

黄色琉璃瓦、红色木质门窗、汉白玉雕护栏……在北京城的北二环附近，密集分布着不少古建筑群，东城区消防救援支队的冯伟彪就驻守在这个首都核心区内，承担着守护区域内历史文化瑰宝的使命，他和同事们一起为这片区域构筑起严密的火灾防控安全网。

作为基层防火监督员，冯伟彪所在的辖区里古建众多，包括元、明、清三朝中央最高学府国子监，祭祀孔子的场所孔庙，晨钟暮鼓的钟鼓楼，皇家祭祀的地坛公园，还有文天祥祠、段祺瑞执政府旧址等星罗密布的文物古建筑群。这里很多建筑都是木质结构，里面存放着大量古籍字画，抵御火灾能力很低，而且每一件损失的文物都不可复制，所以任何一场大火对这些人类共同文化遗产来说都是一场大灾难。

消防安全是文物古建的“命根子”。昨天下午，记者跟随冯伟彪来到段祺瑞执政府旧址。他和同事一起检查了微型消防站的使用情况。同时，针对文物建筑开展“体检式”检查。

来到国子监、孔庙博物馆的中控室，安保消防助理齐伟良向冯伟彪详细介绍了火灾视频图像分析系统近期的使用情况。“比起传统的烟感、温感等火灾报警系统，火灾视频图像分析系统可接入原有安防摄像头，更适用于大跨度、大空间场所，最快能在10秒内发出火灾警报。”冯伟彪说。正是如此，冯伟彪结合辖区区位积极推动创新技术应用，在孔庙、国子监博物馆等11处文保单位都加装火灾视频图像分析系统，提升了文物古建的消防安全系数。

此外，针对辖区居民区、棚户区内的文物古建，冯伟彪积极推动属地街道在胡同居民院内安装消防水喉，并配备了消防卷盘和水枪。一旦发生火情，居民和社区巡防力量能第一时间利用地下消防水喉开展初期火情扑救。

多年来，冯伟彪一次次走街串巷，深入胡同与文保单位，组织辖区群众、文物单位员工开展消防知识培训，讲解防火知识、体验逃生技能、教授初期火灾扑救方法，一步步地织密东城区文物古建“安全防护网”。由于工作细致认真，今年，冯伟彪被评为第四届“最美文物安全守护人”。



东城区消防救援支队防火监督员检查文物楼内疏散通道使用情况



防火监督员向古建单位消防负责人了解情况

时刻守护文物消防安全

□本报记者 周美玉/文 彭程/摄



检查微型消防装备器材是否正常



查看国子监的火灾视频图像分析系统



到古建居民区检查用火用电情况