

台湾新北：一座“中原厝”，一生“复疆”情

新华社电 在台湾新北市芦洲区的街巷里，记者乘车几经探寻，终于找到夹在林立高楼间一处清末闽南风格红砖院落。它的名字叫“芦洲李宅”。

芦洲李宅被当地人称为“李祖厝”，是台湾著名抗日将领李友邦将军的故居。清乾隆年间，祖籍福建同安的李氏家族渡台拓垦并落地生根。芦洲李宅院门匾额上的三个大字“陇西堂”，道出李氏家族的渊源。

古宅初建于1857年前后，由李氏迁台二世祖李清水开始创建；1895年，李清水7个儿子与儒学督正李树华等合资重修扩造。

当时台湾被割让给日本，曾经主管全台秀才科考的李氏先祖李树华辞官返乡。面对日本的殖民统治，李树华及族人决定盖一

栋家乡样式的房子给子孙，表示不忘本源。他们特别聘请大陆名匠来台，按照中原合院建筑模式，融合当地风情，修建了这座祖宅，当地人也称之为“中原厝”。

古宅为三进三落四合院，包括正身的前厅、正厅、后厅三进，以及左护龙合院、正身合院、右护龙合院三落，总共7厅56房。

“一般心而友弟兄必恭必敬，两件事以传孙子半读半耕”，这幅悬挂于中厅的对联，和宅院每个门前的楹联一样，许多是先辈所写，后人只换门联、不换字句，以示不忘祖训。

在日本殖民统治时期，李宅成为抗日志士聚会的历史舞台。数十年前，蒋渭水、林献堂等台湾抗日斗争史上的重要人物曾在此畅抒胸臆；也是在这里，李友邦于

1906年出生，从小便萌生反日意识，少年时和同学袭击日本殖民当局的派出所，被通缉而于1924年前往大陆，进入黄埔军校就读。

1937年，抗日战争全面爆发，李友邦提出“保卫祖国，收复台湾”的口号，号召同胞共同为抗日救国而奋斗。其后，他在浙江金华筹组台湾义勇队与台湾少年团，活跃在抗日前线。

抗战胜利后，李友邦携妻子严秀峰回到台湾。然而，1950年，严秀峰被特务机关以“参加中共组织”的罪名逮捕判刑。隔年李友邦也被捕，并于1952年被秘密执行死刑，年仅46岁。

上世纪80年代，严秀峰代表李家七房全体子嗣将祖宅捐为历史古迹，用以宣传李友邦的抗日事迹与弘扬中华文化。

如今的李宅仍保留了李友邦在这里居住的痕迹。后厅书有“忠孝”的左厢房是李友邦赴大陆前的居所，现在陈列着将军遗物以及研究其事迹的书籍。

院门口竖立着李友邦与夫人严秀峰这对抗日夫妇的半身浮雕像，基座铭刻着李友邦召集抗日同志开会时墙上必挂的“复疆”二字。李友邦次子李力群对记者说，“复疆”是父亲率领的台湾义勇队、台湾少年团的暗号，父亲一生都以“保护祖国、收复台湾、建设台湾”为己任。

今天，在厦门南普陀寺，仍留有李友邦在抗战胜利后题刻的“复疆”两字。担任芦洲李宅古迹维护文教基金会董事长的李力群接过父母的使命，积极宣扬父母和台湾义勇队所代表的爱国精

神与民族情怀。

“如今40岁以下的台湾年轻人，对当年那段历史已不太了解了。”李力群痛心地说，民进党上台以来，不断推行“去中国化”，修改历史课纲，抗战史内容被删到仅剩数百字，提及他父亲的只寥寥数语。

过去几年来，七七事变、九一八事变等重要历史纪念日被民进党当局“选择性遗忘”。但李力群不改其志，依然积极奔走，举办各种活动，向民众介绍父辈英勇抗日的事迹。

“我父母一生追求国家统一与民族复兴。我希望继承父母的遗志，通过李家古宅的史迹重现父辈的抗日历史，告诉世人：‘复疆’道路上，台湾同胞从未缺席！”李力群坚定地说。



甘肃玛曲：保护草原生态 涵养黄河水源

甘肃省甘南藏族自治州玛曲县地处青藏高原东部边缘，是黄河上游重要的水源涵养区、补给区。受自然和人为因素的影响，上世纪八九十年代，玛曲草原出现不同程度沙化退化现象，水源涵养能力下降。玛曲县通过实施退牧还草、沙化退化草原综合治理、湿地保护与修复、山水林田湖草沙一体化生态修复治理、草原鼠害防控等一系列生态保护工程项目，全力推动黄河上游生态保护和高质量发展。目前，玛曲县生态环境明显改善，玛曲草原向黄河补给水源的能力进一步提高。图为玛曲县阿万仓湿地内的河流和沼泽。

新华社发

山西碧村遗址发现距今约4000年的防御体系

新华社电 山西省考古研究院发布最新考古成果称，发现山西碧村遗址外城门具有明显防御性质，认为这处龙山时代大型石城聚落应为黄河畔一座关口城市。

碧村遗址位于山西省吕梁市兴县碧村村北，地处蔚汾河与黄河交汇处，面积约75万平方米，时代主要为龙山晚期，距今4200年至3800年，其中最兴盛时期距今4000年左右。

经国家文物局批准，山西省考古研究院对碧村遗址进行了考古发掘，2015年至2018年，对碧村遗址核心区域小玉梁地点石砌

建筑群进行整体揭露；2020年至2022年，主要发掘了外城门。

此考古项目领队、山西省考古研究院华夏文明研究所所长张光辉介绍，该遗址是一处具有内外双重城墙的石城聚落。碧村先民借助遗址南、北、西三面环河临沟的天险，在遗址中部、东部各修筑一道城墙及城门，控制通道。

其中，小玉梁地点为遗址中心台城，是一个四周砌筑护墙的高台，分布着一批以大型连间房址为核心的石砌建筑群。石门塼地点为遗址内城墙及城门，城墙圪塔地点是遗址外城墙及城门。外城门由三个大型墩台围合

成“品”字形，中心设置小型墩台，两侧衔接障墙。入口设在南北两侧，南侧已废弃封堵；自北侧入口经过两道瓮城可抵达城内。

张光辉认为，外城门形制规整，结构严密，具有明显的防御性质，是认识中国史前及先秦城门布局的重要案例。碧村遗址占据扼黄河与蔚汾河关口的突出战略位置，其沿外城墙、内城墙、中心台城逐步下降到入黄河河口处的线性布局，以及层层设卡、背靠黄河面向东方的城门系统，强烈指向其可能会发挥着黄河关口作用。

第4次长江江豚科学考察正式启动

新华社电 继2006年、2012年、2017年之后，第4次长江全流域江豚科学考察19日在武汉正式启动。这是长江实施全面禁捕和《中华人民共和国长江保护法》颁布施行后，首次开展长江流域物种系统调查。

本次科考将全面掌握长江江豚种群数量分布和栖息地环境现状，整体评估长江江豚种群数量、结构及变化趋势，科学分析长江江豚致危因素和保护措施效果，为制定更有针对性的长江江豚保护方案提供依据。

本次科考由农业农村部长江流域渔政监督管理办公室组织，长江中下游6省（市）渔业主管部门、有关科研院所和社会组织共同参与。120余名考察队员、

20余艘渔政船艇同步实施，将覆盖有长江江豚分布的长江中下游干流、鄱阳湖、洞庭湖以及部分支流汉江水域。

湖北江段是长江江豚的重要栖息地之一。2020年至今，武汉城区江段出现长江江豚超20次、近210头次。在宜昌城区江段，更有一片水域常年活跃着一群江豚，成为爱豚人士的“网红打卡点”。在长江支流汉江潜江段，近30多年来首次发现了江豚的身影。

长江江豚为国家一级保护野生动物，属于长江特有淡水鲸豚类动物，是评估长江生态系统状况的重要指示物种。2017年的长江江豚科学考察结果显示，长江江豚数量约为1012头，种群极度濒危。



用音乐“看见”世界

这是一群在黑暗中歌唱的人，渴望用音乐追逐生命的微光。

“总有温暖的手牵着我，总有温柔的话送耳旁，总有一个声音为我带路，总有一个呼唤飘在我心上……”在山西省陵川县盲人曲艺宣传队的院子里，队员们在老师的带领下练习合唱，在音乐中开始了一天的学习和生活。音乐，成为他们表达自己的方式。

陵川县盲人曲艺宣传队多年来穿行在太行山上为村民演出。随着老队员们年事渐高，为了将非遗项目陵川钢板书传承下去，曲艺宣传队于1995年成立了特教班，近年来陆续接收了100多名

视障学员。

特教班为学员们免费提供食宿和学习的机会。为了排练好节目，小学员们需要将每一个音符、每一个乐器按键的位置熟记于心，反复练习。在老师和老队员的精心指导下，学员们逐渐掌握盲文、熟悉乐器、练熟节目，跟着曲艺宣传队下乡演出。

特教班也得到了众多爱心人士的帮助，点滴爱心汇聚成巨大的暖流，让队员们的世界充满了阳光。虽然“视界”无光，但队员们通过音乐找到了心中的光亮，“看见”了世界。

图为陵川县盲人曲艺宣传队在陵川县杨村镇北山村演出。据新华社