

初心不改 做中华传统技艺的传承人

——记北京市劳动模范、中国工艺美术大师郑士儒

□本报记者 张晶

中国工艺美术大师郑士儒在牙雕这个领域已经干了40年，他的作品风格独特、构思新颖，工艺极其精美，曾获得省部级以上各类奖16项。郑士儒于2012年被评为东城区优秀技能人才，2015年当选北京市劳动模范。从学徒到雕刻大师，他最大的心愿就是推动牙雕艺术的传承与弘扬。

一路走来 有热爱之余更要用心

郑士儒和牙雕艺术的缘分，从孩提时代便结下了。那时候，他家离老牙雕厂很近，加上他又喜爱美术，上学路过厂子时他常想，“要是能来这里上班多好”。18岁那年，郑士儒如愿以偿进入到厂子里工作，那时的他不曾想到，在接下来的几十年中，他将和这个地方结下怎样的不解情缘。

“当年，我们作为学徒看到厂里的大师时，就像看到神仙一样。”郑士儒说，如今自己成为了年轻从业者眼中的大师，这时他才领悟，所谓大师其实只是一个标签，内行人真正看重的，是在这个领域中能够走多深、走多远。

“当年和我一起进厂的大概有70多个学徒，开始的几年，我们从素描、线描等绘画基础学起。”郑士儒说，厂里为学徒开设了老头班（罗汉）和仕女班，由厂里的两位师傅带领学习。郑士儒最终选择了仕女班，“师傅带着我们先从木头练起，

几年后才正式接触到牙雕。”

据郑士儒介绍，学习牙雕淘汰率非常高，当初和他一同进厂的学徒里，如今还在坚持做牙雕的只剩两三个了，“那个年代做活，七八个人在一个案子上一同发料一同做，如果别人都做得差不多了，你还没刻出个模样，慢慢也就淘汰了。”

郑士儒说，从学徒到牙雕艺术大师，一路浮浮沉沉走过来，离不开“初心”——发自内心的对牙雕艺术的热爱。但是，光有热爱还远远不够，有很多人从事了几十年牙雕，深爱着这门手艺，可是当水平达到一定程度后，便很难再有所提升了。其实，这也并非牙雕行业独有的问题，在很多行业中，都存在着“瓶颈”，这时，就需要从业者打开思路，勤学苦练，找到适合自己的突破口。郑士儒便是如此，经过多年的潜心钻研，他凭借着巧妙的构思、精湛的手艺，形成了自己独树一帜的雕刻风格。

名师点拨 艺术水平不断升华

2007年，郑士儒幸运地拜在了平面雕刻艺术家陈吉品的门下，当时，大家都羡慕他能够得到这位德高望重的老艺术家指导，却不知道他在内心承受着巨大的压力。

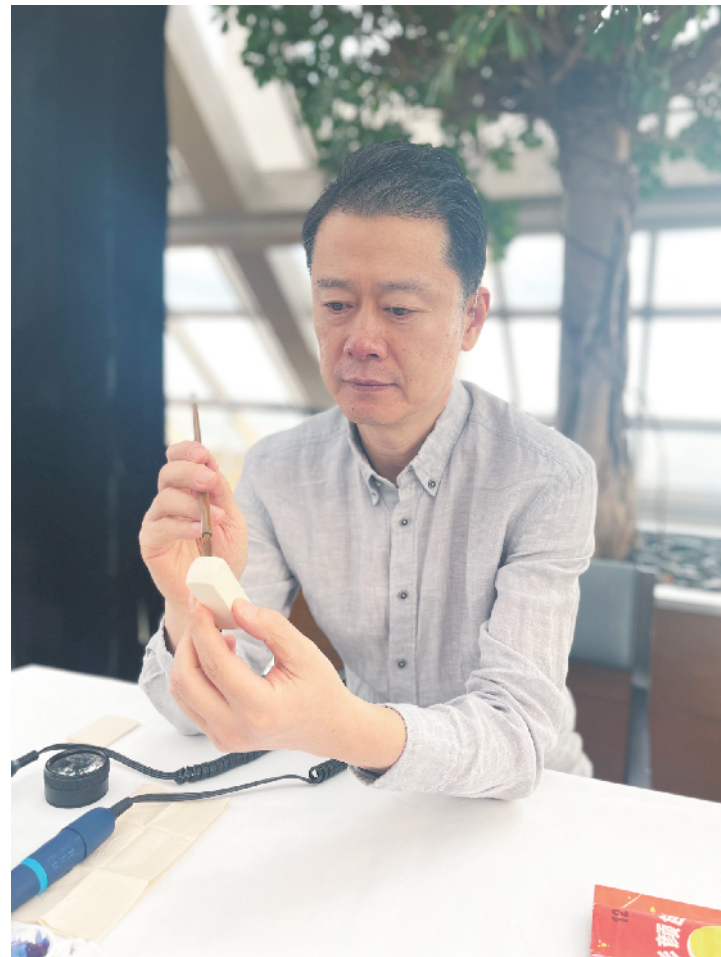
郑士儒说，在那之前的二十多年里，自己一直从事立雕艺术的学习与研究，而师父陈吉品却最擅长平刻艺术。立雕与平刻是

两个行当，平刻是所有牙雕技法中最安静的一个门类，几乎用不上半点电动工具，从设计到作品完成都是依靠各种形状的刀具一点一点地手工雕刻而成。“立雕所表达的内容是比较直观的，平刻则要以刀代笔表现中国传统绘画的意境。”

面对困难，郑士儒逼迫自己学习新知识，加深对中国传统书画意境的理解。凭着师父的指点以及自己的努力，郑士儒很快进入了平刻的世界。如今，他还牢牢牢记着师父的教诲：“师父领进门，修行在个人。我只是教你一些基本的技能，你作品能够达到怎样的高度，要看你的悟性、见识和修为。”旧时学徒，师父怎么教徒弟就怎么学，不能走样，稍微有点变化就会挨骂。从那个时代走过来的陈吉品能够说出这样变通的话，对郑士儒在艺术上的发展起到了很大的作用，这让他知道了，艺术是需要个性的，要因材施教。

提到在艺术上的变通，郑士儒说，传统必须要继承，这是一个行业的根基，如果根基没有了，这个行业将变为无源之水，丧失价值。但另一方面，时代在发展，每个时代都有属于自己的印迹，把老一辈手艺人多年积累的设计经验、用刀力度、用墨用色的技法继承下来，再谈创新，这是自己一直遵循的原则，也是对后辈一直的要求。

经验的积累、文化的积淀是创新与发展的基础。郑士儒坦言，创新并不是为了表现，而是



一个新面貌的展现。牙雕大师的存在，也不仅是将这些几乎失传的牙雕技艺保留下来，而是要发挥更大的社会价值，让后代了解

中华民族文化的博大精深。未来，他会坚持做好牙雕的传承与创新工作，尽己所能将其传承和发扬下去。

接诉即办，把社区居民当家人

——记昌平区史各庄街道领秀慧谷北区社区居委会副主任王凤英

□本报记者 周美玉 通讯员 刘然

在昌平区史各庄街道领秀慧谷北区社区居委会副主任王凤英的工位上，常年放着一个笔记本。记者翻看发现，笔记本中，用黑、蓝、红三种颜色，详细记录了各项工作的进展情况。工作4年来，这样的笔记王凤英已经记满了七本。

“红色表示紧急工作，例如居民的投诉件、新冠肺炎疫情防控等；蓝色代表居家隔离已解除等；黑色记录的则是日常工作，比如每天需要上交的材料、工作人员值班情况等。”她解释道。

基层是个大熔炉，民生事务繁琐琐碎、千头万绪。“上面千条线，下面一根针”是对基层工作最形象的描述。

“8月9日11时23分，黄女士反映房屋漏水问题。”在王凤英的笔记本上，用红色笔迹写着这样一条居民反映房屋漏水的问题。“您什么时候有空，我们过去看一下情况……”接到诉求后，王凤英立即联系物业以及维修人员，到业主家中查看。

“这个漏水的地方，需要和楼上的业主进行沟通，以便维修”“大概需要维修多长时间”……经过一番实地调查、会议商讨，王凤英和物业人员等多次联系楼上、楼下业主，主动沟通协调，很快房屋顺利维修完毕。“王主任为了我的事情，来来回回折腾了好几次，真的太感谢她了。”黄女士表示。

为了让问题不出社区、快速解决，王凤英还同工作人员一起，预先摸排社区生活中存在的问题，总结在笔记本上，力求未诉先办，从源头上化解居民烦恼。

领秀慧谷北区社区共有2473户，常住人口、流动暂住人口约7119人。邻近高校、地铁生命科学园站与朱辛庄站等人员聚集处，使得领秀慧谷北区社区时不时出现群租现象，成为了一项社区治理“难题”。今年以来，王凤英解决居民投诉352件，满意率达98%。

“查群租房的时候，明明听见屋内有声音，就是没人开门。”

王凤英翻动着笔记本，指着今年8月一件居民举报群租房的诉求件回忆道。

面对租户们的不配合，王凤英持之以恒，长时间和同事们“蹲守”在各单元楼下，并向中介公司进行查证……最终，按照居民提供的线索，查出了9处群租房，排除了一系列安全隐患，赢得了居民们的一致认可。“有事情，找‘王大姐’就对了。”领秀慧谷北区居民众口一词。

在她的工作笔记上，还一一列出了需要居家隔离人员的起始时间，从未有过一天懈怠。“居家隔离人员的隔离时间一到，只要核酸检测结果出来了，无论几点，我们都会第一时间为他们解除弹窗，为的是不影响他们第二天正常的工作生活。”王凤英说。

有一次，一位居民从中高风险地区返京，按照防疫政策要求需要居家隔离。但该居民情绪激动，表示家中有老人需要经常外出看病，不愿意接受。经过街道和居委会工作人员的反复沟通劝



王凤英(左)

导，当事人最终同意居家隔离。

“您家老人现在情况怎么样”“需要居委会提供什么帮助吗”……该居民家中老人顺利送医后，王凤英还多次拨打电话联系，表示如果有任何需要，都可以随时联系，向她寻求帮助。她

的真情也让这位居民深受感动。

“把居民当家人”的工作态度让王凤英成了居民心中的“贴心人”。领秀慧谷北区的一位业主，还专程为她送去一面上书“接诉即办先锋 社区百姓知音”的锦旗。