

# 老师的笑脸

□鲍海英

转眼暑假结束了，儿子终于开学了，那天，他从学校放学回来，在晚饭桌上，他疑惑地对我说，今天他们班上有个同学在课堂上调皮捣蛋，老师不仅没有处罚他，而且还对他笑脸相对，他想不到，老师为什么不责罚他？

儿子问我时，我放下手中的饭碗，停止了吃饭，向他讲述了我在中学读书时的一段经历。

那一年我读初二，我最喜欢的是语文，教我的老师是一位慈眉善目的长者。对语文考试，每次我的成绩总能在班上保持遥遥领先的地位，我之所以对语文如此偏爱，应该说，是受了他的影响。可有一次，当老师把期中考试试卷发下来的时候，我惊愕了，我的语文只得了70多分，这在班上连中游的成绩也排不上，昔日的自豪感、优越感，长久以来傲视群雄的霸气，顷刻荡然无存，我的眼里满是屈辱的泪水。

这泪水在一滴一滴积聚着力量，当

老师向全班学生宣布成绩时，我的头低到了课桌底下，最后，我愤怒的情绪像火山一样爆发了。我腾地站了起来，拿起试卷，当着全班同学和老师的面，把试卷撕了个粉碎。

对我这个贸然举动，老师和同学们都始料未及，直到大家的目光都像灯光一样，一起向我投射过来后，我才悔悟过来，我已犯下了一个不可饶恕的低级而愚蠢的错误。

老师的双眼盯着我，足有一分钟，这一分钟，对我却像一个世纪那样漫长，我想，等待我的将是回家喊家长，还是在全班同学面前做检查？正当我惶恐不安时，我一抬头，出人意料的是，刚刚还板着脸的老师，突然笑容可掬地向我走了过来，他帮我拾起破碎的试卷，平静地笑着说：“这试卷，撕得对，我本想帮你把它撕了，没想到，你和我想到了一块。撕掉它，意味着你有新的开始，你一定会新的进步！”

老师的声音，虽然不大，但铿锵有力，在教室里久久回荡着，也荡掉了盘踞在我心头的愤怒和恐惧。当我重新在座位上坐下来时，老师接着又对全班同学说：“把试卷撕掉，意味着撕掉了过去，意味着新的开始，我相信，你们每一个同学，都可以和他一样，如果感觉自己的这次成绩不理想，那就换一种心态，重新开始，只要换一种心态，重新努力出发，刻苦学习，我相信每一个同学都能行。同学们，你们说是吗？”

老师说这话时，期待的笑容一直挂在他的脸上，让我们每一个同学都对自己充满了自信和希望。

同学们的回答很清脆。我也和同学们一起作出了响亮的回答。老师和同学们一起笑了，我也笑了，那种笑，是我内心积聚的一种力量。

再次语文考试，我没有让我的老师和同学们失望，我在班上的成绩名列前茅。那天老师发试卷，宣布考试

成绩时，老师对我笑了，他给我的那张笑脸，满是阳光和赞许。

此事一晃二十多个年头了。二十多年，弹指一挥间，我在给儿子讲述我的这段人生经历时，老师送给我的那张笑脸依然闪现在我的眼前，干净而明朗。

当我说完后，儿子半晌无语，未了，他说，他没有想到，老师给你的一张笑脸，竟能让你后来考上重点高中，升上重点大学，并改变了你的命运。

我说，是的，二十多年，很多人和事，我早已忘怀，但老师给我的一张笑脸，却永远刻在了我的心中。

听了我的讲述，儿子稚嫩的脸上浮出了一丝笑容。现在，他终于明白了，对待班上那个在军训时调皮捣蛋的同学，老师为什么不责罚他，而且还要给他一张笑脸，一如当年老师送给我的那张笑脸一样，是那样满怀期许，催人奋进，难以忘怀。

## 月满旺兴湖

□桑农

也许是对月亮有着特殊感情的原因，每到月圆之夜，我总喜欢把窗帘敞开，让月光照进我的屋子，我头枕月光，想着与月光有关的诗、散文和乐曲，在月光、诗、散文和乐曲的陪伴中我渐渐入梦。

今天是中秋节的第二天，常言道：“十五的月亮十六圆……”没错，今晚的月亮格外圆。已经是深夜两点多钟了，我怎么也睡不着，此时我忽然想到小区东边的旺兴湖公园。我想，在这月圆之夜，旺兴湖公园里肯定是另一番样子，于是我从床上爬起，穿好衣服，增添了一件上衣，顺着楼脚从小区东北角的小门儿进入。

在这寂静的深夜，我沿着一条小路独步，这是一条用板砖砌成的小路，这条小路即便是白天也很少有人走。在这有月光的深夜，这条树影婆娑的小路显得更加寂静。我沿着小路曲曲折折穿过树林，靠近湖水，湖周围的那些树，在月光的映射下显得更加浓郁。

在这银一般的夜色中，我一个人静静地站在湖边，聆听草丛中蚍蚍儿在“叮铃叮铃”地弹琴歌唱。这样的声音不

是吵闹，恰恰是一份儿独特的宁静，这是上天赐给大自然的宁静，这份宁静被我独享了。在这洒满月光的湖边，我什么都可以想，想到了家乡的桑干河水缓缓东流；想到了家乡的小院里，奶奶在月光下给我讲月亮故事；想到了家乡人们在月光下看戏、看电影、浇地和收谷子；想到了家乡课堂上老师为我们讲述春江花月夜……想到老师带着我们朗读：“红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟……”老师是本地人，他的朗读带有本地口音，老师经常把“李清照”读成：“李清‘灶’”。那时候我想，古人的名字里怎么清烟冷灶的？后来我仔细看书才弄明白原来是“照”……如今在这宁静的月光下，回想老师的领读，更会感受乡音的温馨。

湖里是有水的，湖里不仅有水，还长着比人高的蒲草，起初我不知道这是什么草，一天我拍图片发送到我所在的“文润朝阳·文学创作”群里询问，雨山和塘萍两位作家很快回复：“这是蒲草，属于菖蒲类，此草生命力非常旺盛，第一年初冬收割后，第二年春天仍然长出，就像韭菜一样收割一茬又一茬，过

去的北京人曾经用其编织坐垫、鞋子、篮子和扫帚等生活用品……”如今人们用其编织什么我没有看到，但是我经常在这里看到它们枯黄的枝叶和银白色的花朵在冬日霜雾的映衬下，呈现出一派独特的冬景。白天，我每次来这里，看着这些蒲草总会想起：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方……”的经典诗句，于是我经常站在湖边用长笛应景吹响《在水一方》，乐曲首先是给自己听的，然后分享给那些枯黄的蒲草……

今夜，在银色的月光下，我没有吹笛子，而是在湖边踱步吟唱：“在那金色沙滩上，洒着银色的月光，寻找往事踪影，往事踪影已迷茫……”唱着唱着，我来到湖的东边，此时天空中那圆圆的月亮已经偏西了，月亮在浅云中仍然向大地播散银色光芒，那银色的月光让远处的乌鸦无法入睡，它们一阵阵地啼鸣，仿佛为秋天的晨霜拉开了帷幕……

我踏着银色的月光进入小区，回到楼下，此时不由得回头东望，啊！小区东边的旺兴湖公园仍然月光满满。

## 天坛神乐署

□赵国培

笙箫笛簾  
纷纷赶来团圆联欢  
琴瑟琵琶  
齐齐上阵魅力大展  
既亲近又遥远  
既历史又今天  
既现代又古典  
既宫苑又民间  
多少无邪多少隽永  
汇演一台精彩大全

缠缠绵绵  
一曲曲梦幻  
委委婉婉  
一首首诗篇  
悠悠荡荡  
一轴轴长卷  
洋洋洒洒  
一轮轮丰年

此刻谁说身处天坛  
此景分明天宫悠然  
一个个俗凡耳福大饱  
陶醉成真正人间神仙



### 经济账

柴米油盐醋 笔墨龙井茶  
时光经济算 荤素统筹花



### 想当年

十字支撑久 滚翻分腿旋  
当年牛气大 现在只谈禅



### 犯糊涂

声东掉包计 跺脚晃头猜  
看似明白主 蒙头胡乱来



### 暑中夜

晚照迟迟去 摇扇辨众星  
顽童踮猫步 月下数流萤

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文