邮’你更精彩”“集邮戳，赢好礼”等主题活动。

## 人民美术出版社 征集优秀艺术作品

本报讯（记者 边磊）近日，人民美术出版社携手招商银行共同启动了2022年“青春的故事”全国高校及青年艺术家优秀作品大赛。

本次比赛分为高校在校学生、青年艺术家两个板块。通过线上海选初评、评委会复评、学术委员会终审三个环节进行选拔。全国各大艺术类院校、综合院校、师范类院校全体在校生（包括研究生）均可参赛，青年艺术家要求年龄在45岁以下。参赛作品类型包括中国画、油画、

书法、版画、雕塑、插画、工艺美术、艺术设计等相关专业，表现形式不限。

参赛者于12月12日之前，关注“人美”公众号，发送“青春的故事”进入报名页面，每人限提交一件作品参赛。获奖者将得到奖金及证书鼓励，获奖作品有机会在《中国美术》《中国艺术》《油画》《中国美术馆》《艺术博物馆》等期刊发表。据悉，主办方将在获奖作品中选出一幅作品，作为“人美——招商银行联名借记卡”2023年卡面图。

## 八达岭长城 将新增长城开放展示段

本报讯（记者 盛丽）近日，北京市文物局公布《八达岭长城保护规划》，明确在现有明长城关城段、水关段、古长城段3段已开放展示段基础上，延庆区八达岭长城将新增长城开放展示段。

规划提出，在现有明长城关城段、水关段、古长城段共3段已开放展示段基础上，计划向两侧延伸新增长城开放展示段，并新增青龙桥段和花家窑段长城为开放展示段，整合石佛寺村、岔道城、青龙桥、石峡城堡等长城重要节点，展现八达岭长城整体军事防御体系格局。2022

年至2025年，对文物进行保护措施后，关城段和水关段长城部分开放区域将扩大，八达岭中国长城博物馆建筑改造提升和数字化“互联网+”展陈体系建设完成。到2030年，关城段至水关段长城全部开放，中国长城博物馆等展示区域的展陈体系进一步提升。

规划提到，2031年至2035年，通过文物本体的抢险、维护以及规范化管理等，八达岭长城将得到全面系统保护，以规划区内各段长城为骨架，联系长城相关遗址、遗迹，形成综合展示的大格局，建立长城历史文化研究基地。