

# 国安新帅拿“副班长”练手

□本报记者 段西元

## 北京队球员、教练点评——

本轮中超北京国安队在日照“主场”3:1战胜联赛倒数第一河北队，这场比赛没有什么“趣味性”，唯一的意义就是北京队新帅门佐拿“副班长”练了练新阵。

荷兰人是非常喜欢用433的，去年欧洲杯荷兰队主帅德波尔因为球队实力不是很强，打起了防守反击，荷兰队当时的阵型是532。这招致荷兰球迷的大量吐槽，甚至荷兰球迷用飞艇拉着标语飞到荷兰队训练场上空，抗议荷兰队不踢433。门佐作为荷兰人，且深受阿贾克斯足球学院的熏陶，他肯定是433阵型的迷恋者。本场比赛北京国安队今年第一次排出了433阵型，不过433在中超的确也是非常罕见，因为这种阵型还是挺难驾驭的。不要说中超，在整个世界足坛，能够踢好433的球队也不多。去年欧洲杯，意大利队靠行云流水的433赢得了冠军，但是在几个月后，意大利队的433却出现了一些“裂缝儿”，在世预赛中折戟沉沙。这恰恰说明了玩儿转433的难度，玩儿好了可以“一统天下”，“玩儿不好”也可以输个精光。

门佐的433至少从纸面上看非常有攻击性，两个边后卫都是助攻型，两个侧后腰在比赛中不断前插到对方腹地，三前锋都有中锋属性。不过北京队的433运转并不是非常顺利，特别在上半场竟然还受到河北队的一些打击，年轻的河北队一度将比分扳为1:1。北京队球员是否有能力踢433，至少从这场比赛里没有得到正面的答案。433需要侧后腰有超强的奔跑能力，但我们看到踢了半场多一点，北京队的中场球员体力就不支了。北京队的两个边锋也缺乏真正的杀伤力，最后有威胁的还是张玉宁。下半场后半段，门佐将阵型调回到4231，显然他也在探索哪种踢法更好。433要求球员非常全面，且有超强的体能，一个人有时要当两个人使，这是一般球队难以做到的。

河北队这个孱弱的对手，对北京队新帅来说是个很好的练兵机会了，但显然接下来的比赛北京队不会遇到这么弱的对手了。面对更强劲的对手，北京队需要用最有效的办法去应对。有些东西很时尚，但是穿在“你”的身上未必“好看”。

5.0 邹德海

河北队只有一脚有威胁的射门就进了，虽然责任不在邹德海，但他看着并不令人放心，有出球失误也有接球脱手。

6.5 王刚

虽然还不在最顶尖的状态，但还是体现了很强的冲击力，对对方左路威胁很大。

6.5 于大宝

梅米舍维奇停赛，于大宝就是后防核心，他的几次补位和解围都是非常及时的。

5.0 柏杨

上半场多次出现失误，丢球也有一定责任，也就是对手太弱才没有冲垮这座“堤坝”。

5.5 姜祥佑

又去踢边后卫了，这位逆足边后卫又踢的“一言难尽”，可以说很别扭。下半场踢了一阵前腰，反而表现更好一些。

6.0 高天意

下半场送上了一脚手术刀般的精彩助攻，不过踢得非常吃力，上下不断奔跑，感觉体能状态并不是特别好。

5.5 池忠国

虽然有着不俗的跑动能力，但作为单后腰，很多时候真的“罩不住”，遇到更强的队可能就被冲垮了。

6.0 张稀哲

利用点球为北京队首开纪录，稳定了军心。不过踢得比较一般，在进攻端没有特别亮眼的发挥。

5.5 达布罗

尽管制造了一个点球，还有一次助攻，但克罗地亚人踢得并不能令人满意，最突出的感觉就是作为边锋毫无杀伤力。

7.0 张玉宁

依然是北京队最有威胁的人物，打进一球、策动一球，他在各方面的输出都很多。

6.5 王子铭

进球被吹后很快弥补了遗憾，踢得比较聪明，活动范围很大，不过他的个人能力也不足以对对手形成太多的杀伤。

6.0 刘欢

下半场上场踢左后卫，助攻端没有什么作为，防守端没有犯任何错误。

6.0 曹永竞

虽然踢得有点儿急，但威胁还是不小的，感觉他比达布罗存在感要强。

6.0 门佐

荷兰人这场比赛试验了433阵型，效果“马马虎虎”，下半场变为4231，说明门佐还是懂得变通的。他的水平如何，还要看后面与更强队比赛的结果。

乃比江、田玉达出场时间短不做点评。

## 残疾人优秀创意作品展现匠心

作为爱立方2022年系列作品展示的首场活动，“喜迎二十大 永远跟党走”爱立方创意作品展眼下正在汇爱大厦展出。本次展览共征集到非遗大师、助残社会组织及残疾人职业康复站的手工、绘画、书法等创意作品240多件，优秀的手工艺品和现场展示让更多社会人士看到残疾人的精湛技艺和匠心。

记者昨天从市残联了解到，活动初期筛选出68件作品参与网络投票，经过129万多人次访问，38万多人次完成有效投票以及专家们共同认定，最终评选出部分优秀作品进行展览展示。

现场设置了“喜迎二十大”“美丽工坊”“一起向未来”“我们的星球”4个展区以及7名残疾人现场的技能展示。其中“喜迎二十大”展区汇聚了残疾人手工、绘画、书法等各类精彩纷呈的创意作品；“美丽工坊”展区展示了残疾朋友制作的掐丝珐琅、木雕、毛猴等非遗类创意作品，还邀请国内非



遗传传承人现场制作掐丝珐琅，让观众沉浸式地感知纯手工的工艺美；“一起向未来”主打手工实用的生活用品，在日常实用、美观设计等方面无不展现出残疾人的心灵手巧，参与现场展示的残疾人则带来自主创业的艾产品系列；“我们的星球”展

区用自闭症孩子的原创作品画和系列文化衍生品装饰，带观众走入这些“星星的孩子”的内心世界，还安排自闭症孩子现场展示绘画技能。

残疾人翻糖蛋糕制作也是展示的一大亮点，高级软件工程师、中级西式面点师、

获得SK糖王高级人偶认证的残疾人为大家带来充满艺术享受的制作，让人拍案叫绝。两名智力残疾人受邀进行足球项目展示，他们娴熟的技能为智力残疾人就业打开另一扇窗。图为在展览现场展示的创意作品。

本报记者 任洁/文 邱勇/摄

## 世园公园 首届百草生态文化节今天开幕

本报讯（记者 周美玉）初秋世园，百草争奇。狼尾草摇曳、拂子茅挺拔、藿香吐艳……多姿多彩的草本植物构成世园初秋妙境。世园公园首届百草生态文化节于今天开幕，历时10天，邀请市民初秋游园。

世园公园内各类草本品种多。据悉，园区内共计种植草本植物41科62属358种587品种，形态多姿，色彩缤纷。基于园区内乔灌木的生态立体空间设计和山水林田湖草的平面布局，各类草本面积折合约1225亩，约上千万株。其中，可药用的草本植物176种，可食用的107种，其他作为观赏和乡土植被绿化。

值得一提的是，世园公园建成了芳草专类园。园区内种植了迷迭香、薄荷、藿香等多种香草植物，香草植物具有驱蚊蝇、净化空气等功能，还可以用于饮食等方面。

据悉，世园公园百草园内的名方药苑通过种植本草和埋标本的方法，向市民展示桑菊饮、逍遥散、藿香正气水、六味地黄丸、八珍汤、大柴胡汤、小柴胡汤、补中益气汤等八剂老百姓耳熟能详的著名方剂。同时还将围绕北京林果花草蜂药创新孵化基地建设“草”“药”两个要素，演绎百草生态文化。