

奋斗者说·我这十年

沐光而生 向光而行

仇士鹏

“沐光而生，向光而行”是央视网在五四青年节致每一个奋力生长的中国青年的问候。前些天，学校组织奖学金的评选，整理资料的同时，我也回睽了这十年来的上下求索。我想，我从两个方面践行着这句话，分别是在写作中感恩社会和在科研中回报社会。

我来自一个贫困家庭。父亲不识字，从我记事起就在蹬三轮车，今年已经64岁了，还每天在尾气与汽笛声中奔波。他帮别人搬了多少次家，头上就有多少白发。后来，为了省下剃发的钱，父亲直接推了光头。

原本，我家是四口人，可惜哥哥在他11岁的时候因为淋巴瘤不幸去世，而母亲也在我15岁的时候，突发脑溢血撒手人寰，只

留下我和父亲相依为命。

虽然命途多舛，但正所谓“穷且益坚，不坠青云之志”。亲友们鼓励我时曾说：“等你学成归来，才能帮助更多像你一样的寒门学子。”这句话让我心中一振，突然就看见了前方被照亮的道路。那一天对我来说，就像一只蜗牛从壳里钻了出来，一只梭梭树在沙漠中伸出了根须。后来，我把它写成文章，发表在报纸上，我希望每一个读到它的人都能明白，在命运的颠沛流离中，也不要放弃理想和信念。

在多方资助和帮扶下长大的我，从少年时代就感受党恩国耻，于是把寒泉之思化作青衿之志，希望用文字展现中国社会经济发展成果，礼赞新时代的新气

象。从乡村振兴、脱贫攻坚、生态文明到疫情防控、文明城市创建，十年来，我用文字记录着各条赛道上一位位平凡又不平凡的小人物，搜集着人们心中深植的那一抹光，感触着它的温暖、明亮、坚韧与纯粹。而我也被这些光浸润、填满，一个只知道五斗米的人，渐渐懂得了生活的意义和追求，知道了什么才是让人热泪盈眶的光荣与富有。

有了理想后，人世间的坎坷和精彩，会向人展开全新的高度、色彩和声音的搭配。如今，我已加入中国自然资源作家协会，并在校园内刊任副主编一职，用方块字施展以小见大和见微知著的魔法。我希望能将自己亲历或采访的“中国故事”讲得更好，讲给更多人听。

今年，我获评中国大学生“自强之星”荣誉称号。老师说，这是对我三年来用心思考、用眼观察、用笔书写，提交出的有志气、有修养的青春答卷最好的肯定。我也将继续以笔写心，向光而行，让文字生出更馥郁的清香。

当然，感恩的目的是为了回报。在左手写作的同时，我用右手做着科研项目，让落霞与孤鹜齐飞，让火热的心跳不止响彻在胸膛。

今年党的二十大代表中有一位水利人庄稼，他在20年的时间里完成了两千多个规划设计项目，这便是我的榜样。我想像庄稼老师一样，把先进的科研成果写在祖国的大地上。读研期间，我一共完成了30个科研项目。曾作为项目的主要负责人帮助11家单位成功创建省市级节水型企业，也曾帮助多家单位完成取水论证和排污口设置论证，助力了

当地政府对水资源的科学规划与合理开发。

通过一个个项目的完成，当地用水愈发精细化，生态文明建设取得了卓越的成果，成为声名在外的宜居城市。这是城市的幸福，是人民的幸福，更是我的幸福。未来有一天，当我去当地工作、出差或者旅游时，在那条我陌生而熟悉的河流旁漫步，看着“黄发垂髫，并怡然自乐”的景象，心中该是怎样的自豪！

秋招后，我选择了本行业的水利设计院。“山原旷其盈视，川泽纡其骇瞩”，为了祖国的大好河山而踔厉奋发，胸膛间翻腾着无限的激情。我期望自己尽快成为一名能挑大梁的技术型人才，也期望能尽快实现那句话，“等你学成归来，才能帮助更多像你一样的寒门学子”。

站在光里的孩子，会成为站在光后的大人。开满手掌的玫瑰，会让沙漠涌出晶莹的泉水。

温暖的遇见

吉淑芳 文/图

清晨，二姐早早地就来到了幼儿园，打开所有的窗户，巡视一遍教室后，检查了一下厨房，开始准备迎接小朋友们的到来。她忙碌而快乐的一天又开始了。

二姐是我们幼儿园的园长，排行老二，喜欢让大家叫她二姐，说听着亲切。二姐开朗乐观、淳朴善良，有亲和力，处处为家长和老师们着想。她的和善可亲赢得了众人的认可，附近的居民都喜欢把孩子送到她的幼儿园。

那年，我刚到幼儿园上班，还不熟悉园里的情况，总会看到二姐抱着一个叫庆庆的小男孩喂饭、喂水、如厕、哄他睡觉等，尽心尽力的照顾。我误以为庆庆是二姐亲属家的孩子，后来才知道事实并非如此。

庆庆的爸妈经营着一家餐馆，夫妻俩每天起早贪黑忙里忙外，没有时间照顾孩子，就想把他送幼儿园。可是庆庆还不到上幼儿园的年龄，庆庆妈问了很多家幼儿园都不收，急得她团团转。

有一天，餐馆来了两位带小孩的客人，刚好聊起孩子幼儿园的园长和蔼可亲、平易近人，照看孩子细心周到。庆庆妈上菜时听到了，急忙上前打听，客人说：“那个园长待人温和，对孩



子可好了，你去问问吧。”

第二天，庆庆妈找到了二姐，说明了庆庆的情况。二姐考虑到庆庆太小，刚要拒绝，庆庆妈红着眼睛说：“听说您这孩子很上心，我就奔您这来了，孩子小，实在没人帮忙照看。刚开始做生意又请不起人帮忙，您就收下我家孩子吧。”

二姐一听就心软了，揉了揉鼻子连忙说：“你的难处我懂，我也是从没人帮带孩子熬过来的，真是太难了。赶快回去，一会儿就把孩子送过来。”就这样，二姐收下了庆庆。许是缘分，只要有时间，二姐就帮小班的老师照看孩子，小朋友们都喜欢她，庆庆更喜欢她。

庆庆刚来幼儿园时不会自己吃饭，又瘦又小，经常感冒、发烧，吐字不清，“婴语”加上用手比划，常常弄得大家一头雾水。二姐很细心，仔细观察，很快就弄懂了庆庆的“婴语”，给庆庆喂饭、喂水等，都是二姐亲

力亲为。二姐说家长和孩子奔咱来了，就要对得起家长的信任。

在二姐和老师的精心呵护下，几个月下来，庆庆又白又胖，长高了不少，吐字也越来越清晰了，他妈妈感动得逢人就夸二姐对孩子好。遇见带小孩的客人来用餐，就把幼儿园推荐给客人，在她的鼎力“宣传”下，很多路程远的家长，宁可绕远接送也把孩子送到二姐这里来。

二姐是真心地喜欢孩子们，当做自家的孩子对待，她上高中的儿子为此吃孩子们的醋，开玩笑说妈妈眼里只有他们，没有这个亲儿子。

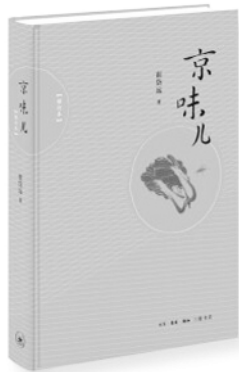
不仅对孩子们好，二姐对老师们也很好，谁家有事请假或早退，从来都没说过一个“不”字，都是她帮忙替老师的班。

二姐常说：“有缘才能相遇，因为孩子，我们相识并走到了一起，没有你们大家，我就是孤家寡人。遇见了就互相扶持一下，温暖就会常伴左右。”

打捞舌尖上的最京味

——读崔岱远《京味儿》

范伟锋



色小食。北京饮食数量当然不止这些，但窥一斑而知全豹，仅此种种，就足以令人眼界大开。除介绍美食渊源由来、制作方法等外，崔岱远还运用散文写作手法，时而引进趣闻轶事，时而结合儿时回忆，时而撮合各地风味，让舌尖上的京城美食更接地气，更加活色生香。

要想了解一个地方的人，最简捷的办法是看看他们吃什么。北京是五朝古都，近几百年来，一直是我国政治、文化中心。这一皇城官廷文化投射在饮食上，更显得异常讲究。《谁也不是吃素的》一文，叙写了晶肉如何成为白煮肉，将御膳演变为民间菜的过程跃然纸上，折射出无论历史如何发展，北京人总会淋漓尽致地享受生活。尽管京菜未入选八大菜系，但北京位置独特，地位突兀，各式达官贵人和文化名流云集。《天地一家亲》《北京菜头牌》等文提起的各色菜肴，都是经北京人吸收传统好做法，改良创新定型后，受到大众欢迎。北京是个移民城市，有着海纳百川、有容乃大的胸怀。官府菜、江湖菜、流派菜、本地菜在此并行不悖。《自来红，自来白》《大白菜，俗中雅》等文，反映了北京与全国各地习俗合流同行，凸显了京味文化的博大。

崔岱远坦言，很多地道的北京吃食已无声无息地消失了，甚至连芝麻烧饼和豆汁都不是当初那个味儿。身为一个地道的北京人，惆怅感叹之余，激起他的责任感。于是，他不停地寻找舌尖上的北京滋味，努力去挽留北京人饮食背后所特有的生活态度和行为艺术。这是对京味文化热爱的生动写照，也是京味文化的希望所在。

那么，如果想认识北京和走进京味文化，不妨就从《京味儿》开始。

提起北京，除了故宫、长城等闻名于世的景点，一定还有烤鸭、卤煮等让人口舌生津的美食。

京味文化是中华文化的重要组成部分，研究者比比皆是，崔岱远就是其中一位佼佼者。他一生从未远离家乡，孜孜不倦地挖掘和弘扬京味文化。由于成绩斐然，崔岱远被多家知名媒体聘为专栏作者，还担任北京读书形象大使，我们在许多场合都能看到传播京味文化的身影。他撰写出版的《京味儿》《京味儿食足》《京范儿》，堪称当代京味文学杰作三部曲。作为三部曲中开篇的《京味儿》，是崔岱远献给“无限眷恋的北京和父母亲”之作，具有学术和市场双重价值。一经推出，深受读者喜爱，一版再版。即使在写饮食作品成风的当下，《京味儿》仍保持着较大的影响力。

乱花渐欲迷人眼。读《京味儿》简直是在读一本北京饮食的百科全书。在书中，崔岱远按一年四季将30余种菜肴罗列排序。这其中有的豌豆黄、杏仁豆腐等特色小吃，有酸梅汤、粽子等时令食品，有烧茄子、醋溜白菜等家常菜，有醋椒活鱼、涮羊肉等主菜，还有煎鸡蛋、酥炸玉兰等特

房山区司法局

疫情之下，员工因担心染病不愿意上班怎么办？

答：企业应当严格遵守国家的有关疫情防控措施规定，员工应当遵守企业的正常工作安排。建议给予员工心理安抚、疏

导、帮助，消除员工的恐慌心理。有条件的企业可以安排员工在家办公。员工拒不履行请假手续或不

辞而别的，建议及时通知员工返岗，同时可以按相关制度给予处理。

(房司司)

书海掠影

