

沿用传统工艺 突出前门特色

正阳门箭楼改造年底前完成

□本报记者 边磊/文 于佳/摄

前门五牌楼油饰彩绘翻新、沿线屋顶景观整治、牌匾标识改造……近日,东城区启动正阳门箭楼南望景观视廊整治工程。作为中轴线沿线环境改造提升的重要项目,工程以前门五牌楼油饰彩绘翻新、前门大街沿线“第五立面”、景观照明、牌匾标识改造作为工作重点,开展景观视廊沿线的环境整治提升,整体工程预计年底前完工。

前门五牌楼油饰彩绘翻新

“前门楼子九丈九,四门三桥五牌楼。”这句老北京民谣,道出了前门的高大,也道出五牌楼在北京人心中的地标性位置。历史上前门五牌楼位于正阳门桥南,且在中轴线上,是一座五间、六柱、五楼的冲天式建筑样式,故称“五牌楼”,有着“国门牌楼”的美誉。

前门五牌楼始建于明代正統年间。新中国成立后,由于市政建设等原因,于1958年被拆除。自2008年前门五牌楼参照原样、原工艺在原址重新复建后,如今已经15年过去了。前门五牌楼虽然整体完好,但是经过长年的雨淋暴晒,油饰层出现开裂、局部脱落以及描金剥离、彩绘褪色等情况,对街区形象造成影响。

“在此次油饰彩绘翻新过程中,我们坚持修旧如旧,沿用了传统的‘一麻五灰’地仗工艺,并将原有彩绘全部用老手艺原样复制下来。”北京城建亚泰建设集团有限公司古建油饰彩绘专家罗德阳介绍说。与五牌楼翻新同时进行的,还有大北照相馆的建筑彩绘及门前的冲天三柱牌楼,此前查补过程中发现,牌楼柱体发生破损,此次修缮在设计方面以铁木结构组合为主。

传统工艺调配彩绘油饰

据罗德阳介绍,彩绘油饰翻新的第一道工序是斩砍见木。前期,工人师傅用小斧子一点一点砍掉前门五牌楼最外层褪色、破旧的油灰皮,直到显露出木质结构。在木质构件表面,工人们重新做了“地仗”。

“地仗”是油饰很重要的基



层。材料由砖粉、石灰、面粉、桐油、灰油等传统材料调制而成,“我们会在木质构件上涂很多层地仗材料,在表层形成厚厚的灰壳,就像给构件穿上了衣服,起到保护木质构件的作用。”施工队长彭新强说,“目前,五牌楼的地仗已经基本做完,现在天气好,晾晒3到4天后就可以开始彩绘了。”

基础打牢,最后一道大工序就是彩绘油饰了。施工过程中延续采用清式旋子金线大点金彩绘手法。“这种彩绘手法多用于明清时期宫殿庙宇等建筑,五牌楼梁枋大木都是用的这种彩绘,整体色彩丰富,典雅大气。”罗德阳介绍,彩绘颜料的调制也是有讲究的,通常古建筑彩绘颜料在使用前都需要进行入胶调制,根据颜料的种类以及施工气候的不同,所使用的胶量也是不一样的。胶量大容易发黑暴皮,胶量小容易脱色,因此在调制的时候通常以不掉色为准。

整体工程将于年底前分批完工

按照“点亮中轴线”的要

求,前门大街分区域确定了照明色温。在正阳门箭楼、大街两侧建筑、五牌楼与两侧树木形成“双U型”特色布局,这样既与中轴整体光色相统一,又具有前门特色。同时,在沿线五个街巷出入口和部分节点,通过增加装饰性照明、增加地面文化图案、凸显节点雕塑形态等形式,增强视觉引导。此前,东城区已完成了前门旅游集散中心的外迁。

据介绍,东城区城管委、前门街道等部门和单位正在加紧统筹协调,协调好疫情防控常态化和工期安排,确保工程的进度和质量。接下来,项目将分批实现完工,预计大北照相馆、五牌楼彩绘油饰翻新将会在今年9月底至10月中旬完工。目前正在进行的“第五立面”改造,更换破损屋顶、涂料粉饰、对各类机箱实施遮蔽处理、梳理杂乱无章的线路以及清理屋顶杂物等,整体工程预计年底前完工。

届时,正阳门箭楼南望景观视廊内将实现视线通畅、景观协调,呈现平缓开阔的城市空间形态,进一步展现前门大街立体的古都神韵。

本市开展客运索道应急救援演练

慕田峪景区“上演”一场高空救援

□本报记者 周美玉

慕田峪长城索道缆车设备突发故障,致使两名“游客”被困吊厢,景区立即按照应急预案实施救援。日前,市市场监督管理局、怀柔区在慕田峪长城旅游景区联合举行了客运索道应急救援演练。

此次演练模拟缆车设备突发故障,一号支架和二号支架之间的吊厢内有2名游客被困,需要紧急救援。

北京市慕田峪长城缆车服务有限公司接到报告后立即启动救援预案,组织开展应急救援。应急演练指挥部指挥应急救援组、疏散组等快速行动,迅速赶到指定位置展开救援。同时,启用车厢广播系统安抚滞留在吊厢内的游客情绪。救援组最先抵达现场快速实施垂直救护,主救人员进入被困吊厢,对被困游客进行心理疏导,讲解救护步骤,帮助游客

穿戴好安全防护用具,利用缓降器匀速将2名被困游客滑降至安全地面,由警戒组和医疗救护组接力疏散救护。各救援小组协同工作,将被困“游客”成功解救。

据了解,目前,本市拥有各类在用客运索道67条,主要集中在旅游景区和滑雪场内,在全国属于数量较多的地区。其中,旅游景区客运架空索道29条,分布在北京8个区的旅游景区内。“客运索道线路长、距地高,且地形复杂、游客集中,因此这类设备安全尤为重要。”市市场监管局相关负责人表示。在“十一”长假旅游高峰到来之前举行此次演练,旨在督促客运索道运营使用单位落实安全生产主体责任,加强特种设备日常维护保养和应急预案的演练,防患于未然。

进村入户讲礼仪

怀柔区启动文明礼仪大赛

□本报记者 崔欣

“骑电动车时要佩戴安全头盔,驾驶机动车时一定要系好安全带,这些都是最基本的常识,也是文明交通礼仪……”近日,“怀柔一家人 共创文明城”文明礼仪大赛启动。赛场上,怀柔公安分局交通支队民警潘震向市民宣讲文明交通礼仪知识。下一步,主办方将深入全区283个行政村、24个社区以及军营、厂矿、中小学校巡回讲礼仪倡文明,“行走的文明”将成为怀柔一道亮丽风景。

“我们所接触的电动车交通事故,绝大部分受伤部位都是头部,佩戴安全头盔不仅能够起到安全防护作用,也是文明交通行为的体现……”活动中,潘震结合自身工作经历和具体事例,与现场观众互动交流。他说:“希望通过这样的活动,把文明交通知识送到基

层百姓身边,帮助市民了解更多文明礼仪知识,提升城市文明程度。”

怀柔区礼仪教师李娜聚焦公共场所行为规范、公共秩序维护等基本礼仪规范,向市民做详细讲解和说明,收获了市民的热切点赞。“在公共场所不乱扔废物、不大声喧哗,这些都是日常生活中最基本的行为规范,老师特别结合公共场所的特点进行了系统梳理和说明,感觉特别有说服力,特别实用。”泉河街道富乐北里社区居民焦艳说。

据了解,除文明礼仪大赛,怀柔区还策划了“怀柔一家人 共创文明城”主题书画展、摄影展、文艺巡演、主题宣讲五大系列百余场活动,目前已全部启动,将以巡演、巡展、巡讲等形式送到市民群众身边。

北京农学院青贮玉米研究团队为乡村振兴贡献“北农力量”

20多年坚守 只为干好一件事

□本报记者 任洁

记者昨天从北京农学院获悉,该校青贮玉米研究团队历经20多年的科研,致力于为国家培育优良的青贮玉米品种,带动青贮玉米亩产达到5000公斤以上,为我国农民增收致富、全面推进乡村振兴贡献了“北农力量”。

青贮玉米具有产量高、营养丰富等特点,是提高饲养水平、提高产奶量和提高鲜奶品质的有效途径。我国青贮玉米育种和生产利用发展较晚,生物产量低,且营养品质难以保证,影响了畜牧业牛奶品质和养牛业发展,迫切需要高产优质青贮玉米品种。

从1999年开始,在潘金豹教授的带领,北京农学院青贮玉米育种团队潜心研究青贮玉米

质创新工作,在20多年间创建了我国青贮玉米杂种优势模式,构建了青贮玉米高效制种技术,建立起青贮玉米新品种配套栽培集成技术和示范推广。

潘金豹教授团队首次系统研究了青贮玉米的农艺性状、不同收获时期产量和品质的变化规律,建立了青贮玉米评价体系;首次系统论述了我国青贮玉米的研究方向和育种目标,为开展青贮玉米遗传育种研究奠定基础,使得我国对优良青贮玉米标准评价有章可循;团队还首次提出以“规模种植、订单生产、精量播种、合理增密、科学肥水、春夏播搭配、适时机械收获”等为主要内容的青贮玉米配套高产栽培技术规程,实现青贮玉米生产良

种良法配套,使青贮玉米亩产达到5000公斤以上。

按照潘金豹教授提出的青贮玉米育种目标,经过科研人员的不懈努力,我国青贮玉米育种水平实现大幅度提升,育成的青贮玉米新品种无论从生物产量还是产品品质上均已达到国际先进水平。进一步提高了我国奶业产量和品质,保障了我国畜产品有效供给,缓解了供求矛盾,丰富了居民膳食结构。

依托潘金豹教授团队,北京农学院与优质种业公司密切合作,先后在新疆昌吉、甘肃肃南、北京密云等地建立教授工作站,充分发挥校企合作优势,形成以养定种、种养结合、以农促牧、以牧养农的产业联合体。



同心共筑邻里情

日前,由顺义区委社会工委区民政局主办、光明街道办事处承办的顺义区第四届社区邻里节启动。本届社区邻里节采取“线上线下”双重模式,加强互动交流,增进邻里情谊。据了解,9月17日至23日,顺义区各社区还将陆续举办200余场丰富多彩的邻里互动活动。 本报记者 盛丽 通讯员 刘丹娜 摄影报道