第六届中国戏曲文化周主场活动启动

本报讯（记者 余翠平）第六届中国戏曲文化周主场活动近日启动。北京园博园、中国园林博物馆等地变身戏曲乐园，将陆续举办演出、论坛、展览、市集、游戏等系列戏曲活动。

连续举办六年的中国戏曲文化周，已经成为北京乃至全国的知名戏曲文化品牌，更是“大戏看北京”这张文化名片重要组成部分。第六届中国戏曲文化周以“和合共美”为年度主题，依托往届经验，汇聚精兵强将在艺术水准专业性、内容形式多样性、活动空间延展性等方面都继续进行探索。

11月4日至6日举行的学术论坛活动，分为一个主论坛、三个分论坛，专业院团负责人及知名专家学者共同就“新时代中国戏曲的新局面与新挑战”“现代戏曲的创作突破与发展空间”“戏曲艺术的国际传播与文化共享”“京津冀青年戏曲人才共话发展”等主题展开深度交流研讨。

除去专业论坛，各类精品演出也是本届中国戏曲文化周的重头戏，观众可以欣赏京剧《大探二》、评剧《花为媒》等名角诠释的经典作品。值得一提的是，作为本届戏曲文化周特色委约作品，由北京风雷京剧团带来的沉浸式京剧《古厝·西游记》，不仅将“群仙贺宴”“闹龙宫”“闹天宫”等经典片段配合园林景观进行演出，还设计了与剧情相关的沉浸互动等内容。

本届中国戏曲文化周还扩展了戏曲舞台的“广度”，如在中国园林博物馆苏州畅园展厅上演微缩版昆曲《玉簪记》，在余荫山房展厅则将进行传统戏曲经典唱段展示。而走出园林，戏曲文化周演出走进长安大戏院、吉祥戏院、正乙祠戏楼、中山公园音乐堂等专业剧场，演出优秀戏曲作品，如京剧《红鬃烈马》、昆曲《玉簪记》《牡丹亭》等。

全本《红鬃烈马》已多年未在舞台上演出，本届戏曲周特别在吉祥戏院献上由北京京剧院带来的全本《红鬃烈马》演出。杜镇杰、张慧芳两位艺术家带领李林晓、王若丁、谭筱羽、刘烁宇等优秀青年演员连续两天演出全本十三折戏。

除了专业的论坛和演出外，活动期间还将通过展览展示、互动体验、国风市集等丰富多彩的活动，让每个年龄段的游客都能在其中找到自己的最爱。

今年的戏曲周为了满足各个观众的需求，特设“网络中的戏曲”板块，让网友过足戏瘾。在往届的基础之上，本届戏曲文化周组建了专业视频直播团队，将对开闭幕式、论坛、优秀代表剧目在多个等平台进行直播，让戏曲文化周跨越时间、空间的阻隔变成一场全民共享的文化盛事。

圆明园考古发掘取得重要成果

本报讯（记者 盛丽）记者近日从北京市文物局了解到，位于圆明园西北部的澹泊宁静遗址考古发掘目前已取得重要成果，考古人员揭露出“田字房”建筑基址和皇家稻田遗址。

澹泊宁静遗址是圆明园四十景之一，雍正五年（1727年）时已建成，取意于诸葛亮《诫子书》中“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。

“田字房”是澹泊宁静的主体建筑。通过连续三年的发掘，已全部揭露出该建筑基址。“田字房”共33间，各间皆4.48米见方，廊深1.28米。该建筑地面以上部分虽已不存，但基址保存尚好，台基保存高约0.55米，局部残存虎皮石陡板、阶条石。台基面上可见柱顶石、铺地方砖、排水沟。台基外围可见如意踏跺、卵石散水和道路。基础“满堂红”做法，基槽底部满布地钉，防止建筑下沉。台基由9层夯土夯打而成。天井由大小不等的石板铺成，3.8米见方，设置有完善的排水设施。

发掘中可见台基表面、天井、道路多处经火烧过，地面发红，铺地方砖、石板皲裂。

“田字房”以北发掘的稻田遗迹，发现了南北两侧的田埂，南侧田埂可见两次修整痕迹，稻田内此前以植物考古的手段发现有水稻植硅石。

本次工作全程向公众开放考古工地，还通过各种方式及时与社会共享考古成果，进一步向公众展示了考古成果所内蕴的中华优秀传统文化。

2022北京马拉松开跑

昨天早上7时30分，2022北京马拉松鸣枪开跑。阿奴拜克·库穹和夏雨雨分获男、女子组冠军。这是时隔20年后，中国选手再次包揽北马男、女冠军。

本报记者 陈艺 摄影报道

最后一舞，梅西能否带领阿根廷队圆梦世界杯？

距离阿根廷队上一次夺得世界杯冠军已经过去36年。梅西，今年也35岁了。

最近四届世界杯上，阿根廷队在2006、2010年连续被德国队淘汰无缘半决赛。2014年巴西世界杯决赛，格策在加时赛中的进球踢碎了梅西近在咫尺的冠军梦。2018年的俄罗斯，阿根廷队不敌法国队早早止步16强。

去年带队击败主场作战的巴西队加冕美洲杯后，梅西璀璨的荣誉簿上只差一座大力神杯。想要复制1978年肯佩斯和1986年马拉多纳率队夺冠的光辉故事，这次的卡塔尔世界杯，很可能是梅西最后的机会，也是最好的机会。

阿根廷队目前排名世界第三，除梅西外，没有绝对的大牌球星，全队也无人入选2022年金球奖30人名单，更多是低调的实力派球员。自主帅斯卡洛尼正式接过教鞭后，这支球队展现出了超强的凝聚力和旺盛的斗志，踢出了更好的团队足球。

斯卡洛尼上任后对球队进行了大刀阔斧的改革，并完全围绕梅西组建队伍。锋线上他大胆启用来自国际米兰的劳塔罗，他在预选赛中首发出战14场，贡献7球，是除梅西外最稳定的得分点。22岁的阿尔瓦雷斯本赛季在英超曼城队表现出色，这名有球无球能力俱佳的年轻前锋可能会成为一大惊喜。在中后场，斯卡洛尼确立了德保罗、洛塞尔索、帕雷德斯组成的“铁三角”，并扶正马丁内斯成为首发门将。

年龄结构合理，进攻端更具创造性，中场攻守平衡、传球能力强，后防愈发稳健，整体球风硬朗又不失脚下技术的阿根廷队在2021年的美洲杯决赛中击败巴西队，时隔28年再次成为“南美之王”；本次世界杯南美区预选赛，阿根廷队以17战11胜6平，进27球失8球的成绩排名第二出线；目前“潘帕斯雄鹰”保持着连续35场不败的球队纪录。

在冲击世界杯冠军的路上，伤病是阿根廷队最大的阻碍。

世界杯开赛在即，迪玛利亚腿筋受伤，帕雷德斯肌肉不适，迪巴拉大腿拉伤，中后卫克·罗梅罗小腿拉伤，佛罗伦萨前锋尼古拉斯·冈萨雷斯也出现肌肉问题。对阿根廷队打击最大的是，洛塞尔索在此前的西甲联赛中右腿股二头肌撕裂，如果进行手术将无缘卡塔尔，选择保守治疗也将错过小组赛阶段的比赛。

过去几年，洛塞尔索已成为阿根廷队的中场核心之一，26岁的他可以出任中前卫、右中场、边前腰等多个位置，具备很强的持球推进、中路突破能力，能够极大缓解梅西后撤接球的压力，最大程度发挥梅西在对方球门30米区域的进攻威胁。同时在防守端，他的高位逼抢、空间保护、攻守转换时的快速出球也很难被其他球员替代。

本届世界杯，阿根廷队与波兰队、墨西哥队和沙特队同在C组。除了公认实力相对较弱的沙特队外，无论是由莱万多夫斯基领军的波兰队，还是正处在新老交替阶段的墨西哥队，恐怕都很难给“潘帕斯雄鹰”小组出线造成太大的阻碍。阿根廷队的真正考验会出现在八分之一决赛，他们将面对来自D组的出线球队。D组中有卫冕冠军法国队和近来风头正劲的丹麦队两支强队，无论碰上哪支，阿根廷队都没有必胜的把握。

但对于一支志在夺冠的球队来说，就要有战胜一切对手的信心和勇气。

正如梅西在美洲杯决赛前的更衣室演讲中所说：“我们有一个目标，距离实现它只有一步之遥。让我们自信而冷静地踏上球场，举起冠军奖杯，带回阿根廷。”

或许只需要一些好运，“潘帕斯雄鹰”便能再次展翅高飞。

据新华社

第十二届北京国际自行车骑游大会举办

500余名骑游爱好者齐聚“最美冬奥城”

本报讯（记者 周美玉）11月5日，2022第十二届北京国际自行车骑游大会在北京世园公园举办，500余名自行车选手和骑行爱好者齐聚延庆，尽展时代体育活力和“最美冬奥城”风采。

本届骑游大会主要包括健身骑游和公路自行车赛、儿童平衡车三大部分。健身骑游线路从北京世园公园国际馆旁妫汭东路出发，一路绕行至中国馆前广场，整条线路串联起了世园公园内的主要景观，充分展示了世园公园优美的生态环境和丰富的旅游资源。作为本届骑游大会的重要组成部分，2022中国公路自行车公开赛（北京世园公园站）也于当天开赛。比赛设置男子公开组（42公里）、女子组（24公里）大组赛、男子公开组（6公里）团体计时赛三个竞赛项目。作为国家顶级全民自行车赛事的首站比赛，此次公开赛吸引了众多业余骑行高手参加。为鼓励更多亲子家庭参与绿色骑行，本届骑游大会还特别设置了儿童平衡车体验赛，100余组家庭齐聚北京世园公园，共享运动和亲子的美好时光，进一步提升了大会的参与性与互动性。

北京国际自行车骑游大会自2011年创办以来，已成为北京乃至全国具有代表性的综合性骑游盛会，通过赛会结合的方式，推动全民健身与全民健康深度融合。

本报记者 陈艺 摄