

## ■人在旅途

按照旅行日程的安排，从西藏羊卓雍错湖返回拉萨的路上，我们到雅鲁藏布江畔一个叫达嘎的藏族民俗村参观。一杯酥油茶、一声“扎西德勒”、一丛格桑花、一段优美的藏地传说，使人深深感受到浓郁的藏族文化民俗风情。



## 雅鲁藏布江畔达嘎村

□户力平 文/图

旅行车沿着雅鲁藏布江畔的318国道行驶，窗外是秀丽的高原景色。远望，高高的雪山时隐时现，近看，湍急的江水奔流不息。

临近晌午，我们到达了达嘎村。导游小姜介绍到：达嘎村位于拉萨市曲水县城西部8公里处，地处雅鲁藏布江和拉萨河交汇处。“达嘎”是藏语译音，意为“白玛”，是莲花的意思，也有的说是藏语白色的月亮。

这个村子紧邻公路，一处处藏式院落整齐排列着，既有平房，也有楼房。首先吸引我的是独具特色的门楼与围墙，门楼为密檐式，上面绘有各种吉祥的图案，非常精美。围墙是洁白的，有两米多高，门楼与白墙上悬有五色经幡，甚是耀眼。

走近一家小院门前，见门外放着一堆晒干的东西，便问导游这是何物？小姜说这是牦牛粪，在藏区如同金子一般。西藏民间有句谚语：“一块牦牛粪，一朵金蘑菇。”想要知道一户藏民家富有不富有，只需看看他家门前的牛粪，牛粪越多这家人就越富裕！这牦牛粪既是极好的肥料，也是耐烧的燃料，是牧区藏民家中必备之物。

进入小院，只见院中条石铺地，通向房屋正门。二层小楼平面呈倒“凹”字形，房檐为两层密檐式，同样绘有各种精美的吉祥图案，窗户为雕花的玻璃窗，古朴而透亮。

见有客人到访，女主人便迎了出来，双手合掌，对我们说到：“扎西德勒（吉祥如意）！”

我们也学着她的样子，双手合掌，一边点头一边说着：“扎西德勒！”这是初到西藏时，导游教给我们的，要以藏式礼仪回敬藏族朋友。

进入房屋内，觉得格外宽敞，只见桌子上放着酥油茶、干奶酪、炒青稞等藏族食品，看来是主人有备而迎客。女主人30岁左右，身着鲜艳的藏袍，热情地让座后便将一杯酥油茶送到我们面前。我接过一杯，品尝了一口，咸咸的、香香的，好像有一些酒味。几位同行的朋友与女主人聊着天，而我却仔细观赏着室内的装饰。尽管是普通的藏民家庭，但室内装饰却是很讲究，可以用工整、华丽、亮堂来形容，上至天花板下至与地板相接的墙角都采用雕刻、彩绘等艺术手段加以装点，色调独具藏族风格。



随后，我来到小院里，只见院落的一角，几丛红黄相间的花儿开得正艳。导游小姜向我介绍说，这就是西藏最知名的格桑花，又称“格桑梅朵”。在藏语中，“格桑”是“美好时光”或“幸福”的意思，“梅朵”是花的意思，所以格桑花也叫“幸福花”，是藏族人民心目中最美的花，每年六月至九月间，在藏地的农舍、河畔、路边、坡地等，随处可见。

原来这就是格桑花，久闻其名，于是我贴近了仔细观看，花瓣虽然不大，但格外艳丽，在微风的吹拂下微微摆动。再认真观察，发现其花形、花色、花香，与内地所见的波斯菊极为相似。

小姜见我对格桑花格外的青睐，便说到：“有关格桑花的来历，有许多传说，而最动人的是高僧善举的故

事。”很久以前，藏地暴发一场严重瘟疫，死了很多人，部落首领想了许多办法也无济于事。直到有一天，一位来自遥远国度的活佛途经这里，利用当地的一种花草治愈了病症。但因这位高僧积劳成疾，不幸仙逝了。由于语言不通，人们对活佛的唯一印象就是他嘴里常说到的“格桑”，于是人们就把这位活佛称为“格桑活佛”。此后一切象征希望和幸福的美好事物也被称作“格桑”。从此，高原上最美丽的花也被称为“格桑花”。这真是一个动人故事，“格桑花”因“格桑活佛”的善举而名扬雪域高原。

不多时，同行的旅友纷纷走出藏民的小院，来到村外一处宽敞的地方，这里有藏民义务提供藏族服装，让游客摄影留念。于是不少人挑选自己喜欢的藏族服饰，在此摄影留影。有的人还与藏族姑娘合影留念。

在导游的倡议下，大家围拢成一个大圆圈，在一位藏族姑娘的带领下，跳起了独具藏族风格的锅庄舞。虽然在电视中不止一次地看过锅庄舞表演，但要自己跳起来，还真不容易。于是藏族姑娘先给我们做了几次示范动作，还简单地讲解了锅庄舞的基本舞步，很快大家就掌握了基本动作，与几位藏族同胞一同跳了起来。

这是一种无乐器伴奏舞蹈，由先慢后快的两段舞组成，基本动作有“悠颤跨腿”“趋步辗转”“跨腿踏步蹲”等，舞者手臂以撩、甩、晃为主变换舞姿，队形按顺时针行进，偶尔变换“龙摆尾”图案，颇为明快、活泼，很是有趣。

最后，藏族姑娘还为我们放歌一首：“不管朋友你来自何方，请把醇香的美酒品尝，一根根洁白的哈达，架起我们友谊的桥梁。一声声扎西德勒，祝福幸福吉祥……”

伴着优美动人的歌声，我们依依不舍地告别了淳朴的达嘎村，告别了美丽的藏族姑娘。

驴友  
笔记

地处东北边陲的小城东宁是块风水宝地，这里“九山半水半分田”，北、西、南三面全是山，东面与俄罗斯接壤，森林覆盖率高达85.3%，苍翠的青山如同袋鼠妈妈一样，把地处盆地的东宁市紧紧裹在怀里，这些山形似铜墙铁壁，抵挡了来自北方的寒潮，给东宁带来温和湿润的气候，因此，黑龙江省东宁市素有“塞北小江南”美誉。

进入东宁界，车就如同游龙一样，穿行在群山之间，拐弯处，山就横在眼前，压得人几乎喘不上气来，这样的大山伴随左右，让人感觉自己真的很渺小。

车一进入平原，东宁市区就到了，众山怀抱之下，东宁平原显得尤其从容大方，蜿蜒而来的绥芬河流过神仙洞，就进入平缓开阔的东宁盆地，一座城一旦有了水，城市便灵动起来，东宁也不例外，城市西部的神仙洞景区，距离市中心只有1.5公里，被誉为“东宁十大美景”之首，东宁第一站，必须去看神仙洞。



## 行走东宁：在东北邂逅水乡江南

□邱小平 文/图

从东宁绥芬河大桥的桥头堡下车，往西是一排绿荫环绕的沿河路，旁边就是奔涌的绥芬河，今年水大，上游来水裹着泥土涌入，整条河都变成黄色，“黄河之水天上来”的神韵呼之欲出。西行不到500米，就是一条木栈道，一直通向神仙洞悬崖，虽然栈道不长，但东宁人绝对用心，一会是不知名的花朵，一会是六角小亭，再一会，一头顺着山崖雕琢的巨大石象赫然入目，10余米高的石象惟妙惟肖，背上托着一个平台，即为一个小型的观景台，旁边则有一个小石洞，石象

上书“洞出吉象”，倒也形象直观。

过了仙人桥，就到了神仙洞，驼脊似的山峰下有一个石洞，据说洞里曾经居住过鱼仙姑娘，所以人们把这处风水宝地叫神仙洞。这是一座钟乳石洞，洞口已经被当地人供奉了神位，往里一看，很黑，没敢进入。洞口有一巨石，上书一个大大的“仙”字，“仙”字下面的十六字箴言，横竖皆可成文，横看是“神光普照，仙知善恶，洞敬香火，阁兴人和”，竖读则变成“神仙洞阁，光知敬兴，普善香人，照恶火和”。

神仙洞不远处的山峰上屹立着一座色彩艳丽的高塔——永宁塔，塔高五层，上下通宽，可登塔赏景，塔下，绥芬河90度转弯，形成一个大峡谷，甚是壮观，站在永宁塔顶，对岸的北坡上金光闪闪，是为金光寺。

永宁塔立有碑记：盛世建塔，承平子孙，文明致远。永宁之塔，屹立于率宾府故地，绥芬河南畔。巍巍然，福佑百姓，耸耸焉，雄镇边关。登斯塔也，可饱览山河，近赏云天；警戒火险，瞭望烽烟。沿边明珠，塞北江南。龙江十强，口岸岸边。农民收入，全省夺冠。大兴风电水电，多开矿产资源。木耳全国领先，生态九州垂范。人民安居乐业，文化歌舞翩跹。

东宁在清末时设治，以其地居宁古塔东部而得名，《满洲·地名考》记载：为了祈祷东方安宁，故名东宁。渤海国时期（公元926年），属率宾府。金元时期，由于战争滋扰，居民被全部迁走。清朝时期，为保护满族祖先发祥地，禁止各族人民进入，一直荒凉几百年，至咸丰、同治时期才再有人进入。

行走在山水东宁，如同在东北邂逅了江南的水乡，令人陶醉。