



择一秋景看胡杨

汪志 文/图

在人们的视觉印象中，西部大漠，戈壁沙漠，茫茫无际，风沙滚滚，其实，越是在这样的特殊恶劣环境中，往往越出现神奇的自然美丽景观。

又是一年秋风荡漾。在这金秋之季，最让人陶醉的美景莫过于西部大漠中那千姿百态的“胡杨林”了，你瞧，一叶中的沙漠绿洲，碧水清波，晨烟雾霭，水天一色。秋天里的胡杨林啊，绿色的树叶早已变黄，在湛蓝色的天空下，在荒芜的沙漠中如金色阳光一般明媚灿烂，绝美的景色犹如一幅幅画卷耀然眼前，令人心旷神怡，美不胜收。

“活着千年不死，死后千年不倒，倒后千年不朽”，它的名字叫胡杨。翻开地图，在河西走廊向西绵延千里的张掖市黑河烟林、月亮湾、酒泉市的金塔潮湿林场等地，在这片神奇的戈壁沙漠里有一道独特的金秋美景“胡杨林”。每逢金秋正是这些胡杨林最美的季节，当第一场秋风慢慢来临时，风中的“胡杨林”由绿变黄，此时的秋风已经把“胡杨林”染成了一片金黄，一眼望去，阳光照耀下金黄色的一片片树叶，在湛蓝天空的映衬下婆娑起舞，耀眼夺目。这些一望无际金黄而又壮美的胡杨林，无不吸引着八方游客纷至沓来，尽情饱览戈壁沙漠“金色风光”的独特魅力。

金秋的“胡杨林”早已变身为金色的海洋了。你看，每一棵高大的胡杨树冠枝头，淡黄、金黄的叶片不时闪现，错落有致，色彩缤纷。胡杨林最神奇的就是叶片形状的美丽，幼叶如针似柳眉，壮叶酷似白桦，老叶呈椭圆，同一棵胡杨会生长出各不相同的多种叶子。漫步在如潮如汐、漫无际涯的金黄色胡杨林间，你会发现很多胡杨林造型奇特，姿态万千，它们高大粗壮的身躯，或弯曲倒伏，或仰天长啸，或静默无语，或豪气万丈。成片的胡杨林树干似龙腾跃、虬蟠狂舞，孤傲于苍穹间，任风沙和雨雪吹打，仍伸张着枝丫，越插天宇，向人们宣示着岁月沧桑和古老的年轮。沉浸在金黄色幸福的遐想中，伙伴们牵手而行，你我则用相机不停地按动快门，留下最美妙的瞬间。最高兴的是孩子们，他们一会儿在水边嬉笑玩耍，一会儿又登高远眺，遐思难收，满眼的金黄让人宛如置身于色彩浓



烈的油画之中。

每一道风景都有一个美丽的传说，“胡杨林”也不例外。在很久很久以前，一个叫胡杨的小伙子路过这寸草不生的沙漠上，为了使这片沙漠呈现出生命的气息，他和妻子四处寻找树种。但在归途中，妻子不小心跌落悬崖，胡杨悲痛欲绝后，带着满满的一袋子树种来到沙漠，将这些树种随意抛洒，任风吹扬。想不到几年后他再次路过时，沙漠中已经有小树芽长起，多年后，沙漠里的这个有极强生命力的小树越来越多，越长越大，后来人们知道这是胡杨播洒的种子后，就叫它“胡杨林”。而沙漠里的胡杨林就是一种神奇的物种，像上帝赐予似的，且任凭狂风撕扯，任凭沙尘碾磨，任凭烈日肆虐，任凭冰雪蹂躏，它都顽强的独自屹立，吟唱生命的赞歌。而它那独特的造型和诡异，更是一种神奇的自然景观和独特的人文景观的美丽结合，堪称茫茫大漠中的一道天然风景线。当你走近胡杨林的时候，就会感觉到一种从未有过的沧桑之美，是那么的震撼人的心灵。有人说，没有看过“胡杨林”，生命中的秋天就少了一份美丽的色彩，不亲临其境，如何也无从领略到胡杨神奇的韵美，也品味不到胡杨的美丽沧桑，更感悟不到胡杨生命的绝唱。

“曲径通幽处，五彩胡杨林，蓝天白云下，湖光映彩霞。”如果说胡杨林是金秋的主角，那么有绿水映衬的胡杨林，更是锦上添花，绿水的倒映，是对胡杨之美的扩展，也是对胡杨之美的诠释。它那妩媚的风姿，倔强的性格，多舛的命运激发人们太多的诗情画意和哲思。千年不死的生命，千年不倒的毅力，千年不朽的意志，铸造了胡杨林一身铮铮铁骨，足以令人心灵震撼，激情跌宕……

风起，胡杨是舞动的精灵；风停，胡杨是静谧的诗句。领略大漠风情，鉴赏胡杨品格，探秘桐林幽境，体验沙瀚野趣，漫步在“胡杨林”中，就仿佛进入了神话中的仙境，胡杨千奇百怪，胡杨神态万般。秋天，万般纠结的你还会愁“去哪儿赏秋”吗？择一秋色美景，这就去西部大漠来看“胡杨林”吧！

约稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活服务。字数在1000—1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感

悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600—800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

本版邮箱：zhoumolvyou@126.com



驴友
笔记

与友人游“南天门”

冒建国 文/图



新年伊始，我们几位好友相约去了湖南省境内的南岳衡山，这个南岳衡山有一个古人人间与仙境分界线的“南天门”。走进南天门我们看到：南天门的南面是秀丽的前山，北面是雄奇的后山，西边是亭亭玉立的天柱峰，东边是貌似斗笠紫盖峰。极目远眺，群峦叠嶂，万木葱茏。银色的湘江回环在平畴沃野之中，蜿蜒如带；气势磅礴的崇山峻岭，俨若无数露脊鲤鱼在林海碧浪中遨游。放眼近处，一片片秀丽的柳杉，一梯梯碧绿的油松，一畦畦茂密的竹林，郁郁葱葱，含翠欲滴。

这里温低、湿重、风大、雾多，天气变化无穷。时而彩霞万朵，阳光灿烂；时而白云蓝天，晴空如洗；时而山风呼啸，林涛滚滚，……每年当雨后初晴，那棉絮般的青烟白气，绕山浮渡，萦谷游移。有时候，云团伴着雾气，在山峡之中升腾、飞奔、追逐着，似实而虚，似近而远。有时候，云铺深壑，絮掩危岩。在云雾缭绕之中，祝融峰顶时浓时淡，时快时慢。游人若置身于云雾之中，只见一团团的烟雾，荡于胸前，流于指隙，飘飘荡荡，不可捉摸，真有腾云驾雾、羽化登仙之感。

南天门有祖师殿，殿宇全是石墙铁瓦结构。祖师殿东面有“皇帝岩”，岩上有宋徽宗亲书的“寿岳”石刻，径大五尺多。登上这块凌空傲立的巨石，只见浮云飘逸，青黛罗拜。岩下洞，洞中石壁上刻有石像，据传即大禹斋之所。皇帝岩侧，石壁峭立，磨岩上有八寸阔的隶书两行：“愿天常生好人，愿人常行好事。”祖师殿的西面是懒残岩，据史书记载是唐代僧人懒残和尚居住的地方。相传为唐朝宰相李泌与懒残和尚有过一段不寻常的交情，流传许多动人心魄的轶事。

人们为了纪念懒残，把他居住的岩洞命名为“懒残岩”，又把侧面懒残吃过的水泉命名为“懒残泉”和“凌霄坛”。祖师殿北面有卧龙岭，上有一座高大的牌坊，花岗条石砌成，气宇轩昂。牌坊的顶上是二郎神守护南天门的石刻浮雕，牌坊的正中是“南天门”三字的石刻。石门的两侧有一副楹联，上联是“门可通天，仰观碧落星辰近”；下联是“路承绝顶，俯瞰翠微峦屿低”。恰如其分地描绘了南天门所处的位置、地势和景物风光。游人至此，总喜欢从“南天门”穿过去，或者拍摄纪游。

过了南天门，古迹林立，风光旖旎。不仅可以观赏别有洞天的广济寺、隋朝古刹上封寺、峥嵘险奇的会仙桥、悬崖绝壁的罗汉洞、一轮红日滚金球的观日台和雄伟秀丽的绝顶风光，而且可以饱览“龙筋凤尾”的高台古松。

高台古松生长在高台寺的山岩绝壁之中。相传是明代嘉靖年间由德高望重的罗念庵从江西庐山带来的。念庵松根扎岩缝，枝繁叶茂。大风雪不仅无损它们的风骨，相反炼就了它们超逸别致的体态。有的盘根错节，枝条苍劲；有的须髯飘拂，垂枝相扶；有的伸展臂膀，状若迎宾。不愧为南岳一景。古往今来，吸引着无数的游人墨客。

如诗如画的南岳，风光明媚，景色迷人，而这神话般的南天门更是引人入胜。“不进南天门，枉到南岳山”，也许就是这个意思吧。