

丰台再添三处特色文化街区

“微改造”焕发城市文明新动能

□本报记者 余翠平 通讯员 范文芳 林瑶 文/摄

从1898年的长辛店站到2022年的北京丰台站的发展中感受百年巨变,在街头抗战先烈主题浮雕展板前“阅读”抗战史,通过3D互动体验与穆桂英一同“挂帅”……记者日前从丰台区获悉,以党史、抗战、戏曲为主题的三条特色文化街区已亮相宛平街道、长辛店街道和西罗园街道,丰台区通过“微改造”焕发“新动能”,在扮靓街区的同时,为百姓提供更多活动场所。主题街区刚建成,就吸引了不少市民争相打卡。

文化铸魂 激活历史元素

宛平城东门一路向南,矗立着十块主题为“抗战精神 薪火相传”的抗战先烈主题浮雕展板,宛如翻开了历史的书页,将宛平城的抗战史娓娓道来。一位老人久久驻足,他就是“七七事

变”的亲历者,抗战历史的讲解人——郑福来。“从卢沟桥事变后率部奋勇抗击日本侵略军的佟麟阁,到曾赴远东国际军事法庭作证的首任宛平县长王冷斋,他们的名字和贡献都值得我们铭记。”郑福来认真阅读着先烈的事迹说。

抗战主题街区的铜雕庄严肃穆地坐落在宛平城外的绿地上,遥望着“七七事变”的发生地,仿佛仍感受着当年的硝烟弥漫,它无声地警示着世人“历史是最好的教科书,也是最好的“清醒剂”,全体中国人都要铭记历史、珍爱和平”。

轨道为媒 串联百年发展

沿着二七纪念馆前的玉皇庄路前行,路侧是长约350米的文化墙,墙上,火车轨道和时间轴在延伸,起点是始建于1898年的“长辛店火车站站台”,尽头是今年竣工通车的“北京丰台站”。北方的红星、中国铁路六次提速、从丰台走出的劳动模范……长辛店地区工人运动的历史和中国轨道交通的发展史在这里逐一呈现。

主题街区以铁轨元素串联,



“起始站台”是始建于1898年的长辛店火车站站台3D场景。“我们在设计中参考史料,复原了长辛店火车站站台实景,月台场景中特意放置了‘场景座椅’,供市民拍照。”丰台区委宣传部郭丹介绍。在长辛店生活了63年的居民王阿姨特地前来打卡:“这简直和我儿时记忆中的火车站一模一样,听父辈说,当初这里可是进出北京的重要一站,是中国最早的火车站之一。”

行至火车轨道的尽头,展现在眼前的是于今年竣工通车的北

京丰台站3D场景,通过巧妙设计、有机串联,1898年的长辛店火车站与2022年的北京丰台站实现世纪同框,让百姓切身感受到了长辛店的变化、丰台的发展和祖国的强大。

寓教于乐 延伸戏曲底蕴

“奶奶,这个穿着红戏服的姐姐像是从墙上钻出来的,太有趣了!”“这个是穆桂英的形象,是率军奋勇杀敌的巾帼英雄,属于中国戏剧里的刀马旦。”家住西

罗园街道汇达公寓的李奶奶指着路侧的3D互动戏曲文化墙,给小孙女讲着一个生动的小故事。

西罗园街道有着浓厚的戏曲文化氛围,中国评剧院、北京京剧院、北京市曲剧团、北京戏曲艺术职业学院等戏曲文化单位都坐落在这里。丰台区充分挖掘辖区的戏曲文化资源,在西罗园路上打造了戏曲文化主题街区,布设了11处戏曲3D互动场景,吸引群众参与、了解中国传统文化知识。

“城市文明是一个城市的形象力、向心力、竞争力,丰台区自2021年启动全国文明城区创建工作以来,始终把提升群众获得感和满意度作为工作目标。”丰台区委宣传部副部长刘屹说,此次打造的三条主题文化街区,就是要让群众感受到创城带来的变化,让文明城区创建工作多一些有温度、有力度、有速度的行动。也希望通过文化氛围提升带动更多人加入到创城行列中,真正实现创建为民、创建惠民。

下一步,丰台区将继续深挖区域特色文化资源,按照一街一方案,一巷一特色的原则,打造更多的主题文化街区。

楼门变“艺术长廊”扮靓居民家园

中关村街道楼门文化建设传播文明之风

□本报记者 张晶 文/摄

“以前上下楼梯的时候,墙上都是一片白花花的小广告。现在挂上自己亲手做的核心价值观剪纸作品后,每次路过不经意间就会多看几眼,时间长了还能记下来几句,赏心悦目的,上楼都不觉得累了。”家住海淀区中关村街道东里南社区的居民王阿姨说道。

近几日,走进中关村街道东里南社区居民楼的楼道,原先斑驳泛黄的楼道俨然变成了一条琳琅满目的“艺术长廊”,挂在墙上的剪纸、国画、书法等艺术作品让人目不暇接,核心价值观剪纸作品栩栩如生、出水芙蓉清新淡雅、饱含爱国情怀的书法苍劲有力……这是居民在中关村街道和社区带领下,发挥各自专长创作的作品,它们俨然给社区的楼门文化增添了色彩和厚度。

这样的装点在中关村街道其他社区楼门也随处可见。近期,中关村街道结合全国文明城区创建工作,聘请专业团队,在充分征集辖区居民需求的基础上,精心设计开展楼门文化建设。在社区的号召下,社区党员、志愿者、居民纷纷参与到社区治理中来,共同为社区楼门文化建设献计献策,真正实现“我们的楼门我们做主”。

楼门文化建设的每个阶段都围绕居民展开,在前期筹备



阶段,街道和社区与居民共同讨论楼门文化风格和内容,充分考虑居民合理化建议,从中挖掘好点子、好办法,凝聚自治合力,为社区楼门文化建设奠定坚实基础。

随后,居民们在专业老师的指导下,发挥各自特长,创作出了一批书法、剪纸、国画、手工艺术作品,积极参与到楼门特色文化宣传展示的布置中来。经过筛选和装裱,很多居民的作品被挂到楼门墙壁上展示,邻里间进进出出都能看到,增添了很多话题和乐趣,还增进了大家的感情。为了维护作品的干净整洁,一些居民还主动清理楼道杂物和小广告,让自己的家园变得更亮丽。

居民李大爷说:“我亲手

写的书法作品被装裱起来悬挂在楼门里以后,我感受到了大家对我的认可,也为自己的书法作品能装扮楼门而感到欣慰与自豪。”

中关村街道党工委书记董智杭表示,街道和社区通过楼门文化建设,不仅改善了楼道的环境秩序,更将其打造成了一个思想教育、文化建设、公益服务、居民自治、社会动员的大平台,让普普通通的楼门“变身”为居民驻足的文化园地。

未来,街道将进一步通过“楼门文化”打造居民之间文化交流、和睦互助的乐园,增进邻里和谐,提升居民认同感和归属感,潜移默化、润物无声地凝聚起强大的社会正能量。

延庆生态文明实践开展

市民沉浸式体验延庆四季美景

□本报记者 周美玉 通讯员 陈争

“掀起历史的一角——延庆区生态文明实践展”近日在北京世园公园开展,200余张历史照片、20余件珍贵实物和各类影片、雕塑,全景展示延庆深入践行“两山”理念,守住好山好水好生态、建设绿色发展聚宝盆的生动实践。

延庆区生态文明实践展位于北京世园公园的园艺小镇内,展陈面积约1000平方米,共分为室外生态体悟空间和“矢志青山绿满妫川”“生态治理 厚植本底”等五个展览篇章,通过空间的合理划分串联起延庆生态建设的发展历程和践行“绿水青山就是金山银山”的生动实践。

沿着螺旋状的长廊缓步下行前往展馆的室外生态体悟空间,长廊旁触手可及的是一株生长于

原地的树木,建筑依树木长势而建,为树木留下生长空间,绿树亭亭,在一方天井里伸展向蓝天,将“生态”二字诠释得淋漓尽致。

展馆内,声光技术的应用,配合多媒体展示,智能化、科技感十足。参观过程中,市民可以通过历史图片、视频短片、实物资料、雷达投影等丰富多彩的展示手段直观感受延庆生态建设中的每一段珍贵历史和感人故事。此外,展馆中的遨游延庆互动沉浸空间,定格延庆四季美景,可以让市民游客在山水画卷中感受大美延庆,体悟生态建设成果。

据悉,展览开放后,将集合“展示、科普、教育、购物”等多功能为一体,不断丰富世园公园后续利用功能,打造生态文明教育基地和市民休闲旅游目的地。

蝶变换新颜! 望花路西里小区花园改造上新

□本报记者 孙艳

绿树遮阴,清风拂面,居民们三五成群,或是坐于长廊里的休闲椅上闲话家常,或是使用健身器材锻炼身体,一片欢声笑语。自从朝阳区望京街道望花路西里小区小花园升级改造完毕并投入使用后,越来越多的居民在闲暇时间都会来这里待上一会。

望花路西里小区建于1983年,是典型的老旧小区,小区内花园建设已久,长廊年久失修,经常掉落小石块,存在着极大的安全隐患;同时,花园内的休闲健身设施老旧,儿童娱乐设

施缺乏,无法满足小区内居民的日常休闲生活需求。

为消除安全隐患,改善居民休闲条件和小区环境,望花路西里社区党委在征求党政群共商共治项目意见建议时,充分考虑了党员群众代表提出的对小区花园进行升级改造的意见,在与小区物业充分沟通协调的基础上,通过多次实地考察、测量与反复的沟通确认,对小花园进行了科学规划并进行升级改造。

小花园改造完成投入使用后,得到了居民的一致好评。