



寻访京西天泰山慈善寺

□余剑飞 文/图

位于京西石景山的天泰山，苍松翠柏，群山环绕，神秘的慈善寺就坐落在天泰山主峰。慈善寺始建于万历三十五年（1587年），有38座庙宇。鸟瞰寺院是按照北斗七星的方位构建，虽然有一定地貌特点的客观原因所在，却与民间习俗有着紧密的联系：“民间有南斗主生，北斗主死，求生避死”之说。因此，拜北斗，寺院也按照北斗七星的布局建造。

进了山门过了玉皇阁，巧遇一位老大爷挑着两个大水罐，这情景现在可是少见，上前搭讪才知道老人家是当地村民，专门到寺院里打泉水的。便向老人询问寺院的旧事。

“老伯，叨扰了，您这是打哪里打的泉水？这么高的山上还有泉水吗？”

“去圣水泉，你不知道这里的泉水从不干枯，有大青、小青保佑呢。”

听老人介绍，原来寺院有四口古井，圣水泉最甜。圣水泉在龙王庙前，据《永乐大典》此地有大青、小青二物出没于此，泉水由大青所赐，至今泉水后边的石头上还依稀可见“大青龙王之神位”的字迹。

褪黄袍皈依佛门

老大爷告诉我这水可不是一般人喝的，顺治爷还用这水泡茶呢。“顺治帝在这里出家？在哪个大殿？”“在

这里虽然是民间寺庙，却受到皇亲贵胄的青睐。

这里虽然不是千年名刹，但传说顺治爷独独选择这里出家。

这里虽然是偏僻小庙，但是冯玉祥将军却三次落榻于此。

这里就是京西天泰山慈善寺。



最深的院子里，你要自己找啊。”……

听老人介绍，传说顺治帝驾崩《清实录》记载不详，顺治爷之死众说纷纭，成为历史之谜。据传顺治爷25岁那年生了一场大病，太医使出浑身解数无法救治，于是在正大光明殿找来索尼、鳌拜等，命他们辅佐幼主，还为自己找了一个替身代他人棺。自己化妆连夜到天泰山出家做了和尚，他所下榻的殿堂不许任何人进入。直到他老人家八十岁时圆寂成为肉胎活佛之后，众僧人发现在殿堂墙壁留有《归山诗》一首，才知道这是顺治皇帝，但严守秘密。从此，人们把这座殿堂叫做老爷庙，每年农历三月初三开殿，众多百姓和皇亲贵胄都来上香瞻仰。

求仙拜佛聚一堂

我喜欢寻根问底，非要找出传说中顺治爷当年出家居住的殿堂，并希望老大爷提供更多的线索，便随着老人向寺院深处走去。一走路来发现慈



善寺是一座集佛教、道教和民间诸神为一体的庙宇。就向老人请教缘由。

老人说：“慈善寺与其他寺庙不一样，是需要什么佛神，就盖什么庙殿。东路主要以道教为主，有财神殿、三皇殿等；西路以佛教为主，有达摩殿、地藏殿等；除此之外还混杂着民间诸神，有王三奶奶庙、马王殿等。”

大爷告诉我为什么要给王三奶奶修庙，是因为王三奶奶早年为众百姓治病救难，深得百姓敬服。她78岁时，依然骑着毛驴入山帮助当地百姓，可惜不慎跌入山涧而死，而众人认为王三奶奶已经修炼成仙、驾鹤西游，因此建庙供奉。民间有俗语：“摸摸王三奶奶的手，百病全没有；摸摸王三奶奶的脚，百病全都消。”

来到利市财神庙，老大爷告诉我这是商家最喜欢的神仙，而且慈善寺供奉的利市小财神是本寺仅有的传世佛像，极其珍贵。《封神榜》记载，姚少司本名姚迩益，是峨眉山罗浮洞赵公明的徒

弟，在战斗中姚少司与陈九公为救师傅前往周营抢书，被哪吒一枪杀死，死后被封为五路财神中的北路利市仙官。“利市”二字在俗语中表达的是走运、吉利的意思，有时候专门指发财。因此，利市小财神最受商人欢迎，每到新年必将利市仙官贴在门头上，以图吉利。

虽然慈善寺是民间庙宇，但是众多善男信女、达官显贵，无论高低贵贱都到此地求子祈福、许香还愿。据说康熙爷、乾隆爷也曾多次到天泰山祭拜并赐予匾额或金帛。因此，昔日的慈善寺香火极旺。

三榻天泰心系民

到了圣泉井，我再次向老人询问顺治帝的住所，老人欣然一笑，向前面一指，“喏，那就是顺治爷的老爷庙，也就是伏魔殿。”我谢过老人径直奔向伏魔殿，进了老爷庙询问管理员，得知这老爷庙原来有肉身一座，据说当年冯玉祥将军暂居老爷庙的旁边，也曾来此参观。住持上前附在冯将军耳边悄声说：“这是顺治皇帝！您不信？”冯将军听后哈哈大笑，连连摆手。

出了老爷庙向左走就是冯玉祥将军的暂居的院落。

冯玉祥将军可谓南征北战戎马一生，是我国杰出的爱国将领。他曾三次在天泰山留避世隐居。在隐居期间，每天坚持读书写字，与士兵同甘共苦，体察民情。据村里的老人回忆，冯将军菲饮食、恶衣服、卑官室，当地村民都领取过将军的赈济。至今天泰山仍有将军带兵开垦的良田，开凿的水井和亲笔书就的摩崖石刻。人称“布衣将军”，深受官兵和百姓的爱戴，坐在禅院小憩，远望山崖上释迦摩牟尼石佛头，这里松柏参天、沟壑纵横、流泉涓涓、曲径通幽。

如今，国家为了保护我国悠久的历史文化遗产，对慈善寺进行多次整修，并重新整理古香道的历史文化，慈善寺正在再现昔日的繁华景象。正是“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”！



驴友
笔记

夜渡 长江

□户力平

旅行中，总有些经历使人难以忘记，多年前的那次夜渡长江，至今记忆犹新。

那是在上海旅游之后返回北京，也为了观赏沿途的景观，也为了减少旅途中的费用，我们没有走京沪高速路，而选择了走国道，随后一路北上。

几个人轮流驾车，不知不觉中，便来到了江苏省丹阳市区。此时已是晚上九点多，吃罢晚饭，本应在此住宿，但因轮流驾车，也没觉得疲倦。其中一位提议：往北不远就是长江，那里有个镇扬汽渡镇江站，咱们何不夜渡长江，观赏一下长江的夜景？

“汽渡是什么？”我还是第一次听说这个词儿，便问道。“汽渡是一种传统的交通方式，就是以汽轮机为动力的渡船将旅客、车辆及货物等摆渡过河。这种渡江渡河方式在南方很常见，北方相对较少。”同行旅友介绍

道。“原来如此，那这么晚了，还开航吗？”我又问道。“我查了一下，是24小时昼夜通渡。”“夜渡长江，太有意思了！”同行的几位连声称好。

晚上临近11点时，我们来到了镇扬汽渡镇江站。我打开携带的《中国旅游地图册》，翻到江苏省一页，仔细查看所处的地理位置。原来这里地处扬州市与镇江市之间，长江以北为扬州，以南为镇江，怪不得叫“镇扬汽渡站”呢？

第一次体验乘渡船过长江，感觉特别新鲜。当车子停稳之后，我便迫不及待地下了车，站到了甲板上。

随着一声汽笛长鸣，渡船起航了。几位同行的旅友也都下了车，我们一起站到甲板上，观赏着长江的夜色。

渡船缓缓行驶，直奔江中，岸边的灯火渐渐远去。放眼而望，宽阔的

长江，波涛滚滚，甚是壮观。此时正是仲春时节，又时近午夜，置身于江面之上，颇有几分凉意。

不多时，渡船驶到江心，波涛越来越大，时有江水拍打到船舷上，伸手可及。我看了一下手表，此时正是午夜12点整，心中顿有一种说不出的激动。万籁俱寂之时，我正站在长江渡船的甲板上，夜渡长江，这是怎样的一种浪漫与惬意？

渡船随着波涛摆动，身子也随之摇晃。眺望江面，月光在波浪中熠熠发光，不远处一座跨江大桥上的灯光，在夜空中构成一道飞虹，横跨于长江之上，蔚为壮观。再眺望江的对岸，灯火阑珊，一只渡船迎面驶来，两船相会，汽笛同鸣，这午夜的长江夜色令人陶醉。

此时此景，不由得想到康熙皇帝那首《长江夜月》诗：“万顷沧浪映，平沙一望收。天光起水色，云影共波流。”但他只是站在江岸上观赏“天光起水色，云影共波流”的景致，而我却夜渡于长江之上，感受着“江水流

波推舟进，清风明月伴我行”的意境与浪漫。

“夜渡长江，真的太美，太有意思了！”“难得观赏到这样的长江夜色！”同行的几位旅友站在甲板上一边观赏着江上夜色，一边赞叹着，虽然已时过子夜，但都没有一丝倦意，而是兴致勃勃。

随着一声汽笛长鸣，渡船缓缓地靠近长江北岸的码头，过江的人员与车辆依次从渡船驶上岸，不多时就消失在蒙蒙的夜色里。“怎么样？夜渡长江感觉如何？”最初建议夜渡长江的那位旅友问道。“真是不虚此行，太有意境了！”我感叹道。

从上渡船、起航、渡江、靠岸，仅仅20多分钟，我们横渡了中国第一大河——长江，在万籁俱寂的子夜时分，真的别有景致，别有情趣，令人难忘。