

“希望成为更好的自己”

——专访中国男子网球运动员吴易昺

2022年美国网球公开赛落下帷幕,在本届美网中,中国选手在单打赛场取得前所未有的突破。吴易昺、郑钦文、王曦雨、袁悦四人闯入美网32强,33岁老将张帅晋级16强,吴易昺在大满贯赛场上取得了中国大陆男子网球运动员的历史性突破。

近日,吴易昺在接受新华社记者专访时表示,通过这次美网比赛,自己既增添了信心,也发现了和世界顶尖选手的差距,相信未来还能取得更多突破。

收获满满: 为自己美网的表现打8分

“如果满分是10分,这次给自己打8分,这2分一分扣在身体上,目前身体并不在最佳状态;另一分扣在进步空间上,不管是赢球还是输球,我都还有很大提升空间。”吴易昺说。

回顾本届美网比赛,吴易昺从资格赛打起,在资格赛中苦战三轮晋级正赛。在正赛中,吴易昺首轮直落三盘战胜了当时世界排名第35位的格鲁吉亚选手巴希拉什维利,职业生涯首次战胜世界排名前50的球员。第二轮吴易昺

易昺战五盘击败葡萄牙选手博杰斯,成为公开赛年代首位打进大满贯赛男单32强的中国大陆选手。

在第三轮比赛中,吴易昺不敌赛会头号种子、当时的世界第一梅德韦杰夫,无缘下一轮。梅德韦杰夫赛后给予吴易昺很高评价:“这场比赛其实很难,他的水平很高,接发球具有世界顶尖水平,很多局比分都很接近。”

通过与世界顶尖高手的对抗,吴易昺表示自己收获很大:“他们在比赛中抓机会的能力很强,自己在这方面还有所欠缺,以后要通过比赛多积累经验。”

本次美网之旅让吴易昺增强了信心,也发现了差距和不足。“自己的接发球和底线相持能力是有一定竞争力的,下一步需要提高的是发球和网前削球、截击等一些小技巧,这些平时练得不够多。”

吴易昺称自己很崇拜穆雷和费德勒并以他们为榜样。“费德勒打球速度快、落点准,很值得学习。但别人只是一个借鉴的模板,每个人都希望成为更好的自己。”

展望未来: 相信还能有突破

吴易昺1999年出生于浙江杭州,4岁接触网球,8岁破格入选浙江省省队,2016年夺得中国网球大奖赛冠军。2017年,18岁的吴易昺在美网青少年组比赛中同时获得男单、男双两个项目冠军,成为中国大陆首位大满贯青少年组男单冠军,并一度排名青少年世界第一。

五年后,吴易昺重回美网,开启了自己首个成年大满贯之旅。“我把青春最美好的记忆留在这里,也在这里开启新的职业生涯。我相信这是一种特殊的缘分,这片球场见证了我人生的前一段,也开启了我的下一段。”吴易昺说。

本赛季初,吴易昺的世界排名已经跌出1700名,经过一个赛季的努力,目前他的世界排名来到第131位。谈到未来的目标,吴易昺希望有机会通过积分排名获得明年澳网的参赛资格,早日进入世界前100位。“这个赛季让我增添了信心,以前有些目标想都不敢想,现在觉得通过不断



努力慢慢会实现。”吴易昺说。

本届美网中国有四位女子球员同时闯进32强,吴易昺期待,未来中国男子网球运动员也能够取得集体突破。“现在国内有很多优秀的球员,像商竣程、布云朝克特等未来都很有希望取得突破。如果我们有更多的球员能排进前150,那突破前100只是时间问题。”本次吴易昺和张之臻是继2014年张择和吴迪携手征战澳网正赛后,大满贯正赛上又一次同时出现两位中国大陆男单选手。

更多一些热爱,这是吴易昺

评价自己对网球运动的理解。“我愿意花时间去读一些和网球相关的文章,这个过程对我而言是一种享受,哪怕是看自己的比赛,也能总结出很多东西。这次比赛我回看过很多次,很多球如果再让我打一次,我会做得更好。”

吴易昺同时也对青少年给予了关注和期望。“其实现在国内有很多青少年比赛,给孩子们提供了很好的平台。作为职业球员,如果我们的成绩更好,相信也会带动更多的人参与这项运动,让更多小朋友了解网球,爱上网球。” 据新华社



“最弱中超”也许在孕育“崭新一代”

□本报记者 段西元

本轮中超的焦点战是广州德比,最终李伟锋率领的广州城小胜郑智带领的广州队,在保级大战中赢得了关键的3分。

如今的广州德比星光暗淡,已经沦为了保级战。回想几年前的广州德比,那是属于保利尼奥、扎哈维、艾克森这些顶流球星的比赛,也是中超关注度最高的赛事之一。广州恒大是亚洲顶尖球队,广州富力队虽然没有那么耀眼,但也绝对是一支谁也不敢低估的中超劲旅。时过境迁,保利尼奥、塔利斯卡、扎哈维等顶级球员已经离开了中超,中超“金元时代”被迫落幕。其实,现在的广州德比也是中超代表性比赛——代表了现在中超的“囊中羞涩”和“艰难度日”。再来看看两队的阵容,像韦世豪、韩佳奇这样拿得出手的球员已经不多。身价在下跌、影响力在

急剧萎缩,广州德比成了整个中超的缩影。

其实在广州德比之前,很多媒体炒作的“噱头”就是“最弱广州德比”。这么说也无可厚非,毕竟这是倒数第二对倒数第三的比赛,你很难再说这是“强强对话”了。不过,广州队的教练傅博在赛前说,现在的弱将来也有可能转化为强。傅博的话感觉并不是“强词夺理”,我们确实应该以发展的眼光看待问题。“金元时代”各队靠的更多的是外援,这些外援确实让中超光彩夺目,也让中超在亚洲赛场有极强的竞争力。但是这些大牌外援却极大限制了本土年轻球员的成长空间,现在用不了外援了,老队员也都处于隐退的边缘,这就使得今年的中超各队开始提拔大批年轻球员,之前的中超从未看到年轻人上位是现在这个力度。

中超大批年轻人上位,这是一种被迫的行为,如果中超还像过去那么有钱,绝对不会出现这种现象。俱乐部都是“精致的利己主义者”,就像当年莫拉蒂的名言——国际米兰没有任何义务为意大利国家队培养人才。中超的俱乐部虽然不会像莫拉蒂说的那么直白,但肯定做事首先要出于自己的利益,短期内外援和老队员肯定比年轻人好使,像当年的国际米兰经常首发11个人全是外援。相信如果中超像意甲那样不限制外援,“金元时代”很多球队也都会排出全外援阵容。现在正是这种大萧条,让球队买不起外援,“不得已”用了本土年轻人,这反倒让年轻人在他们最需要比赛的年纪得以在中超顶级赛场锻炼。中超大萧条肯定是坏事,但在某些方面,坏事也许会变成好事。

“博大杯”职工健步走活动明日开走

本报讯(记者 陈曦)2022年北京经济技术开发区“博大杯”职工健步走活动将于9月16日正式开展,区域内机关、企事业单位职工均可通过基层工会组队报名参加。

据了解,此次职工健步走活动以“中国梦·劳动美——喜迎二十大 建功新时代”为主题。按照常态化疫情防控要求,为降低人员聚集造成的交叉感染风

险,此次健步走活动特设立南海子公园(二期)、博大公园、通明湖公园、企业文化园(东园)4条路线,各条路线健步距离分别为3.5km、2.8km、2.7km和2.5km。参与活动的单位将采取就近分配原则,选择最近的场所开展活动。所有报名参加此次活动的队员需完成三针新冠疫苗接种,活动当天出示72小时内核酸检测阴性证明方可入场。

中国女画家优秀作品亮相炎黄艺术馆

本报讯(记者 任洁)由北京市妇联和中国女画家协会联合主办的“祖国锦绣——中国女画家优秀作品展”近日在炎黄艺术馆举办。

本次展览共展出全国各地女

画家创作的百余幅优秀作品,涵盖中国画、油画、版画、综合材料等多个画种,全面呈现了中国女画家协会会员的创作心语和时代风采。展览通过线上线下的形式面向公众开放。



职工文化节 一月一主题

北京建工新材公司装配式中心近日全面启动职工文化节。篮球赛作为职工文化节第一个活动项目率先鸣锣开赛,比赛吸引了近50余名职工的积极参与。下一步,该公司工会将按照“一月一主题,一主题一活动,一活动一牵头”的原则,开展全员齐参与的企业文体活动。

本报记者 陈艺 通讯员 石蕊 摄影报道