



奋进新征程 建功新时代·北京劳动者之歌

北京建工市政集团二处来广营北路道路工程测量负责人高学佳：

“心心在一艺”练就测量尖兵

□本报记者 边磊



在北京建工市政集团北京东南高速公路智慧物流港项目施工现场，一位头戴安全帽、身着工装的30岁小伙在向记者介绍自己手里面的测量仪器——全站仪。只见他左手拿着记录数据的本子，轻微俯身，眯着右眼透过镜片观察远处的测量点，全身动作仿佛被按下了暂停键，根据视线里观察到的情况，右手在小心翼翼地调整测量仪的角度后快速在本子上准确记录下一个个数据。他就是市政集团二处来广营北路道路工程测量负责人高学佳。

高学佳曾参与过北京多项重点工程建设，先后荣获“北京市优秀建筑工匠”“北京大工匠”提名奖、首都劳动奖章、北京市劳动模范、新中国成立70周年建筑工匠等荣誉。2022年9月，高学佳荣获“第21届全国青年岗位能手”称号。

不忘初心 测量尖兵初长成

别看如今的高学佳是独当一面的技术大拿，时钟拨回到十年前，初出茅庐的他可是不折不扣的“小白”。由于本科学习的是市政工程，高学佳刚到项目部时对工程测量一窍不通，甚至曾一度产生背包走人的想法。“必须谢谢项目的同事们，他们展现出的那种和谐温暖的氛围和团队的凝聚力感染了我，让我的情绪慢慢‘回血’。也得感谢当时工地宿舍两点一线的生活，虽然枯燥，但真的能静下心来学东西。”

高学佳说。

上班的时候跟着师傅跑现场，钉木桩、支仪器，下了班对着电脑将所测点位坐标进行再次验算。用他自己的话说：“全站仪就是我的狙击枪，必须特别熟练才行，没事就得摆弄摆弄。”2014年污水顶管作业施工中，直径1.6米的污水管线，仪器进不去，只能人蹲着走进进去测量，高学佳总是跑在最前面。上面滴着泥，脚下也是泥，一手拿着尺子，另一只手还要拿着手电照明。走这么一趟，腰酸背疼好几天，但是高学佳就这样抢着干了一年，毫无怨言。

高学佳性格沉稳内敛，遇事沉着冷静。在2016年10月北京市住房和城乡建设委员会举办的北京市建筑工匠技能大赛中，高学佳凭借着娴熟的技能和良好的心理素质，带领团队顺利通过初赛、复赛，取得了测量放线工第四名的好成绩，被授予“北京市优秀建筑工匠”荣誉称号。

一丝不苟 每一组数据准确无误

工作中，高学佳严肃认真、一丝不苟对待每一组数据。

2015年，高学佳所在的项目部在定泗路施工，2.1公里道路工程，在不断交通、人机混行的复杂环境中艰难开工。工程分段作业，测量分段进行，坐标点不通视，极易出现误差，遇到从地面到地下坡度大的测量位置，仪器非常不容易观测，没法测量水平距离。

为了获得更加精确的测量数据，确保每一组数据的准确无误，以往工程测一个点位的地方，高学佳要设三个测量点位，确保分段作业的整体连接准确无误。为了使工程建设的精度完全达到要求，他无论刮风下雨都奋斗在施工一线，一遍一遍复核数据，一遍一遍翻看图纸，对工程测量的每一个数据都记得非常清楚，每一个环节都进行反复测量。

正是凭着这样不懈的坚持和对工作细致耐心的态度，高学佳不仅为工程提供了准确无误的数据，使工程得以顺利通过验收，还练就了他精湛的综合测量技能。

2017年11月，高学佳报名参加由北京市总工会组织的“挑战大工匠”终极挑战赛。决赛当天，高学佳和队友快速、准确地测量和内业计算，将小圆5点定位，精准地确定了打桩、砸钉的位置，使圆盘可以准确套进比赛规定的小孔，25分钟完成任务，比第二名的种子选手快了整整14分钟，总成绩一跃成为第一，最终一举摘得“挑战大工匠”系列赛测量第一名桂冠，并荣获“北京大工匠”提名奖。

2018年，由于工作上的突出表现，高学佳荣获北京市总工会、北京市人力资源和社会保障局颁发的首都劳动奖章；在项目上成立高学佳职工创新工作室。2019年8月，他入选中国海员建设工会全国百名新中国成立70周

年建筑工匠；同年11月，他率队参加京津冀交通一体化（北京赛区）职工职业技能大赛获得亚军。2020年12月，高学佳被评为北京市劳动模范。

奋进新时代 专注本业“工匠精神”

入行以来，高学佳时刻谨记单位领导和师父的教导，勤学、勤问、勤看、勤动手，利用业余时间熟悉图纸、图集，在工作中不断学习，不断总结，掌握科学的工作方法。10年的工作磨砺，认真的钻研，让他对于电子精密水准仪、光学精密水准仪、全站仪这些常用工具的工作原理了然于胸，在工作中可以熟练操作并进行常规校验。借此，他一步一步成长为项目工程测量的主力担当。

入行10年，在努力践行“工匠精神”的同时，高学佳也在不断传承“工匠精神”，由他带出的3个徒弟目前也都是项目上的测量主力军，独当一面。

2021年，为保障北京朝阳站如期通车，高学佳和他的徒弟们支援到姚家园北街道路工程02标建设中。开工前，他仔细勘察现场、研究图纸，对路床、基层、面层各层严加把关，确保准确无误。同时，高学佳还参与完成了3项实用新型专利，大大提高了测量人员的工作效率，保证了施工质量。最终，高学佳与项目团队仅用100天，就高标准、高效率地完成了下穿北京朝阳站铁路线的全部施工任务，为北京朝阳站的如期通车贡献了青春力量。

“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举。”作为一名工匠，就是把一件事做到极致。高学佳正是用“干一行钻一行”的精益求精，用心中的“全站仪”不断诠释新时代北京建工青年工匠精神，在普通的工作中展现出别样的青春风采。

党代表心声

今年7月27日，北京市河北梆子剧团党总支书记、团长，国家一级演员王洪玲收到最终版的音频文件，决定将其正式发表。那是她从2021年4月7日开始，历经多次修改打磨，最终改编成功的河北梆子戏歌《唱支山歌给党听》。当得知自己当选为党的二十大代表时，她心想，这首饱含深情的歌曲便是她献给党的二十大最好的礼物。

10月16日上午，掌声在北京人民大会堂一次又一次响起，王洪玲心潮澎湃，激动万分。“能够现场聆听习近平总书记作二十大报告，感受5年来我国取得的瞩目成就，作为一名文艺工作者我感到无上光荣。”王洪玲说，“从党的十八大提出文化自信，到党的十九大强调文化自信的基

党的二十大代表、国家一级演员王洪玲：

为中国传统文化“守好老经典、收集新火种”

□本报记者 赵思远



础性地位，再到党的二十大提出推进文化自信自强，我们戏曲人深感使命在前，重任在肩。”

王洪玲表示，戏曲是中国传统文化的典型代表。在党的领导下，中国戏曲人要在新时代寻找传统艺术的当代表达形式。她向本报记者分享了《人民英雄纪念碑》这部已经演出了100多场的现代戏——她在戏中饰演一名军代表。

为了排好这部戏，她亲自带领剧团演员、工作人员参观人民英雄纪念碑，在收集素材的同时，大家也经历了一场沉浸式的爱国主义教育。《人民英雄纪念碑》正是坚持以人民为中心的创

作导向，以小见大地展现了人民创造历史、历史造就民族英雄。这便是戏曲人回顾历史、立足当代、创新表达、深耕基层的最好实践。王洪玲向记者介绍，自己当下正带领剧团挖掘、整理、恢复一批具有珍贵历史价值和艺术价值的传统戏，同时在基层积极奔走，搜寻优秀文艺素材，探索文艺作品的新形式、新内涵。

“我第一时间把党的二十大精神传达给了我的同事、同行，并以党的二十大精神指导日常实际工作。”王洪玲说，自己将立足岗位，认真履职，为中国传统文化“守好老经典、收集新火种”。