

中国女排 需要巨星压阵

□本报记者 段西元

女排世锦赛1/4决赛中国队1:3不敌意大利队，尽管中国女排做出了最大的努力，但是实力上的差距犹如一道“鸿沟”，让中国女排难以跨越。与往昔耀眼的成绩相比，止步八强肯定不算好成绩，但也不得不承认，这是一个很正常的成绩。

如今的中国女排，很难算是世界超一流强队，中国队和意大利队、塞尔维亚队这样的球队相比，存在着明显的差距。中国女排击败超级强队不是不可能，但已经变成了低概率事件。东京奥运会中国女排大败亏输，但不要忘了那支中国女排在小组赛中击败了意大利女排。那样一支士气低落、主力存在伤病的中国女排，依然可以和意大利这样的顶级球队掰手腕。而目前这支中国女排已经在各项赛事中数次输给意大利女排，特别是本届女排世锦赛遭到对手“双杀”，要知道意大利队在人员和打法上与东京奥运会时并没有什么太大的变化。

原来是可以平视对手的，而现在则需要踮着脚尖拼命去“够”对手，这是现实。综观中国队和意大利队的四局比赛，中国队第一局输得没话说，后面的比赛逐渐有所好转。特别是在老



将丁霞上来以后，球队的运转开始更为合理。中国队的几名攻手时有亮眼发挥，但是这些亮点始终不能“连成串儿”，中国队总体被压制的状况自始至终没有太多的改观。中国队大部分时间处于“拆东墙补西墙”的状态，这个地方的问题刚解决，马上另一个地方又出了问题。

如果说中国队和意大利队最

大的差距，那就是意大利队拥有埃格努这样的巨星级球员。很多人觉得埃格努技术并不细腻，感觉很多扣球力道也没有像塞尔维亚队博斯科维奇那么狠，但看看埃格努每场球的得分效率，倘若意大利队拿掉埃格努，那她们只能是低一级别的球队。埃格努跳得实在是太高了，这场比赛好几个球都是“超手”，中国队很严

密的拦网都被埃格努轻松突破。意大利队有很多优秀球员，但是当球队打得比较别扭的时候，她们知道把球传给埃格努，由她个人能力来解决，中国队显然没有这样的球员。当然，中国队的球员都很出色，但这支中国队里没有人称得上顶尖，没有人可以起到一锤定音的作用。

中国队在缺少朱婷，没有巨星压阵的情况下，要想去争冠的确非常困难。靠整体成不成？肯定能找出成功的例子。比如当年奥运会陈忠和的球队逆转俄罗斯，就当时双方实力对比看，俄罗斯队占据了明显的优势，但中国队就是靠整体、靠战术、靠细腻的技术夺金成功。但那支球队是经历了多年的起伏和磨合，各个位置人员的配合天衣无缝。而目前这支球队处于起步阶段，新老球员之间还在寻找默契。

下一步，中国女排要找到自己准确的定位，是等着超级球星回来，还是死磕战术配合。只有明确了发展方向，才能实现更高的目标。

■新书推荐



《命运》

作者：蔡崇达
出版社：浙江文艺出版社
广州出版社

时隔八年，继《皮囊》之后，蔡崇达再出新书《命运》。

《命运》是蔡崇达以家乡闽南小镇的风土民情为背景写作的首部长篇，开篇即有让人读来心中一凛的“等待死亡”的场景。小说的主人公阿太，就是这样长时间等待死亡的众多老人之一。她从六七十岁开始准备死亡，却活到了九十九。《命运》就以阿太一生的故事为主线，串联起福建闽南沿海小镇几代人的生故事、命运选择与时代浮沉。

蔡崇达说，他也曾经历过一个作家的“虚妄”时期，他曾拼命地想表现自己聪明、有感受力、有思考力，“但后来我明白了，这是一个事情，文学是为了抵达人心，这是文学唯一的根本的目标。如果你想得非常多，你觉得你想得非常厉害，但是读者接收不到，你所有的思考、所有的努力都是没有起作用的。”

CBA

北京爆冷不敌福建 广东未能参赛判负

新华社电 在11日进行的2022-2023赛季中国男子篮球职业联赛（CBA）常规赛第一阶段比赛中，吉林九台农商行队以100:85战胜江苏肯帝亚队，新疆广汇队以118:100击败上海久事队。

吉林队当天首节依靠姜宇星的连续得分，打出一波进攻高潮，随后江苏队稳住阵脚，逐渐缩小分差，第一节结束吉林队以23:19领先。第二节双方比分交替领先，半场结束吉林队领先4分。

第三节吉林队姜伟泽连续投篮命中，江苏队依靠史鸿飞的远投紧咬比分，落后5分进入最后一节比赛。末节吉林队利用对手开局阶段的“得分荒”，打出一波小高潮，将分差拉开并将优势保持到终场。

上赛季四强球队上海队对阵新疆队。比赛开始，新疆队进入状态较快，很快建立了两位数的领先优势，以35:18领先结束首节。第二节上海队凭借积极的防守和精准的三分球，一度将分差追至4分。新疆队以59:52领先结束上半场。

第三节新疆队稳扎稳打，一直保持着10分左右的领先，末节通过防守带动快攻扩大领先优势，最终以18分的优势大胜。新疆队朱旭航和鲁吐布拉均得到21分和11个篮板，外援皮埃尔·杰克逊贡献21分和8次助攻。

当日进行的另外两场比赛中，南京同曦队90:88险胜天津荣钢队，北京首钢队80:81负于福建浔兴队。

广东宏远队按照赛程当天应对阵北京控股队，但广东队因自身原因未能参赛，依据联赛相关规定被判负，比分以0:20计。



《钢铁意志》：热血也柔情

近日上映的工业题材主旋律电影《钢铁意志》改编自真实事件，讲述了新中国成立初期，面对抗美援朝和社会主义建设对钢铁的迫切需求，中国共产党人团结带领广大工人阶级，克服重重险阻，历经千辛万苦，为新中国钢铁事业发展作出突出贡献的故事。片名“钢铁意志”，固然是对一段工业生产的历史描述，但更是对以厂长赵铁池为代表的新中国钢铁工人精神的精准刻画——恢复钢铁生产要有钢铁一般的意志。影片在情节铺陈和人物塑造方面，都集中体现了“钢”之深意，使雄浑豪放的美学风格充盈画面，力量感油然而生。

影片无意聚焦战斗场面，却浓墨重彩地叙写了三场牺牲：在解放鞍钢的战斗中，子弹穿透解放军战士陈小步的胸膛，而就在来鞍山的路上，他还满脸笑意地对赵铁池说，要跟着他在鞍钢当一名光荣的工人；难改乡音的老兵祝贺发觉工程师王博的异常，紧随其后，使高炉免于炸毁，却再也无法与新媳妇相见；战友周刚打算跟着赵铁池干，却牺牲在朝鲜战场上。牺牲是英雄为维护家国大义作出的无畏选择，陈小步、祝贺和周刚的慷慨赴死是他们英雄人格的集中体现，更成为故事要炼钢、炼好钢的深层动因——孟泰、赵铁池面对徒弟、战友的牺牲，更加坚定了攻坚克难的决心。

对电影创作而言，人物塑造扎实至关重要，而扎实的前提是要有弧光、有成长。《钢铁意志》的主人公赵铁池是战斗英雄，炼钢之于他是阶段性的“战斗”任务，所以他立下炼出铁水的军令状。恢复高炉生产的过程充满艰辛，敌特的破坏、专家的质疑、现实的窘境，赵铁池带领工人们一一克服，炼出了第一炉铁水。从朝鲜慰问归来的孟泰带回战友牺牲的消息，成为影片的激励性事件。这才有了赵铁池在周刚墓前的誓言“我以生命为熔炉，一定要造出最坚硬的钢铁”，与开荒的军令状形成呼应，人物弧光由此升起。此外，还有大工匠孟泰、有勇有谋的孙雪飞等形象，均以非凡勇气和钢铁般的意志，为炼出新中国第一炉铁水无私奉献。

值得一提的是影片中的强功能人物形象孟泰。孟泰的“劳模”身份，更在于他和家人与鞍钢之间所形成的深入骨髓的血肉关联。在孟泰家的三场吃饭戏最能体现这一家人的无私美好。在那个困难时期，孟泰宰杀自家乳猪给专家增加营养，他的四个孩子却探着头看着肉咽口水，懂事得令人心酸。剧情中有一个极具艺术巧思的场景：孟泰将一根猪尾切成几段，分给孩子，自己夹起最细的一段，含泪道“真香”。爱厂如家与浓浓亲情自然流露，令人泪目。

剧中还有几段颇具深意的情节设置，令人印象深刻。比如在1948年、1951年、1953年三个炼钢的重要时间节点，创作者没有用生硬旁白或历史记录叙述，而是以“磨剪刀”的吆喝声巧妙串联，表现人们对新中国工业建设的迫切呼唤和专属于那个年代的真挚情感。对年轻的赵铁池和孙雪飞个人而言，严酷现实容不得他们浪漫，但却并不妨碍他们彼此欣赏、互相扶持。全片没有出现一个“爱”字，“爱”却在他们之间无声流淌。最终二人在车厢团聚，害羞地牵手，为这部质感硬朗的影片融进了浓浓温情和爱意。再比如影片结尾，还是当年的站台，祝贺的媳妇一路向北奔赴鞍钢，前来接站的孟泰与一个青年擦肩而过，那青年说道“我是雷锋”。这个情节昭示着，“钢铁意志”有了后辈传承。

火红的铁水是《钢铁意志》中最抢眼颜色符号，灿烂炽热。赵铁池曾在战友墓前深情立誓，要让“这座钢城的炉火永远燃烧下去”。赵铁池、孟泰们带着他们对新中国工业建设的崇高理想，对红旗插到“高地”的深切企盼，对第一炉铁水和钢铁国徽的盼望崇敬，投身高炉、心系大厂，终于创出人间奇迹。而在《钢铁意志》的影像中，时下的广大观众也燃起了奋进新征程的勇气和动力，砥砺前行，心怀激荡。（马琳）



《当我们不再理解世界》

作者：本哈明·拉巴图特
出版社：人民文学出版社

这本薄薄的小小说集收录了拉巴图特五则以真实人物为原型的短篇小说。全书主要讲述了“毒气战”的发明者弗里茨·哈伯、“黑洞理论”的提出者卡尔·史瓦西、得了肺结核的埃尔纳·薛定谔以及天才物理学家沃纳·海森堡等一大批巨匠用科学推动了世界的前进，但这背后的狂喜与痛苦有时却不为人知。拉巴图特准确地捕捉到了其中难以割断的联系和无可弥合的矛盾，百科全书式的文本模糊了历史、回忆录、散文和小说的边界，读起来却没有任何奇幻之感，只觉时光流逝。在作者行云流水的叙述中，真实历史与杜撰虚构诗意向行，事实与寓言之间的界限越来越模糊。