国安新帅斯坦利·门佐：

球员生涯辉煌　执教履历黯淡

□本报记者 段西元

隋东亮临时挂帅北京国安的三场比赛告一段落，新帅斯坦利·门佐即将登场。门佐不是里皮、斯科拉里这样名声显赫的世界级名帅，他曾经是一位很出色的球员，但荷兰人的教练生涯，你需要在网络上费些时间查一查资料。

荷兰足球“从古至今”有很多大腕儿，门佐在其中并不是最出名的，但如果你是荷兰队的球迷，一定会知道这个名字。门佐是上世纪90年代荷兰著名门将，也是荷兰国家队历史上第一位黑人门将。门佐在荷甲两大豪门埃因霍温和阿贾克斯都效力过，特别是在阿贾克斯效力过10个赛季，是阿贾克斯的功勋球员。随着年龄的增长，门佐才被更为年轻的范德萨取代。门佐是位充满个性的门将，他曾经向球衣赞助商建议，改变守门员球衣色调过于单调的状况。赞助商采纳了门佐的建议，这位荷兰国门穿上了看上去“花花绿绿”的球衣，一改守门员的“刻板形象”。

斯坦利·门佐（右）

不过门佐的执教生涯远不如球员时代那么辉煌，看看门佐的教练生涯，在荷兰、比利时这样的足球强国，都是执教低级别联赛的球队，而且除了曾带福伦丹升级成功，其他都乏善可陈。门佐在这次带北京国安一线队之前，唯一的顶级联赛带队经历，是执教南非开普敦阿贾克斯。开普敦阿贾克斯虽然也叫阿贾克斯，但和欧洲那个阿贾克斯没有关系。门佐在这家俱乐部带队成绩并不好，在球队降级后离职。门佐还执教过阿鲁巴和苏里南两支国家队，不过这两支国家队实力太弱，门佐的这段经历几乎可以“忽略不计”。

门佐对于国安球迷来说，算是一个“熟悉的陌生人”，虽然没有在一线队待过，但是门佐带领国安预备队还是给人留下了深刻印象，他曾带领国安预备队在足协杯比赛中淘汰了中甲球队，当时荷兰人的激情和临场指挥，让很多国安球迷对他留下了深刻印象。其实门佐带领青训球队的成绩还是不错的，当年他也曾是阿贾克斯预备队的主教练。但谁都知道带青年队和成年队差别巨大，不是所有人都是卡佩罗和瓜迪奥拉（带俱乐部青年队后直接到成年队取得巨大成功）。带成年队首先要顶住的是巨大压力，稍有差错就会迎来如潮的批评。门佐带成年队到目前为止还没有成功的经验，这就让人不得不给他打一个大大的问号。之前同样没有职业一线队带队经验的隋东亮，用三场比赛给人留下了不错的印象，现在就要看看门佐能给北京队带来什么。

国羽总成绩提升 男队期待低谷奋起

——羽毛球世锦赛综述

陈清晨（右）贾一凡在比赛中庆祝得分

2022年世界羽毛球锦标赛28日在日本东京落幕，中国队选手在3个项目上进入决赛，总成绩夺得2金1银2铜，比上届的1金1银2铜战绩有所提升。丹麦、马来西亚、日本队各摘1金。

中国队女单名将陈雨菲未能重演东京奥运会摘金的辉煌，决赛失利未能拿下个人首枚世锦赛金牌；女双陈清晨/贾一凡、混双郑思维/黄雅琼两对组合则一扫奥运会决赛失利的阴霾，此番登上最高领奖台；男单、男双方面，国羽则面临新老交替，亟须新生代挑起大梁。

女单憾失金 男单陷低谷

本届世锦赛前，中国队最近一次打入世锦赛女单决赛是8年前，夺冠是11年前。

陈雨菲在决赛中1:2负于卫冕冠军、日本名将山口茜固然遗憾，但她已经创造了个人参加世锦赛的最好成绩。从东京奥运会连克强敌登顶，到今年尤伯杯决赛与韩国选手安洗莹的史诗级较量中拼到体力透支为中国队拿下第一分，再到世锦赛夺银，24岁的陈雨菲在技战术和心理层面都日臻成熟，成为国羽女单的领军人物。除她之外，队中还有何冰娇、王祉怡、韩悦等一众年轻干将。4人携手出战本届世锦赛，形成一定的集团优势。

相比之下，国羽男单的情况不容乐观，此次参赛的3人均不在种子选手之列，陆光祖止步次轮，刚刚解禁的石宇奇无缘八强，赵俊鹏半决赛失利。自2015年世锦赛谌龙夺冠后，中国队再也没能问鼎男单金牌，且2018年后无人晋级决赛。

男单冠军最终归属东京奥运会冠军、丹麦名将安赛龙，近期势头正盛的他夺得了个人第二个世锦赛冠军。

女双、混双 收复“伤心地”

东京是陈清晨/贾一凡、郑思维/黄雅琼两对中国组合的失意之地。去年的东京奥运会上，他们在女双、混双决赛中失利。一年后，他们一同在世锦赛上演王者归来。

女双头号种子陈清晨/贾一凡本届赛事自始至终不失一局，在半决赛、决赛分别战胜日本的世界冠军组合永原和可那/松本麻佑、韩国名将孔熙容/金昭映，第三次夺得世锦赛冠军。队友张殊贤/郑雨、杜玥/李汶妹分别止步8强和16强。

混双方面，中国队“双保险”郑思维/黄雅琼、王懿律/黄东萍并肩作战，前者近几个月状态正佳，世锦赛前已手握6个国际赛事冠军。这两对强档组合在半决赛相遇，郑思维/黄雅琼笑到了最后，决赛中他们击败日本组合渡边勇大/东野有纱，第三次夺得世锦赛冠军。

羽坛呼唤 新生力量

虽然此次世锦赛中国队在双打项目取得佳绩，但仍难掩男双缺席的尴尬。国羽目前的几对男双组合由于世界排名较低，无缘本届世锦赛。国羽男双在巴黎奥运周期全面重组，实力最强的李俊慧/刘雨辰组合，因李俊慧退役而拆对。

培育新生力量是中国队男双的当务之急，也是项目发展的必然潮流。男双决赛中，马来西亚“95后”组合谢定峰/苏伟译直落两局击败印尼“80后”老将阿山/亨德拉，为马来西亚夺取首个羽毛球世界冠军，一举实现前辈李宗伟奋斗整个职业生涯也未能达成的目标。

其他单项同样期待青春身影。闯进男单决赛的泰国新星昆拉武特、打进女单四强的安洗莹、不久前登顶亚锦赛的王祉怡，都是“00”后。他们很可能成为巴黎奥运周期各队争金夺银的焦点选手，担负起羽毛球运动的未来。

据新华社

两万余优秀影像作品展现乡村振兴成就

第三届“奋斗！在幸福路上”征集活动启动

本报讯（记者 王路曼）8月25日，由中国乡村发展基金会、北京市乡村振兴局、北京市国资委、北京市支援合作办指导，北京首农食品集团爱心支持，北京歌华城市电视和北京地铁通成广告公司共同主办的“奋斗！在幸福路上”乡村振兴主题成就优秀影像作品颁奖典礼暨第三届活动启动仪式在北京市东城区歌华大厦举行。本届活动累计征集影像作品两万余个，参与人数和作品征集数量再创新高。

据了解，本届“奋斗！在幸福路上”乡村振兴主题成就优秀影像作品征集展映活动，自2021年5月启动以来，通过视觉中国、快手等征集平台，累计收到摄影作品2.2万余幅，短视频作品430余条。作品聚焦美丽乡村建设，用镜头定格一幅幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明和生活富裕的每一个瞬间，呈现社会各界积极推进乡村振兴工作的优秀成果。

活动现场，第三届“奋斗！在幸福路上”以“喜迎二十大 致敬奋斗者”为主题启动，活动将延续前两届的形式和声势，紧扣习近平总书记的“奋斗幸福观”，聚焦驱动国家发展、社会进步、产业变革、企业迭代、个人进步背后的动力和灵魂——“奋斗者”上，征集主题涵盖更为广泛，征集范围更广、涉及领域更多。

同日，“奋斗！在幸福路上”乡村振兴主题成就优秀影像作品展落地歌华大厦。本次展览共展出获奖作品及优秀作品近200幅，作品紧紧围绕产业兴旺、生态宜居、乡风文明和生活富裕主题，用艺术的视角展现了民俗风情、乡村旅游、生态村居、现代农业，用一幅幅画面定格幸福生活的每一个瞬间。

台湖演艺小镇奏响中外爵士金曲

近日，国家大剧院2022台湖爵士音乐节正式拉开帷幕。当晚的音乐会上，Blue Note China爵士大乐队、中欧爵士明星荟萃轮番登台，为观众奉献了一场国际性与中国风交融的爵士乐盛宴。据悉，十余支乐队、近百位爵士乐演奏家将轮番登台国家大剧院2022台湖爵士音乐节，为广大观众展现世界爵士乐的最新艺术风尚。

本报记者 陈艺 摄影报道

社址:北京市丰台区东铁营横七条12号　邮政编码:100079　零售:1元/份　广告经营许可证:京丰工商广字20170037号　广告热线:63522410　发行热线:63526151　印刷:经济日报印刷厂(北京市西城区白纸坊东街2号)