“绿色德比”门佐首秀

□本报记者 段西元

今晚北京国安队新帅门佐将迎来执教首秀，荷兰人率队在日照“主场”迎战浙江队。由于北京队和浙江队的主场战袍都是绿色，所以这场比赛又被球迷戏称为“绿色德比”。虽然门佐是国安的“老熟人”，但是这位教练并不是什么世界名帅，他的执教理念是什么？他会给北京队带来哪些变化？这些问题都会在这场首秀中揭晓。

隋东亮此前率队取得了2胜1负的成绩，算是止住了球队下滑的趋势。隋东亮虽然只有3场执教，但是他的思路还是很清晰的，北京队变阵4231，也较之谢峰带队时期，更加重视中场的控制，前场得到的机会也更多了。那么门佐会不会暂时延续隋东亮的战术体系呢？其实教练都会延续前任的战术体系，不管暂时的还是长期的。虽然说“新官上任三把火”，但在球队阵容没什么变化的情况下，任何教练都会考虑到球员适应战术体系的问题。比如当年阿莱格里在尤文图斯接过孔蒂的教鞭，在初期阿莱格里还是基本延续了孔蒂的三中卫体系。在打了一段时间之后，阿莱格里才开始用自己最熟练的4后卫体系。不过相对于欧洲其他国家教练，荷兰人的心思都比较难猜，因为荷兰人在足球上是非常自负的，他们是创新的代表，也是打破常规的代表。所以很难预料门佐会不会在阵型和打法上做出大的改变。

虽然已经打过很多场比赛，但是北京队在很多关键位置上依然没有固定主力人员，比如门将和中卫。一般来说，球队的门将和中卫是不轻易换的，但恰恰这两个“要命”的位置，北京队却显得非常“动荡”。接下来就要看看门佐在这两个位置上怎么做出选择。北京队的两名门将侯森和邹德海都有一定实力，但客观说在中超门将里不能算是顶尖：两人的优缺点都十分明显。门佐球员时代曾经是世界级门将，相信他对门将位置的选择是最有发言权的。隋东亮上任后，一大变化是把梅米舍维奇调回到中卫位置，让球队的防守相对稳固了一些。但是梅米舍维奇的搭档始终不定，究竟是用于大宝、于洋这样的老将？还是用柏杨这样的中生代球员？抑或是让其他什么人打这个位置？中卫是一支球队的基石，给门佐的这道题，荷兰人必须要“答对”。

门佐的教练生涯很长时间都在执教青年队，他也带过北京国安预备队，作为一个在青训方面成就卓著的教练，他肯定对提拔年轻人有兴趣。北京队这几年感觉培养新人不如其他球队得力，总是像挤牙膏一样一点点往外挤新人。看看门佐这个青训专家到来后，会不会有更多的小将上位。

北京儿艺新剧《课本中的北京》首演

引导未成年人树立合作共赢意识

本报讯（记者 任洁）在2022年新学期到来之际，由北京儿童艺术剧院打造的儿童剧《课本中的北京》9月4日在中国木偶剧院成功首演。该剧是北京儿艺继《胡同.com》《北京童谣》《耗子大爷起晚了》《花猫三丫上房了》之后创作的又一部“大戏看北京”精品力作，也是首个从课本的角度展现北京风貌的舞台剧。

《课本中的北京》以著名记者、北京市级少先队辅导员董城的同名文章《课本里的北京》为蓝本创作而成，在创排中得到北京景山学校、和平里四小、黑芝麻胡同小学、史家七条小学多位语文名师的指导。该剧通过儿童剧、课本剧特有的表达方式，将小学语文书中关于北京主题的课文作为故事元素，生动诠释北京的京味文化、古都文化、红色文化与创新文化。

该剧讲述的是一个发生在北京学校里的故事：“双减”之后，北京一所小学即将举办《课本中的北京》戏剧节，为了争夺班里仅有的一个参赛名额，班长金扬和“学霸”一涵之间展开激烈竞争，同学们纷纷加入表演中，只有新转学来的小雨显得很落寞。金扬的创作描写了老北京的民风民俗，充满浓郁的人情味、烟火气；一涵的故事以拟人化的方式讲述了历史文物的昨天和今天，名胜古迹仿佛“活”了起来。正当同学们争得不可开交时，小雨带领大家通过一篇课文感受她心中别样的北京，最终孩子们在戏剧节上共同为全校同学呈现出一幕最美的北京。在收获的喜悦中，大家重新认识了所生活的城市，也明白从追求自我优越到成就彼此的重要意义。

“我们想探索如何在舞台上给孩子们上好一节‘大思政课’。”《课本中的北京》导演芦宏在谈到创作理念时表示，这部剧是对学校课内教学进行有机延伸和有效补充的一次尝试，希望通过生动的成长故事，引导未成年人正确面对竞争，树立合作共赢的意识。

“我们的城市记录着老北京人、新北京人共同的梦想，孩子们的梦想则承载着北京的明天。”该剧编剧张韵仙坦言，《课本中的北京》借用孩子们的语言去讲述北京，让戏剧的艺术力量直击孩子们的心灵，更为课本中的文字注入全新活力与生命。希望这部戏能够让孩子们更加热爱北京，也让北京源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化、蓬勃兴起的创新文化借由戏剧传递给每一个观众。

中国少年儿童新闻出版总社首席教育专家、“知心姐姐”卢勤表示，《课本中的北京》剧情非常生动有趣，紧贴孩子们的学习生活，力图透过孩子们的视角去关注北京的历史文化和发展变化。这部儿童剧不仅是家校社互动的有益尝试，也将为“大戏看北京”舞台大家庭增添一袭课本剧新风。

据了解，《课本中的北京》将成为北京演艺集团、北京儿童艺术剧院重点打造的系列文化演出项目，除陆续推出系列舞台剧、音乐会外，还将探索以“文艺轻骑兵”的方式走进校园、走到“云上”，为孩子们送上独特的文化艺术体验。　　任洁　摄

世界轮联宣布取消巴西滑板世锦赛

巴西方面称将坚持举办

新华社电 世界轮滑和滑板运动联合会（世界轮联）近日宣布将取消原计划今年10月在巴西举行的两项滑板世锦赛（街式、碗池），但巴西方面随即发文称赛事仍将在排除世界轮联的情况下正常举行。

世界轮联是国际奥委会认可的国际性体育组织，负责制定滑板运动的国际规则和组织各项国际比赛。在其近日发给各国家（地区）滑板运动协会及国际和洲际技术委员会的一封信中，该组织称取消世锦赛的决定是“因为当地赛事组织方在财务上没有能力遵守与世界轮联达成的备忘录的条款和条件”。

信中透露，世界轮联与巴西方面进行了数周的谈判。“直到最后一分钟，世界轮联曾多次想办法让这项赛事能举办，包括决定承担组织方最初应支付的部分费用，以便允许世锦赛在符合现行最低要求的情况下举办，并保证运动员奖金的支付。”

世界轮联表示正在研究可行的替代方案，尽可能保证2022年世锦赛的举行。

但巴西方面随即发出了相反的声音。在其社交媒体官方账号上，巴西轮联（CBSK）最新的发文称：即便没有世界轮联的参与，巴西轮联也将同其国内的赛事公司坚持办赛；两项世锦赛仍将在10月于里约热内卢举行，总奖金将高达50万美元（约合人民币345万元）。

此外，巴西方面还透露，世界轮联与巴西曾在今年五月签署了一项关于如何办赛的备忘录，但世界轮联此后提出了备忘录之外的新要求，双方无法在理念上和商业开发上就这些新要求达成一致。根据世界轮联此前公布的赛程，巴西世锦赛是巴黎奥运会资格赛的一部分。截至目前，奥运资格赛仅进行了一场比赛，即今年6月在意大利举行的世界滑板街式职业巡回赛罗马站。

世界轮联尚未就奥运资格赛体系将如何变动给出说明，也尚未回应巴西方面的表态。

张帅无缘美网女单八强 中国选手单打全部结束

新华社电 在4日进行的美国网球公开赛女单第四轮比赛中，中国选手张帅以5:7、5:7不敌美国选手、12号种子高芙，止步16强。

18岁的高芙目前在女子网球协会（WTA）世界排名上高于张帅24位，本场比赛前两人的最近一次交手是在WTA迈阿密站，高芙险胜张帅。

首盘双方缠斗至5:5后，高芙在关键一局破发成功，并顺势拿下首盘。第二盘，张帅一度以5:3领先来到自己的发球胜盘局，但高芙顽强地挽救了一个盘点并成功破发。随后美国小将又直落三局，拿下比赛。

至此，在本届美网单打比赛中，中国选手已全部出局。

第五届全国体育行业职业技能大赛决赛阶段开赛

新华社电 由国家体育总局、中华全国总工会联合主办的第五届全国体育行业职业技能大赛4日在线上举行了决赛阶段的开幕仪式，来自全国30个省（区、市）的170余名选手将参加复赛比拼，争夺晋级总决赛的资格。

据介绍，本届全国体育行业职业技能大赛的比赛项目为“社会体育指导”，分为游泳、攀岩、滑雪、潜水四个职业方向，参赛对象为从事游泳、攀岩、滑雪、潜水指导项目教学和训练等相关工作的一线岗位从业人员。决赛阶段比赛分为复赛和总决赛两个环节，复赛成绩排名前24的选手将获得晋级总决赛的资格。

本届赛事的复赛采用线上线下相结合的形式举办，线上比赛内容分为理论知识竞答、动作视频纠错、教学方案设计三个板块，线下比赛内容分为基础体能、运动安全防护技能两个板块。

另据介绍，为进一步推动和激励各职业方向技能人员立足岗位、勤学苦练、增强本领，更好地服务全民健身，本次大赛还推出“职业能力提升培训”线上课程。同时，为了激发群众的参与热情、丰富大赛形式，主办方还将开展技能展演和线上互动活动，利用“互联网+健身”形式，发起“云挑战”“云指导”等全民互动性活动，进一步打破赛事的地域性限制，开启人人参与、人人共享的全民“云健身”模式。

据悉，全国体育行业职业技能大赛是以“岗位技能练兵 服务全民健身”为主题的全国示范性劳动竞赛，2013年首次举办，旨在通过搭建全国社会体育指导人才互学互鉴交流展示平台，调动广大体育行业技能人才展示技能的积极性，选拔培养体育专业领域的优秀技能人才。

社址:北京市丰台区东铁营横七条12号　邮政编码:100079　零售:1元/份　广告经营许可证:京丰工商广字20170037号　广告热线:63522410　发行热线:63526151　印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号)