

如今的人们，日常对祠堂这一很神圣的事物很少有接触了。祠堂即宗祠、宗庙、祖庙、祖祠，旧时又称为“祠庙”或“家庙”，多建于墓所，故把祠堂称为“祠室”，是供奉祖先和先贤的祭祀场所，是我国儒家传统文化的象征。它有着悠久的历史，是中国传统文化的组成部分。

其实，要彻底了解中华传统文化，祠堂和古庙、古街、古建筑一样，都是重要的组成部分。北京作为古都，祠堂文化也源远流长，很多祠堂都影响很大。如本文要介绍的文天祥祠、于谦祠、袁崇焕祠，这三个历史名人祠堂给我留下了很深印象，值得公众去走访了解。

### 文天祥祠令人荡气回肠

我在上小学时，就知道了文天祥的事迹和“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的名句，并把这句诗工整地抄在自己的小笔记本里。前两年偶然路过府学胡同，竟发现这个几百米长的胡同，几乎一步一个历史文物。尤其是从交道口南大街进入府学胡同，走了没有几步，就是文丞相祠。当时这无意间撞见这个祠堂，内心的喜悦是无法言表的。

我仔细打量了这个祠堂外表，紧挨着还没有来得及修缮的文昌祠和顺天府学。1376年明洪武九年建祠，现存大门、前殿、后殿。至今仍保持明代的建筑风格。

祠堂坐南，由大门、过厅、堂屋等三部分组成，面积近600平方米。堂屋内保留有原祠堂的部分珍贵文物。如明《宋文丞相传》石碑、清《重修碑记》石碑及《宋文丞相国公像》碑等。“生平事迹展览”简要介绍了文天祥青少年时期、入仕后十五年间、起兵抗元、九死一生、再举战旗、兵败被俘、楚囚就义的英雄事迹。室内屏风正面为毛泽东手书“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，背面为文天祥所著的《正气歌》全文。后院尚存一株枣树，相传为文天祥被囚禁期间亲手所植，向南歪斜的树身象征文天祥“臣心一片磁针石，不指南方誓不休”的精神。

据有关资料记载，文丞相祠所在的地方，就是当年元灭南宋之后，文天祥兵败被俘押送元大都后被囚禁的地方。我看到文天祥在南宋面临生死存亡之际，毅然挺身而出奔赴国难时，眼睛不禁湿润了。这是何等的胸怀和抱负啊，明知自己能力有限，但也要拼尽最后的力气为国轰轰烈烈地赴死。

这个两进四合院，虽然不大，但是承载的中华文化信息和文化精髓，确实能让每个前来参观的人都会为之



感动。据这里的资料显示，这里虽然不大，但是20年来共接待中外游客20余万人次。人们在这里吟颂《正气歌》和《过零丁洋》，感受文天祥崇高的民族气节和以身报国的爱国主义精神。

### 袁崇焕祠令人悲怜

说起袁崇焕，如今的很多年轻人会感到很陌生，毕竟他的戎马生涯、叱咤风云的年代距离现在太久了。当我从有关介绍得知，袁崇焕的墓和祠就在市中心时，不免诧异万分。因为据我所知，北京城内的名人墓地早就很少了。

在一个有点阴霾的中午，我乘车前往这个位于广渠门中学附近的袁崇焕墓和祠的所在。下车后并没有见到什么指示牌。问了几个人才告知，袁崇焕的墓和祠在一个居民小区里。

于是，我通过小区的门卫，告知去这里。走了几步，才见到指示牌。我发现这个社区里居然别有洞天。里面的袁崇焕祠占地还不小。袁崇焕墓和祠，现存坐北朝南的祠堂五间及后院墓地。2002年，改建为袁崇焕纪念馆，并对外开放。2006年，被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

通过门禁后绕行入花园，一处灰墙古建赫然出现在高楼林立的小区中心，进入围栏，便见到了这处古建筑。正门题写着“明代民族先烈袁崇焕墓”。周边除了稠密的居民区之外，到

# 在古代祠堂感受先贤的浩然正气

——走访京城著名的三处名人祠堂

□主讲人：赵强 文/图

处是高楼林立，让这个古建筑显得十分独特。

我使劲推开虚掩的大门。只见祠堂匾额“明代粤先烈袁督师墓堂”。刚往里面走了几步，就被屋内的一个中年人叫住，是这里的负责人，给我专门讲解了半个小时。由此我知道了一些过去很少了解的历史典故。

里面通过图表、文字、书法、石碑等文物，展现了袁崇焕热血的一生。他在抗击清军的战役中，先后取得宁远、宁锦大捷，但因得罪魏忠贤而辞官回乡。在被重新启用后，崇祯帝听信谗言，袁崇焕被凌迟于菜市口，家人流徙三千里，抄没家产。据传，部下余姓义士深夜窃走头颅，葬于广渠门内广东义园。为纪念袁崇焕，后人先后修建墓与祠。

我在展室还看到，在新中国成立初期，因为城市建设的需要，这个墓地险些被迁移。是中央领导的一个批示，使这处古建筑得以保留。

袁崇焕是明末杰出的军事家、政治家，他的爱国热诚和廉洁足以感染每个前来参观的人。尤其是他含冤凌迟，更是亘古罕见，让人唏嘘。

### 于谦祠令人肃然起敬

早就知道有个于谦祠，可一直没有机会参观。不久前，去东单附近时，路过一处灰色的古建筑，猜想一定是一处古迹，不妨进去看看。走到近前才发现是大名鼎鼎的于谦祠。

北京现存的历史名人祠堂本来就不多，能够开放的就更少了。因此这处祠堂，同上述的两个祠堂一样珍贵。

于谦，明代大臣、民族英雄，曾主持京城保卫战，使明王朝转危为安。为官期间，他为老百姓做了大量的好事，不过最后含冤而死。他本是文臣，却以武扬名。终其一生只指挥了一场北京保卫战的战役，却跻身千古名将行列。也是因为他，大明王朝躲过了第一次灭顶之灾，延续了上百年。然

而他却在明天顺元年（1457年）以“谋逆”罪被冤杀。

我在于谦祠，浏览了一下他的生平，特别是他的那首流传千古的《石灰吟》，“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。”让我感叹他的正气、清廉、忠骨。

我发现于谦祠较之于上述两个祠，规模有点小，因为这里曾是于谦的住所，后人改为“忠杰祠”，现为两层小楼。保存下来的文物很少，只是一些文字介绍和图片。不过，从参观者的留言看，都高度评价他的为官廉洁，忠贞坚韧。据记载，明朝派人抄他的家时，一贫如洗，连抄家者都流泪了。

这三处历史名人祠所承载的历史故事，有着共同的特征，那就是都是在国家危急关头，挺身而出，以自身的热血捍卫国家的尊严。这些民族先贤身上蕴含的浩然正气，值得后人永远传承和弘扬。



### 主讲人介绍：

赵强，资深出版人、编审、知名时评人，曾在多家出版机构担任重要职务。著有杂文集《楞客天下》《出版行旅—总编辑手记》等7种，在100多家媒体刊发近2000篇杂文、评论、散文等。为北京杂文学会会员，至今仍笔耕不辍。