

■ 图片故事

用生命守护生命

□ 宋莹 文/图

前不久，老家发生了地震，我马上拨通了侄女的电话，她已怀孕9个月，即将临盆，却仍坚守在急诊科医生的岗位上。这次地震，她所在医院位于震中，部分伤员被送到了急诊科，领导怕她因工作劳累导致早产等不测，劝她早点休产假。她却说，医院在这时人手不够，她更不能离开。她说她腹中的生命是生命，这些被送来需要及时救助的生命也是可贵的生命。

这让我想起了电视剧《急诊科医生》里，有一段急诊科医生与警察的对话：“你说现在这个社会啊，经济发展太快了，物欲横流，我们被这洪流裹挟着往前走，至于这么活着是为了什么，我没空去思考。”是啊，他们每天和时间赛跑，在抢救生命的“战场”上，全身心地连轴转，没空



去思考一些深层次的人生问题，但他们却用实际行动抒写了人生答卷——活着是为了让更多人更好地活着。

在我陪父亲抗癌的两年时间

里，大部分时间都在医院里度过，每天都会接触可敬可爱的白衣天使。肿瘤科的病房里，长期住满癌症病人，医务人员非常辛苦，我遇到过几位怀孕的医务人员

都是即将临产还在坚守岗位忙前忙后，细心地给病人们诊治、输液、打针……她们怀揣着一个小生命，也怀揣着一颗美好的心，在这些癌症病人生命中最艰难的时刻，给予她们力所能及的帮助，尽全力去延长癌症病人的生命，减轻他们的痛苦。而这些白衣天使以尊重、守护生命最神圣的方式来迎接自己腹中生命的到来，我相信，她们的孩子也会为有这样的母亲而感到骄傲和自豪。

更让我感动的是，一位哺乳期的医生，给一位白血病患者的婴儿喂自己的奶水。因为这位身患白血病的母亲在放化疗，严重营养不良，根本没有奶水，即使有奶水，正在接受治疗的母亲的奶水也是不能给孩子吃的，而这个婴儿不吃奶粉，饿得直哭。这

是怎样的人间大爱，让这位白血病患者生命得以延续，最后带着爱和感恩离去，让这个不幸又幸运的孩子在失去母亲的同时，又多了位可敬的母亲。

“医生的正义就是治病救人，对医生来讲生命最大”，他们用医者仁心的大爱救治生命，为生命护航。更有些医务工作者为了挽救别人的生命，劳累过度，积劳成疾，献出了自己的生命。

他们是这样一群人，用生命守护生命，以心灵温暖心灵，我们总称呼他们为“白衣天使”，其实，他们也是普通人。他们需要休息，需要陪伴家人，需要安全和有尊严的工作环境，更需要每个患者的支持和理解。请接受我们的敬意，谢谢你们，感谢你们用生命守护生命！

妈妈一直在游泳

□ 苗倪婧

我走在她走过的路上，亦如同那年背着书包的她走在自己母亲走过的路上。

强壮如牛的外婆病了，我和妈妈去探望她。和绝大多数的老年人一样，她对我们看医生的请求拒绝得强硬，嘴里连续念叨着“我没病，我没病”。可老人还是渴望着关心，她皱着眉不耐烦地说着自己这几天身体的情况，像个小孩子一样透露着自己的委屈，却又并不熟练地将它隐藏。

“所以照我说，妈你还得上医院。你这样子拖也没办法。”“上医院不要钱吗，钱哪里是刮风刮来的，你们这些人一个个说要上医院上医院，最后苦的还是我这个小老太婆。”母亲一愣，正在剪指甲的手指一顿，金属指甲钳在光线下反射出来的是生冷的银灰色。“妈，你这是说的什么话，哪有老人生病，小辈不治的道理。治肯定还是要治的，我过几天就和老板请假。”“我不去，你拉我也不去……”外婆的嘴巴里咕嘟着前日的饭菜，紧握筷子的手指盘结着皱纹，指甲盖里藏着洗不净的污渍。

我们家的亲情是细缓的，丝丝缕缕的情感往往藏在无数个言不由衷的细节里。然而正值青春叛逆期的我，却总读不出母亲的窘迫、外婆的欲盖弥彰。

“妈，我们走吧。”我闹起了脾气，我是真的不知道为什么一个“去不去医院”的问题会谈这么长时间，有病就治呗。可我隐隐又觉得她们之间这样又是理所应当的。这种奇怪的感觉憋在心里，我感到很难受。

黑夜压过了月亮，乌漆漆的夜色里，街上的路灯终究还是抵挡不了铺天盖地的黑色。我坐在母亲的身后、电瓶车的坐垫上。

她的头发卷曲，稀疏却根根交织，连接处打着结。白色的涤纶衬衫穿在她身上，腰身两侧的赘肉在衬衫的紧绷下很是明显，身上的汗水在白色的衬衫上落下片片斑痕，鼻尖似乎能闻见淡淡的酸咸气味。

“妈。”她没有听见，她一直都是不会注意到这些细节的。

“妈，你好没用啊。”忽地，她的背脊像是一张弓，在一瞬间绷紧，接着又承受不住全身的重量，垂弯了腰。她的女儿亲手持着弓箭柄，敲碎了一个母亲的自尊。她很久都没有说话，但是我知道她肯定听见了。

“对不起。”那是我第一次和妈妈道歉。“没事，所以苗苗你要用功，不能和妈妈一样。”妈妈的声音淡淡的，像是很久很久以前，她还年轻，她的身材没有走样，长辈健康。她有着稳定的工作，她每天都会温柔地给我讲故事。

我突然想起我们走之前，外婆颠着小脚，把我拉住，凑在我耳畔说的那句：“对你妈妈好一点。”

那一年我14岁，母亲刚刚失业，在超市冷链做临时工。爸爸工作逢敌，爷爷奶奶与我们一块住，外婆生病。仿佛一夜之间，生活向我们开启了巨大的黑洞。此后，妈妈像个永远不知疲倦的陀螺一样，一直转一直转。但与陀螺不同的是，陀螺不停的转动需要外力的加持，但是母亲的忙碌却一直都是自愿的。

小时候总是觉得妈妈就像大海一样，能包容俗世中的一切，却忘记了大海也有潮汐变化、平静或起伏。而我的妈妈仿佛一直在游泳，就像此刻，她健壮而蓬勃，手里的扫把像是摇橹的桨，从不停歇。

赵树理的“人民观”

□ 刘小兵

赵树理是现代著名作家，他一生都在用心用情地书写农民，以真挚朴实的手笔，写出了他们的喜怒哀乐。

他一生与农村结缘，与农民结缘，这使他的农村题材写作真正做到了“从群众中来，到群众中去”。由于常年扎根在乡间大地，与广大农民群众结对子、交朋友，使他在创作上很早就树立了“人民观”。如他的《李有才板话》《小二黑结婚》等作品中的语言，就大多取自于农村说唱中的桥段。那些幽默风趣、朗朗上口的快板词和歇后语，句句说进了农民群众的心里，没有对民间文艺的深厚了解，是写不出这些鲜活的群众语言的。

上世纪五十年代，由于赵树理在文学上的突出贡献，为他赢得了巨大的声誉，成为当时作品发行量和稿酬最多的作家之一。对于这些“巨款”，赵树理表现得很平静。他除了留下一些必要的生活开支外，其余全部用于捐助农村建设和缴纳党费，始终把人民的利益放置于个人利益之上。生活当中，他衣着朴素，尽管已成为名作家，但他依然保持着俭朴的良好作风，时常不忘自

己是人民的一员。平常，农民朋友吃什么，他就吃什么；普罗大众用什么，他就用什么，生活上从不挑肥拣瘦。有一次，赵树理因工作需要，想买一块手表，到商店一问价格，觉得有些贵，最后，他费了九牛二虎之力，到旧货摊淘到一块旧表，当即喜滋滋地买了下来。只是那表要经常调时间、紧发条，对此，赵树理已很知足。他说，能用就行，有些农民兄弟没有表，不一样过得开开心心，知足才能常乐。

赵树理不仅把他的“人民观”贯穿于整个文学创作中，而且还身体力行，把这一崇高的理念落实到自己的实际行动中，展现出博大的襟怀。当年，长篇小说《三里湾》创作完成后，他婉言谢绝了好几家大出版社，坚持把稿子送到一家规模较小的通俗文艺出版社。有些人不解，大出版社不仅影响大，而且开的稿费也高，希望他能改弦更张，但赵树

理却偏偏不为所动。他语重心长地说：“据我了解，这个小出版社是专门面向广大群众的，至于稿酬高低，那无所谓，我倒是希望给我的稿酬再低一些。因为稿酬低了，书的成本就低了，定价也就相应便宜了，这样一来，不就减轻了群众购书的经济负担么。”

文学大师汪曾祺曾写过一篇《才子赵树理》的文章，提到赵树理吹拉弹唱样样在行，一个人能演一台戏。还写到赵树理的创作理想是，自己写的作品可以摆在农村的集市上，农民可以用鸡蛋来买。这一切都表明，赵树理不愧是一位深扎在乡村土壤里的作家，是饱蘸地气的人民艺术家。

赵树理就是这样，时刻以宽广的人民情怀，保持着与普罗大众息息相通的血肉联系，并以他谦逊的品格、饱含深情的笔墨，倾心为普通百姓发声代言，在广大人民群众心中，已然耸立起一块熠熠生辉的精神丰碑。



· 广告 ·

丰台区市场监管局

开展“书记有约”第四期沙龙活动

近日，丰台区市场监管局开展“书记有约”第四期沙龙活动，邀请30名专业市场党支部书记、市场主办方负责人参加活动。出于疫情防控考虑，设立30个分会场，以“聚焦市场党建，引领行业发展”为话题，在全区60个专业市场中选取5位不同行业、不同规模的市场非公党组织书记作典型发言，其他书记参与自由讨论，分享经验方法，总结问题难点，气氛十分热烈。

近年来，丰台区市场监管局不断夯实非公企业党建基础，组织多样活动，打造了“书记有约”党建品牌，让非公党建成为

凝聚人心的“强磁场”。本期活动延续“书记有约”红色品牌的生命力，结合市区两级“探索专业市场党建工作引领促治理保民生”的工作思路，围绕“党建强、市场强”主线，引导规范各专业市场党组织建设，努力实现促进专业市场健康发展、更好地服务首都经济社会发展大局的工作目标。

面对疫情复杂多变的形势，很多专业市场党组织、党员参与捐款捐物、志愿服务，迎难而上推动复工复产，大力保障供应，专业市场党建工作在非首都功能疏解、保民生保供应、稳就业等

方面发挥了重要作用。但党建工作仍存在党组织关系转入困难导致活动开展流于形式、部分市场主办方对非公党建重视程度不够导致组建党组织内生动力不足、个别市场商户党员意识不强导致“口袋党员”“隐形党员”较多等问题。为此，在本次“书记有约”活动中，特别提出“建立专业市场行业党委”这一工作设想，就如何发挥行业党委统筹作用，聚焦党建工作和市场发展同向同力进行研讨，为下一步推动构建党委统筹、部门联动、市场参与的党建工作新格局奠定了坚实基础。（杜茹冰）

■ 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。