

北影节首次举办“中国·北京电影之夜”

本报讯(记者 王路曼)8月15日,第十二届北京国际电影节首次举办了“中国·北京电影之夜”活动,现场揭晓“年度投资企业”等七项荣誉,对本年度推动中国电影产业发展的幕后英雄和中坚力量予以肯定。

其中,中国电影股份有限公司荣获“年度投资企业”,北京银行股份有限公司荣获“年度融资企业”,博纳影业集团股份有限公司荣获“年度制片企业”,天津猫眼微影文化传媒有限公司荣获“年度营销企业”,上海淘票票影视文化有限公司荣获“年度发行企业”,横店影视股份有限公司荣获“年度院线企业”,北京淘梦影业有限公司荣获“年度企业网络电影企业”。颁奖嘉宾张光北、吴中天、张蓝心、郭晓东、龚蓓苾、齐溪与专家委员们一起为获得



荣誉的企业代表颁发了荣誉证书。

活动现场还公布了《第十一届北京国际电影节蓝皮书》,收录第十一届北影节活动盛况,整理保存了完整数据,盘点归纳了

电影节的珍贵时刻。蓝皮书既是对北京国际电影节发展历程的梳理,也是在理性探寻中国影视产业的发展规律和发展方向,提升北京国际电影节品牌影响力的重要举措。

公益讲座 免费鉴宝 惠民拍卖

金秋文物艺术品拍卖月活动启动

本报讯(记者 周美玉)昨天,由北京市文物局和北京拍卖行业协会主办,北京潘家园拍卖有限公司承办的第十届北京惠民文化消费季“2022金秋文物艺术品拍卖月”启动。活动将持续至10月下旬,期间将举办公益讲座,进行免费鉴宝活动,并走进社区举办惠民拍卖。

“拍卖月”活动期间,邀请了文物艺术品行业专家走进社区举办惠民讲座,现场普及文物艺术品鉴定及拍卖知识,解答收藏爱好者的疑问。值得一提的是,将选取数件无底价拍品举办社区惠民拍卖体验活动,让文物拍卖走进寻常百姓家。

同时,邀请了具有丰富鉴定经验的行业专家,面向广大收藏爱好者开展免费鉴宝活动。并由北京潘家园拍卖有限公司组织开

展现场拍品征集活动,解决群众“送拍难”的问题。

据悉,北京拍卖行业协会在原惠民文化消费官网基础上重新升级扩充,现已建成常态化文物惠民信息发布平台。目前可通过平台及时查看最新的惠民文化消费季拍卖活动信息、拍品信息、行业新闻等,还可观看公益收藏知识讲座直播及拍卖会预展,参与线上拍卖等,使广大爱好者更直观地感受文物艺术品收藏的魅力。

在落实好各项常态化疫情防控措施的基础上,市文物局鼓励文物拍卖企业利用线上拍卖、直播拍卖等形式多渠道灵活参与“拍卖月”活动。针对线下拍卖,特别开通“绿色申报通道”,助力各优质企业积极参与活动,切实惠企惠民。

李雪健：“我会一直演，直到演不动为止”



本报讯(记者 王路曼)8月15日下午,第十二届北京国际电影节主竞赛单元“天坛奖”国际评奖委员会媒体见面会在京召开。本届“天坛奖”国际评奖委员会主席李雪健率评委会成员中国导演郭帆,英国导演柯文思,中国演员、导演、编剧秦海璐和中国导演、演员吴京出席媒体见

面会。

作为本届“天坛奖”国际评奖委员会主席,同样也是演艺经验丰富的著名表演艺术家,李雪健与其他四位评委们一起进场。“人品、艺品、作品,三品合一,做好了才能做一个好演员。”李雪健的一番发言,不仅是他对年轻演员们的建议,更是他从艺四

十余年的准则。

虽然因为声带受损,说话有些嘶哑,但李雪健字字真切,句句饱含对电影事业的热爱与尊重。当被问及是否还会继续演电影时,李雪健也恳挚回答:“我会一直演,一直到演不动为止。”

据郭帆导演现场透露,李雪健也是《流浪地球2》的演员之一。李雪健本人也表示,正因为有郭帆这样的导演,他才会选择参演,并在最后号召大家支持《流浪地球2》。

据悉,在此次媒体见面会上,“天坛奖”国际评奖委员会五位评委对电影行业、中国电影发展与本届“天坛奖”评审标准进行了深入浅出的分享与交流,这也让媒体与观众对本届“天坛奖”最终评奖结果充满了期待与信心。

怀柔区举办书画摄影展讲述创城故事

本报讯(记者 崔欣)近日,“怀柔一家人 共创文明城”书画和摄影展同时开展,200余幅书画、摄影作品亮相,讲述创城故事,展示创城工作成就,受到市民群众欢迎。

据介绍,“怀柔一家人 共创文明城”书画和摄影展由怀柔区文明办、区创城办联合区文联共同主办,通过广泛征集和定向邀约相结合,收集并精心整理优秀作品形成书画、摄影作品展,将送文化进基层,深入16个镇乡街道送展,丰富市民文化生活,提升城市品位和市民文明素质。

此次书画作品展包括创城主题书法、绘画、篆刻、剪纸作品100余幅,展出内容全部为市民

对创城工作见闻和感悟;摄影展包括生态环境、城乡建设、文明生活、展翅腾飞等7个篇章,共150余张精美照片,全面展示怀柔创城工作成就、城市发展风貌和市民文明生活等。

“我们希望通过本次书画和摄影展,回顾共创文明城区的发展成就,提升广大市民对创城工作的知晓率、支持率、参与率和满意度。”怀柔区文明办相关负责人介绍说。

除书画和摄影展,怀柔区文明办、区创城办聚焦“怀柔一家人 共创文明城”主题,还策划了文艺巡演、文明礼仪大赛和百姓宣讲等主题共百余场创城宣传活动,将持续通过线上直播、线下巡演方式送到群众身边。

“健力宝德比”终于来了

□本报记者 段西元

今天北京国安队将迎来中超连续第三个客场比赛,对手是近来势头正旺的武汉长江队。与同城对手武汉三镇一样,武汉长江队也拥有实力不错的锋线外援,这场球对北京队新帅隋东亮和他的球员们来说,是个严峻的考验。

值得一提的是,北京队主教练隋东亮和武汉长江队主帅李金羽,当年都是留学巴西的健力宝青年军成员。还记得1997年威务生国家队从健力宝队抽调了4名年轻球员,隋东亮和李金羽都在其列,这二位被认为是当年健力宝队中的佼佼者。隋东亮和李金羽在健力宝队中扮演的不是不同角色,隋东亮是后腰,他和李铁两个人负责健力宝队的中场运转。李铁是著名的“跑不死”,按照现在足球圈流行的话就是“B2B”。而隋东亮则充当节拍器的角色,他的特点是组织和控制节奏,他和李铁的双后腰组合相得益彰。李金羽是锋线杀手,门前鬼魅抢点是他的特长,李金羽能用各种方式进球,我们在以前的甲A集锦里经常能看到李金

羽的“妙射”。无论是李金羽还是隋东亮,他们都是用脑子踢球的球员,这一点的确实真是吸收了巴西足球的精髓。他们刚回来的时候,就让人感觉与国内的本土球员思路不一样,他们显然踢得更聪明也更好看。

聪明的球员不一定能成为教练,但聪明的球员当教练显然有着先天的优势。现在的中超、中甲赛程,生于上世纪70年代末和80年代初这一代人已经登上了大舞台,我们已经看到其中一些教练的优异表现,最突出的就是谢晖。从谢晖身上,我们能看到与老一代本土教练的很多不同。老一代本土教练往往比较保守也更为现实,他们更依赖明星球员的个人能力。而从谢晖身上,我们感觉到了更多理想主义的东西,球队更注重进攻、更强调整体。这批“中生代”教练,在他们的球员时代正好赶上中国职业足球最火热的年代,也赶上了第一波留洋潮。像谢晖在德国征战的经验还是比较成功的,李金羽和隋东亮都是在巴西足球的熏陶下长大,李金羽还去过法国踢球。这

些“中生代”教练,他们亲身体会过最先进的足球理念,在该学习的时候,他们吸收了最有“营养”的东西。而且这些40多岁的“中年人”,在与年轻人交流的时候,“代沟”并不明显,不像那些五六十岁的老教练和年轻的球员完全聊不到一起去。现在的职业足球处于大萧条时期,但对于这些40来岁的中年本土教练来说,反倒是赶上了“好时候”。俱乐部没钱请不起大牌外教,就把更多的机会留给了这些已经进入执教黄金时期的本土教练,他们有了更多实践的机会。中国足球教练整体水平依然非常低下,希望从这批教练开始,能够扭转这种局面,尽可能与国际接轨。

回到武汉队对北京队的比赛,上一轮联赛李金羽给了老友肇俊哲(广州城主帅)五记闷棍,这一轮另一位老友隋东亮又来到了李金羽面前,不知道此番“老友会”是什么结果。希望这场比赛,我们能够看到两位70后教练带来更多不同的东西,希望他们的球队用精彩的比赛取悦球迷。



中国女排参加世锦赛22人大名单出炉

新华社电 中国排球协会15日公布了参加2022年世界女排锦标赛的中国女排22人大名单。

在这份名单中,主攻有金烨、王云蕗、王艺竹、李盈莹、吴梦洁、王逸凡、仲慧共7名队员;副攻是袁心玥、杨涵玉、高意、王媛媛和郑益昕;在接应位置上,龚翔宇、陈佩妍、缪伊雯和杜清清入选;二传位置上的3名队员是刁琳宇、丁霞和郁佳睿。此外,自由人有王唯滢、倪非凡和王梦洁3名选手入选。

中国女排主教练蔡斌表示,朱婷和张常宁在东京奥运会后分别进行了手术,手术之后两人积极康复。不过,根据她们的恢复情况和国家队备赛世锦赛的时间安排,两人无法参加此次比赛,

但国家队的大门始终向这两位队员敞开。

没有随中国队出征世界女排联赛的王梦洁重新归队。蔡斌表示,王梦洁目前的身体状况良好,她的大赛经验丰富。

在结束了世界女排联赛的比赛回国之后,中国女排很快投入到世锦赛的备赛中。

蔡斌表示,距离世锦赛还有一个多月的时间,大家训练的热情和士气高涨,要进一步解决好世界女排联赛上暴露出来的问题。此次世锦赛中国女排的目标是力争佳绩。2022年女排世锦赛将于9月23日至10月15日在荷兰和波兰举行,中国女排与巴西、日本、哥伦比亚、阿根廷和捷克队被分在D组。